

# اندیشه‌های رستاخیز

سال دوم - آبان‌ماه ۲۵۳۶ شاهنشاهی

۶

## در این شماره

- یادداشت سردبیر
- رسالت‌ها و مواضع رستاخیز ملت ایران
- انسانی، انقلابی، ایرانی...
- پژوهشی در «انقلاب ایران» در رابطه با «دیالکتیک نظام‌ها»
- فرهنگ ایرانی و ارزشهای آن
- بحثی پیرامون «اقتصاد آموزش» و برنامه ریزی «نیروی انسانی»
- ویژگی‌های اجتماعی - اقتصادی جمعیت زنان کشور
- اندیشه‌های سیاسی از کهن‌ترین متون تاکنون
- رهنمود آموزش سیاسی

مدیر مسئول: منوچهر تسلیمی

سردبیر: مهدی لاسمی

مدیر داخلی: فرنگیس امیری

نشانی: خیابان ویلا - ساختمان شماره ۳

حزب رستاخیز ملت ایران

تلفن: ۸۹۹۱۵۶ - ۸۹۹۱۶۱-۶

و جوه اشتراك و بهای مجلات باید  
به حساب جاری ۱۳۵۰ بانک ملی  
ایران شعبه تفت جمشید واریز شود.

چاپ خوشه

1101283



**The John Rylands  
University Library  
of Manchester**

PERIODICALS

NEAR EASTERN

# اندیشه‌های رستاخیز

## ۶

صفحه	نویسنده	عنوان
۳	-	یادداشت سردبیر
۶	محمد باهری	رسالت‌ها و مواضع رستاخیز ملت ایران
۱۸	کاظم ودیدی	انسانی، انقلابی، ایرانی...
		پژوهشی در انقلاب ایران در رابطه
۲۹	محمد رضا عاملی	با دیالکتیک نظام‌ها
۶۳	ناقل خانلری	فرهنگ ایرانی و ارزشهای آن
		«اقتصاد - آموزش» و برنامه‌ریزی
۱۰۴	ناصر رحیمی	«نیروی انسانی»
		ویژگیهای اجتماعی - اقتصادی جمعیت
۱۲۰	م. فرخ	زنان کشور
		اندیشه‌های سیاسی از کهن‌ترین
۱۴۸	شاپور زندنیا	متون ۱۱ گنون
۱۶۰	-	رهنمود آموزش سیاسی



NE Per.  
P 101283

## یادداشت سردبیر

ششمین شماری «اندیشه‌های رستاخیز» (بانظمی که همواره بر آن تاکید داشته‌ایم و خواهیم داشت) - به‌اتکاء توجه‌واقبال‌روزافزون‌خوانندگان و بهمت جمعی دیگر از اندیشمندان و طنمان، اینک در دسترس همگان است.

در شرائطی که «آموزش سیاسی» با دیدی روشن، از باب دستیابی به «تعریفی دقیق» و شناخت «هدفی مشخص» - به عنوان یکی از اساسی‌ترین رسالت‌های حزب، مکان‌والای خود را باز یافته است؛ «اندیشه‌های رستاخیز» در مقام یکی از چند زمینه و ابزار آموزشی بویژه در باز تاباندن افکار و آراء رستاخیزی و پیوستن به «جریان و گردش اندیشه» و جستجو در راه یافتن «نمونه‌ها» و «شیوه‌های مقبول کرداری و پنداری» (در قلمرو آرمانهای رستاخیزی)؛ طبعا برای خود سهمی و فریضه‌ای می‌شناسد ولی پیدا است آنگاه قادر خواهد بود؛ این «سهم و فریضه» را بشایستگی ادا کند که «بیش از پیش» از یاری اصحاب اندیشه و نظر برخوردار باشد. و اما چرا سخن از کمکهای «بیش از پیش»؟ - این بدان سبب است که حزب - در حال - بمرحله‌ای تازه از اجرای رسالت برین خود «ارتقاء کمی و کیفی آموزش سیاسی براساس نظم سازمان یافته» گام

می‌نهد و ناگفته پیدا است که این خود نیازمند حرکت و همتی روزافزون بویژه از سوی اندیشمندان وطن است. و اما نکته دیگر! گرچه مکرر میشود ولی یادآوردنی است که معیار اندیشه‌های رستاخیز در گزینش و نشر مقاله‌ها همانست که بود:

«تاکید بر تنوع بازتابهای فکری در عین وحدت فرهنگی، خاصه که میدانیم همین خصلت بارز «بویائی» فرهنگ ما است که از سوئی راهگشای طرح و طلوع سلیقه‌ها و اندیشه‌های نو و از دیگر سو منادی وحدت و یکپارچگی ملی بوده است. و نیز همین ویژگی است که امروزه امکان میدهد تا برپهنه‌ی آموزش سیاسی ما گفت و شنودی هیجان‌انگیز و داد و ستدی گرم و بارآور درگیرد و در قلمرو آگاهی به «الگوهای رفتاری و کرداری سنجیده و باب رستاخیز و در جهت راهجویی بسوی بهترین و سودمندترین دیدها و راه حل‌ها در قبال مسائل اقتصادی و اجتماعی و وطن‌مان (بر مبنای مشارکت و همدلی و احساس مسئولیت) نتایجی مقبول و انقلابی نصیبمان شود. این را هم بیاد آوریم که با چنین دید و برداشتی بسیار طبیعی است اگر «اندیشه‌های رستاخیز» احیاناً هر بار در برابر هر یک از مقالات خود نظرها و سلیقه‌هایی دیگرگون بیابد که پیدا است با گرمی پذیرای آنها نیز خواهد بود، چرا که قصد اولی، نیرو دادن و غنا بخشیدن به گردش اندیشه است.

فرماندهی انقلاب به ژرفترین معناها هدف و مقصد آموزش سیاسی را روشن ساخته‌اند: «ذهنی ساختن اصول و مبانی انقلاب و رستاخیز». با تاکید بر ضرورت

ابراز آزادانه نظرها و سلیقه‌ها.  
این راه مشخص و مسلمی است فراوی تمامی  
وسائل ارتباط اندیشه‌ها و عوامل روشنگری و توجیهی  
در بستر رستاخیز.

«اندیشه‌های رستاخیز» به عنوان یکی از پویندگان  
صاحب رسالت این راه امیدوار است، بررهگذر گردش  
اندیشه‌ها به سهمی که پذیرفته است، هرچه بیشتر  
بررشته‌های ارتباطی خود با جامعه اهل اندیشه و نظر  
بیفزاید و چنانچه امکان‌های لازم فراهم آید هرچه بیشتر  
از فواصل انتشار و ارتباط خود بکاهد.

سرودیر



# پیش در آمدی بر سخنان دبیر کل

درباره رسالت‌ها و مواضع رستاخیز ملت‌ایران

شناخت هرچه روشن‌تر «مواضع» و «رسالت‌های» حزب رستاخیز ملت‌ایران در رابطه با نهادهای سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی (در قلمرو حکومت و بیرون از حکومت) - (حزبی که فراگیر ملت است و در نوع خود فرد و نمونه) بیشک خط آغاز حرکت هردو رستاخیزی است: حرکت بسوی «افق‌هایی» که به گفته دبیرکل «چگونگی و گسترش رستاخیز ملت ایران ضمن آنها مندرج است...» پیدا است این حرکت هراندازه آگاهانه و مبتنی بر شناخت‌های کافی از رهنمودهای فرماندهی و نیز همراه با آشنائی به موقع و رسالت حزب انجام گیرد: «طرفیت سیاسی رستاخیز» گسترده‌تر و پرتز خواهد شد و «فضائی» که خود مولود و محصول این «طرفیت» است سریع‌تر غنا و قوام خواهد گرفت.

دکتر محمد باهری از همان آغاز احراز مقام دبیرکلی، با اتکاء به تجربه‌های گذشته حزب گوش موفق داشته است تا ضمن دستیابی به يك نظام سازمانی راهگشا و برداشتی روشن از مفهوم - هدف و رسالت «آموزش سیاسی» (ناگفته نماند قدم بقدم با یاری و همدلی گروه‌های گونه‌گون از اندیشمندان) - گلدگاه دسترسی به نیازهای سیاسی جامعه و هنر

رویارویی با آنها را بشناسد و سخنرانی او (دعاه و اندی پیش) در برابر جمع کثیری از گروه‌های اجتماعی (در تالار اجتماعات مجلس شورای ملی) از نخستین جلوه‌های این کوشش جمعی بود. و اما اینک «اندیشه‌های رستاخیز» به دو سبب:

۱- بدلیل «اهمیت» برداشتهایی که در این سخنران بر زمینه مضمون‌های یاد شده، آمده است.

۲- به جهت نقشی که بسهم خود در بازتاباندن آراء و عاید رستاخیزی بر عهده گرفته است...

نشر این سخنرانی را (اگرچه به هنگام و به نحو گسترده بعدد وسایل ارتباط جمعی منعکس شده است) مفید و لازم شمرد، باشد که انگیزه و سببی بسود ارائه نظرها و سلیقه‌ها و دریافتهائی شود که درخور گفت و شنودهای رستاخیزی است.

و اما پیشاپیش مزاور است به چند جمله‌ای از این سخنرانی که خود دلیل دیگری بر نشر مجدد آنست، استناد جوئیم:

«... انجام این رسالت (رسالت رستاخیز) از عهده دیرکل و سازمانهای ستادی حزب به تنهایی ساخته نیست، انجام این رسالت موکول است به گسترش ظرفیت سیاسی رستاخیز و افرادی که این ظرفیت بوجود می‌آورد. گسترش این ظرفیت مشروط به مشارکت همه مردم در این بشیاد سیاسی و رفتار آنها در این جنبش بزرگ ملی...»

اندیشه‌های رستاخیز

دکتر باهری در آن جلسه: افق‌هایی را که از باب فعالیت و گسترش رستاخیز ملت‌ایران فراوی خود «در مقام دیرکل حزب رستاخیز ملت‌ایران» مشاهده میکند اینگونه تصویر نمود:

حزب رستاخیز ملت ایران به سه اصل نظام شاهنشاهی، قانون اساسی و انقلاب شاه و ملت معتقد و وفادار است. نظام شاهنشاهی ایران نتیجه خصوصیات قومی و جغرافیائی ما و نظام طبیعی جامعه ایران است. در فرهنگ ما نظام شاهنشاهی تنها يك شکل حکومت نیست بلکه دربرگیرنده همه فضایل و ارزش‌های والای جامعه، تجسم قدرت لایزال وحدت ملی، مظهر آزادی و استقلال ایران، و پاسدار راستین موجودیت شکوفای ملی است.

در این نظام، شاهنشاه ایران که رهبر آگاه جامعه هستند، فرماندهی عالی کشور را به عهده دارند و ملت ما را در عرصه حوادث زمان هدایت میفرمایند. وحدت قدرت و آگاهی، از خصلت‌های اساسی نظام شاهنشاهی ما است. در نظام شاهنشاهی ایران، قدرت از پیوند شاه و مردم و آگاهی از همدلی شاه و ملت بوجود آمده است. در قانون اساسی ما که شکل حکومت و حقوق اساسی مردم تعیین شده است، عیناً همین رهبری و همین فرماندهی برای شاهنشاه ایران شناخته شده است. در واقع انقلاب مشروطیت ایران فرصت تاریخی مجددی بود که ملت ایران اعتقاد خود را به نظام شاهنشاهی ایران به صورت مدون در چارچوب قانون اساسی و متمم آن تجدید و تحکیم کند.

این حقیقت که نظام شاهنشاهی نظام طبیعی جامعه ایران است در عرصه تاریخ بارها بتجربه رسیده است و بهمین جهت دشمنان ملت ایران همواره درصدد بهم زدن این نظام بوده‌اند و توفیق آنها در تحمیل مقاصد شوم و ضد میهنی که داشته‌اند مقارن ایامی بوده است که در داخل کشور نفوذ یافته و فرماندهی عالی کشور را در عسرت گذاشته‌اند. تاریخ قبل از سلطنت رضا شاه کبیر و دوران سوم شهر پور ماه ۲۵۰۰ تا ۲۸ مرداد ۲۵۱۲ گواه بر این امر است.

اصول انقلاب شاه و ملت رهنمودهای شاهنشاهی ایران و نشانه‌های پرمعنی فلسفه رهبری آگاه جامعه ایران است. انقلاب ما که به ابتکار و به رهبری شاهنشاه تحقق یافت، از همان آغاز، راه بازسازی جامعه ایرانی را با تکیه بر سنتها و ارزشهای درست و پسندیدم کهن در پیش گرفت. با تکیه بر ارزشهای مطلوب، سنتها و ارزشهای نامطلوبی را که مانع رشد و تحول و شکوفائی جامعه ما بودند درهم شکست. در انقلاب ما بازسازی جامعه تنها به معنای ایجاد دگرگونی در زمینه‌های صنعت، کشاورزی و روابط تولیدی نیست. توجه به معنویات، اخلاقیات، جهان‌بینی‌های متناسب با جبهش‌ها و پیشرفت‌های مادی و تحکیم معتقدات مذهبی زیربنای فکری انقلاب ما هستند.

تصویب ملی روز تاریخی ششم بهمن ۲۵۲۱ شاهنشاهی و پشتیبانی همگانی از اصول انقلاب، در واقع بیعت مجدد و مکرر تاریخی همه ایرانیان نسبت به نظام شاهنشاهی ایران بود.

حزب رستاخیز که مظهر اعتقاد ملت ایران به این سه اصل مقدس و جاویدان است، حزبی است فرا گیرنده. این حزب در حقیقت شکل سیاسی ملت ایران است و بستر حیات سیاسی جامعه ما به شمار می‌رود و لازمه حیات سیاسی درك و شناخت نیازمندی‌های سیاسی جامعه و کوشش و مشارکت در رفع آنهاست.

### رسالت‌ها و نیازهای اساسی رستاخیز

در رستاخیز نیازمندی‌های جامعه چگونه شناخته می‌شوند و مشارکت در جبران این نیازمندی‌ها به چه ترتیبی خواهد بود؟

نخستین رسالت رستاخیز این است که نیازهای جامعه ایران را در شکل طبیعی و سیاسی آنها به پیشگاه شاهنشاه عرضه و ارائه کند. رستاخیز که

فراگیرنده همه اجزاء ملت ایران است، بایستی وسیله‌ای دقیق، امین و سریع برای انتقال نیازهای مختلف مردم به رهبر و فرمانده کشور باشد. این آگاهی جزئی از آگاهی‌هایی است که شاهنشاه با توجه به آنها انقلاب ایران را مستمر و مداوم می‌سازند.

اجراء اصول انقلاب دگرگونی‌هایی بنیادی در حیات اجتماعی ما پدید می‌آورد که ثمره آنها حفظ موجودیت شکوفای ملی، رفاه همگانی و استقلال قومی و سعادت جامعه ایرانی است.

اجراء این اصول در عین حال نیازهای خاصی را مطرح می‌سازد که رستاخیز باید هم در هنگام اجراء و هم پس از آن، شکل سیاسی آنها را بشناسد و جوابگوی آنها باشد. این دومین رسالت رستاخیز است منظور از شکل سیاسی نیازها آن است که رابطه آنها با یکدیگر مخصوصاً از نظر مرتبت و اولویت، محتوای فرهنگی و تاریخی آنها و هم چنین ارتباطی که با آینده دارند آینده‌ای که نمایانگر سرنوشت ملت ایران است در ماهیت آنها نهفته باشد.

برای مثال، اجرای هر يك از اصول انقلاب با درهم ریختن يك سلسله از مناسبات افراد جامعه همراه است. به تجربه آموخته‌ایم که درهم ریختن این مناسبات، هم در سطح کلی و هم در سطوح اجرائی، نیازهای سیاسی خاصی را مطرح می‌سازد.

از جمله نیازهای سیاسی خاص که در سطح کلی مطرح است تصحیح و تثبیت روابط افراد با یکدیگر و همچنین روابط افراد با دولت می‌باشد.

هنگامی که با اجرای يك اصل انقلاب برای تأمین سعادت و رفاه عمومی و تأمین پیشرفت و ترقی اجتماعی در زمینه‌ای معین، دگرگونی‌های بنیادی بعمل آمد، بایستی هر چه زودتر تکلیف همه دانسته شود و روابط افراد با یکدیگر و با دولت در پرتو آن اصل انقلابی به درستی

و به شیوه‌ای طبیعی تصحیح گردد.

مثلاً، وقتی اصل مبارزه با گران‌فروشی به مرحله اجرا درآید، تکلیف تولیدکننده، توزیع‌کننده و مصرف‌کننده باید به دقت معلوم شود و روابط معقول آنها با یکدیگر تنظیم گردد، که هم مصرف‌کننده استثمار نشود و هم تولیدکننده و توزیع‌کننده مایوس و دلسرد نشوند و ناچار از تشبث به برخی وسایل انحرافی نگردند.

مثال دیگر از نیازهای خاص سیاسی که پس از اجرای اصول انقلاب احساس شده است، از جابجا شدن مواضع صنعتی و کشاورزی ناشی میشود و آن ضرورت پیش‌بینی و وضع مقرراتی است که تعادل این دو موضع را در جامعه ما تنظیم و حفظ کند.

در نتیجه صنعتی شدن کشور و برخورداری کارگران صنعتی از مزایای روزافزون، تنگناهای بسیار بوجود آمده است، روستائیان بطرف صنعت گرایش پیدا کرده‌اند. و چون شیوه‌های کشاورزی بقدر کافی تصحیح و اصلاح نشده و کارگران کشاورزی مهارت لازم ندارند کشاورزی در معرض تهدید قرار گرفته است، تولیدکننده با دشواری روبرو شده و مصرف‌کننده با کمبود و از طرف دیگر چون صنایع کشاورزی در کنار مزارع و کشتزارها وسعت لازم نیافته است نتیجه آنکه روستائیان از کار کشت و زرع به‌وای صنعت دست کشیده‌اند و بشهرها مهاجرت کرده‌اند، در شهرها رفاه عمومی و خدمات شهری پاسخگوی نیازهای جمعیت روزافزون و مهاجران روستائی نیست و با وجودیکه آمار نشان می‌دهد که ۶۰ درصد از ساکنان اصلی شهرها مالک خانه مسکونی هستند معذالک مردم شهر نشین در بسیاری از جهات با مضیقه و مشکلات روبرو شده‌اند. برای برقراری تعادل و بهبود وضع موجود اتخاذ تدابیر و سیاست‌های خاصی لازم است.

### رفع کمبود کارگر و نیروی ماهر

از دیگر نیازهای خاص سیاسی جامعه ما رفع کمبود کارگر و نیروی ماهر و فنی است. بعلمت همین کمبود نیاز روزافزون اقتصاد روبه پیشرفت ماست که مزد کارگر فنی در ایران نسبت به مزد کارگر فنی در ممالک اروپائی بیشتر است.

دانشگاهها و موسسات آموزشی کشور دیگر نمی‌توانند نسبت به نیازهای جامعه بی‌تفاوت باشند. اعتباراتی که به دستور فرمانده عالی کشور ما برای تأمین آموزش رایگان و هزینه دانشگاهها و موسسات آموزشی پرداخت می‌شود برای اینست که نیاز کشور به کارشناسان و افراد متخصص مرتفع گردد.

در حالی که در جامعه متحول و روبه‌توسعه ایران به کارگران فنی نیاز شدید احساس می‌شود، از یک سو تولید دانشگاهی ما با نیازمندی‌های جامعه مطابقت ندارد و از سوی دیگر از میان نیروهایی که شدیداً مورد احتیاج بخش عمومی هستند تعداد معدودی حاضر به خدمت در این بخش میشوند.

شک نیست که جامعه ما به سوی تمدن بزرگ‌پیش می‌رود. اما برای رسیدن هر چه زودتر به این تمدن و در راهی که پیش گرفته‌ایم باید شهرها و روستاهای کشورمان را نوسازی کنیم و گسترش شهرنشینی بایستی متناسب با وسائل، امکانات و خدمات رفاهی انجام گیرد.

اما در اجرای همین برنامه‌ها نیز نیازهای خاص سیاسی وجود دارد تا ساکنان شهرها با مقامات شهری درگیری نداشته باشند.

همانطور که گفته شد، پس از اجرای هر اصل انقلاب در سطوح اجرایی هم نیازهای خاص سیاسی مطرح می‌شود. آنچه نمی‌توانم از مشاهدات خود بیان کنم این است که اگر مسئولان و دست‌اندرکاران تنظیم‌مناسبات مجدد افراد نخواهند یا نتوانند مسئولیت‌های خود را بر

طبق ضوابط و قواعد پیش‌بینی شده انجام دهند و اگر دست به کارهای نمایشی بزنند و یا در موضعی باشند که نیت و هدف آنها چیزی غیر از تصحیح روابط افراد باشد، از اجرای اصل انقلاب نتیجه مطلوب بدست نمی‌آید. بنابراین، صداقت در کار، وظیفه‌شناسی، درستی، و صحت عمل مجریان و مسئولان یک نیاز سیاسی طراز اول در سطح اجرای اصول انقلاب به شمار می‌رود.

شاید در هیچ دورانی از حیات جامعه مثل دوره متصل به زمان اجرای اصول انقلاب احتراز از فساد و انحراف ضروری نباشد، خاصه آن که در چنین دوره‌ای بعلمت دگرگونیهای بنیادی و حرکت سریع امکان انحراف بیشتر از مواقع معمولی است.

سیاست مستقل ملی ضرورت‌های سیاسی خاص خود را در پی دارد. مهمتر از همه آنها تقویت آگاهی عمومی است. تاریخ مملو از جلوه‌های وطن‌پرستی ایرانیان است ما نیازی به آموزش وطن‌پرستی نداریم لیکن باید از حیل‌ها و دسیسه‌ها آگاه باشیم، نیرنگ‌ها همیشه یک رنگ نیست.

پی‌آمد دیگر سیاست مستقل ملی قبول اولویت برای نیروی دفاعی است. صنعتی کردن کشور و تامین تکنولوژی ملی نیازهای مهم دیگر است که سیاست مستقل ملی مطرح می‌سازد.

### نیازها شکل سیاسی خود را بدست می‌آورند

آنچه گفته شد. نیازهای بدیهی و یافته‌های فوری است. بطور کلی در جریان انقلاب و اوضاع و احوال ناشی از آن، نیازهای سیاسی خاص بوجود می‌آید. این نیازها بایستی شناخته شده و مورد توجه قرار گیرند. در نظام سیاسی ما، در بطن رستاخیز و در بستر فعالیت و پویائی رستاخیز است که این نیازها در شکل سیاسی خود شناخته و پرداخته میشوند. به این ترتیب که نیازها در



«محافل و مجامع حزبی در گردهم‌آنی‌های حزبی و تقاطع ملاحظات در مواضع فکری رستاخیز- یعنی جناح‌ها برداشته می‌گردند و سرانجام شکل سیاسی خود را بدست می‌آورند.

به این ترتیب همه مردم در شناخت نیازهای سیاسی جامعه در مدت رستاخیز مشارکت دارند. و در این فرا گرد به آنچه دست می‌یابند، نیازی است که از وحدت ملی برآمده... وحدتی که با تاریخ گذشته، رسوم و آداب و فرهنگ ما پیوندی ناگسستنی دارد و در آن نگرشی عمیق و سنجیده به آینده و سرنوشت جامعه وجود دارد. آنچه می‌گویند رستاخیز نباید «صندوق شکایات» باشد. اصولاً صحیح است اما شکایات در واقع منعکس کننده نیازها و درد دل‌های مردم‌اند. از طریق بررسی شکایات می‌توان به نیازهای سیاسی مردم دست یافت. بنابراین رستاخیز شکایت‌ها را به‌وسیله که برسد می‌پذیرد و کوششی می‌کند تا فضای سیاسی مناسبی بوجود آورد که جنبه‌های اجتماعی و سیاسی شکایت‌ها مطرح شود و مردم با ماموران دولت بتفاهم برسند.

بیان نیازهای سیاسی جامعه در تنظیم و تصحیح روابط افراد از طرف رستاخیز پس از اجسرای اصول انقلاب، نتیجه و حاصل توافق و تفاهم همه افراد ملت ایران است که دقیق‌ترین و در عین حال بدیع‌ترین شکل دموکراسی است.

در جامعه‌ای که نیازهای سیاسی مردم منتجه جدال، خصومت و ستیز گروه‌ها با یکدیگر باشد، دموکراسی مصداق ندارد. در چنین جامعه‌ای وحدت ملی ناپایدار است. رقابت و مشارکت سیاسی مبتنی بر عقده‌ها، دشمنی‌ها و منافع شخصی و ضد اجتماعی است. جامعه به راهی می‌رود که توسط گروه‌های ذینفع و سودجو تعیین شده است، یعنی راهی که ضامن رفاه و سعادت

همگان نیست. دموکراسی در چنین جامعه‌ای در واقع مواضع گروه‌های ذینفع و سودجو است، گاهی هم برای گروه‌های ذینفع مواضع میسر نیست. زیرا ستیز و دشمنی، آنها را بچنگ طبقاتی می‌کشانند. نه جامعه‌ای که دستخوش این گونه جنگ‌هاست و نه جامعه‌ای که در آن این گونه جنگ‌ها بسود طبقه یا گروه خاصی پایان یافته است، هیچیک از این دو جامعه از نعمت دموکراسی برخوردار نیستند.

دموکراسی باید تفاهم و توافق همگان را دربرگیرد نه ستیز و دشمنی را. این توافق و تفاهم در الکوی فعالیت حزب رستاخیز ملت ایران ملاحظه می‌شود.

### تامین نیازها، بخشی از رسالت رستاخیز است

اما رسالت رستاخیز منحصر به درک و شناخت نیازهای سیاسی نیست. برآوردن و تامین این نیازها نیز بخشی از رسالت رستاخیز را تشکیل میدهد. در این که چگونه می‌توان از عهده این مهم برآمد، باید گفت:

نمایندگان رستاخیز در تمام گروه‌ها، نهادها و سازمان‌های جامعه حضور دارند، در دولت، در مجلس، در سنا، در انجمن‌های محلی، در ادارات دولتی، در مراجع قضائی، در موسسات آموزشی، در سائل ارتباط جمعی، در کارخانه‌ها و کارگاه‌ها، در مزارع و کشتزارها و بالاخره در کلیه اجزاء بخش‌های عمومی و خصوصی.

در همه این مواضع نمایندگان رستاخیز مکلف هستند که سهم خویش را در برآوردن نیازهای سیاسی مردم به نحوی شایسته اداء کنند. و بدینگونه است که میتوانند پاسدار انقلاب باشند و در تنظیم و تنقیح و اجراء درست برنامه‌های دولت و نظارت بر آن مشارکت کنند.

رئیس و اعضای دولت به‌عنوان نمایندگان رستاخیز،

باید با آگاهی از نیازهای سیاسی جامعه که در متن رستاخیز به آنها دست می‌یابند، در تأمین این نیازها بکوشند، نمایندگان رستاخیز در قوه مقننه باید بخواهند، بکوشند و یافشاری کنند تا به نیازهای سیاسی مردم که در چهارچوب رستاخیز تعیین میشوند توجه شود. هم چنین، نمایندگان رستاخیز در انجمن‌های ملی باید همواره در صدد رفع نیازهای سیاسی جامعه که در بستر رستاخیز مشخص می‌گردند برآیند.

پس، حرکت نمایندگان رستاخیز در قوه مقننه و در انجمن‌های ملی بایستی از موضع رستاخیز و برای رفع نیازهای سیاسی جامعه باشد. و با تکیه بر این موضع که موضع کوشش برای رفع نیازهای سیاسی جامعه است همکاری، مشورت، تبادل نظر و داوری نمایند.

در بستر فعالیت‌های رستاخیز کوشندگان واقعی شناخته شده و صاحب‌نظران که نیازهای سیاسی مردم را دریافت می‌کنند، معرفی میشوند. در این بستر است که چهره وطن پرستان حقیقی آشکار می‌شود و مورد توجه فرمانده عالی کشور قرار می‌گیرد.

من مطمئن هستم که دولت هم به این گونه اشخاص توجه خواهد کرد و در ارجاع مسئولیت‌ها و کارهای مملکتی یقیناً برای آنها اولویت قائل خواهد شد و رستاخیز از دولت چنین می‌خواهد.

حال که رسالت رستاخیز روشن شد، بایستی بلافاصله به عرض هموطنان عزیز برسانم که انجام این رسالت از عهده دبیر کل و سازمان‌های ستادی حزب به تنهایی ساخته نیست. انجام این رسالت موکول است به گسترش ظرفیت سیاسی رستاخیز و فضائی که این ظرفیت به وجود می‌آورد. گسترش این ظرفیت مشروط است به مشارکت همه مردم در این بنیاد سیاسی و رفتار آنها در این جنبش بزرگ ملی.

هر کس هر پیشنهادی در چهارچوب سه اصل بنیادی

رستاخیز در باره سرنوشت جامعه ایران دارد باید در رستاخیز منعکس کند. زیرا رستاخیز برای این به وجود آمده است تا از جمع‌بندی دردلها، شکوه‌ها، عقده‌ها، داورها و خواسته‌ها و آرزوها به نیازهای سیاسی جامعه ایران دست یابد. اما باید توجه داشته باشیم که همه نظرها و داورها منحصر ضمن این جمع‌بندی منظور شده و به حساب می‌آیند. هیچ گروه ذینفع و هیچ موضع فکری نباید انتظار داشته باشد که منفعت گروهی و گرایش خاص فکری او بر منافع جامعه ایران و یا مجموع نظرات مردم ایران تقدم یابد.

### ما صاحب‌خانه هستیم

کسانی که این گونه نمی‌اندیشند و جز این پیشه می‌کنند، از وحدت و یکپارچگی ملت ایران غافل هستند. و این غفلت یا از کوتاه‌بینی است و یا ناشی از تأثیر فضائی است که دشمنان ما گاه و بیگاه به وجود می‌آورند زیرا راه شناخته شده دشمنان ما اینست که پراکندگی و نفاق ایجاد کنند.

رستاخیز با يك سازمان سیاسی - نه يك سازمان اداری - و با بکار بستن روشهای معقول سیاسی - نه روشهای اداری - میتواند به آرزوهای ملی ما تحقق بخشد و ما را به آستانه تمدن بزرگ نزدیک کند. بنده هم اکنون در صدد هستم تشکیلات و شیوه‌های حزبی با رسالتی که حزب دارد تطبیق داده شود و عنداللزوم تصحیح گردد و این کار را با همراهی همه فعالان حزبی انجام خواهم داد و امیدوارم از همکاری دریغ نشود. ما وظیفه داریم در چهارچوب اصول سه‌گانه در این رستاخیز مشارکت کنیم. وظیفه داریم چون نگاهداری و آبادانی خانه بسمه صاحب‌خانه است و ما صاحب‌خانه هستیم.

## انسانی، انقلابی، ایرانی ...

راهجویی به يك نظام پراثر و در عین حال مبتنی بر موازین علم و منطق در قلمرو «آموزش سیاسی» که بر هیچ تردید اساسی‌ترین و مهم‌ترین رسالت‌های حزب و نیروبخش حرکت آگاهانه توده‌ها و در فرجام مایه بارور شدن عنصر مشارکت است، از آغاز تولد رستاخیز در قلب توجه و عنایت فرماندهی و طمعان قرار داشت با این تفسیر که حزب فارغ از «آموزش سیاسی» هیچگاه توان پرداختن به آنچه در این برهه حساس از تاریخ میهن به عهده گرفته است نخواهد یافت. خاصه در یکی دوماه اخیر، جلسات متنوعی با شرکت گروه‌ها، گروه از اندیشمندان و صاحب‌نظران در ستاد حزب ترتیب یافت و بر این زمینه دهها طرح و «الگو» به بحث و گفتگو سپرده شد و سرانجام (متن رهنمود آموزش سیاسی) بصورتی گسه در مطبوعات حزبی و از جمله در همین شماره «اندیشه‌های رستاخیز» نشر یافته است از هیئت اجرایی گذشت. با ایسن وصف، در حال، حزب با شناختی تازه از «تعریف» و «هدف» و «چگونگی» و «جهت» حرکت آموزش سیاسی، یکی از عمده‌ترین و بیشك عمده‌ترین وظایف

خود را پیشرو گذاشته است.

«اندیشه‌های رستاخیز» با تأکید بر ضرورت دست داشتن به رساله‌های روشنگر در قلمرو مباحث: «ایده‌نولوژیک» امیدوار است از این پس به دریافت آثاری درخور و درجهت «مبادله دانش‌ها و آگاهی‌ها و گردش اندیشه‌هایی که فلسفه و ارزشهای رستاخیز را در بر دارند» بیش‌از پیش تأیل آید.

مقاله زیر، نخستین نوشته‌ای است که به‌همت همکار ارجمند ما دق‌قلمرو شناخت رسالت‌های «آموزش سیاسی» بدست ما رسیده است.

«آموزش سیاسی» در مقام اساسی‌ترین رسالت حزب رستاخیز ملت ایران، بحق در ماه‌های اخیر بحث و توجه بسیاری از اندیشمندان را بخود جلب کرده است. «اندیشه‌های رستاخیز» بحکم وظیفه و موضع خود، حالی که حزب مسیر خود را در پی راینی‌های فراوان در محافل گوناگون برگزیده، روا می‌بیند که این بحث‌ها را همچنان گرم و زنده نگاهدارد خاصه آنکه «آموزش سیاسی» يك امر پویا و پایا است و باقتضای شرائط زمان و مکان شکل می‌گیرد. با این حساب نخستین نوشته‌ای را که با عنوان «انسانی - انقلابی - ایرانی» بر این زمینه دریافت داشته‌ایم نقل میکنیم باین امید که سایر اندیشه‌گران از پیگیری آن دریغ نکنند که هر چه در این راه بزبان و قلم آید روا است.

هر حرکت آگاهانه اجتماعی نیازمند نوعی آموزش است و انقلاب منتهی به رستاخیز جامعه ایران از این حکم کلی بیرون نیست.

از ویژگی حرکات آگاهانه اجتماعی آنست که فلسفه خود را می‌آفریند و سپس در پرتو همین فلسفه

است که آموزش تعریف میشود و هدف و محتوی و روش‌های خود را تعیین می‌کند. بهمین دلیل انقلاب ایران پس از يك دوره پرشتاب اولیه مایه فلسفی خود را مبتنی بر بنیادهای سه‌گانه معروف که امروز می‌رود تا ذهنی مردم ما شود بدست آورد و بی‌شبهه آموزش سیاسی مربوط به آن در پناه همین فلسفه و مبانی و محتوی آن جهت خواهد گرفت.

نقطه مقابل حرکات آگاهانه اجتماعی، حرکات اجتماعی عصبی و ازپیش نیندیشیده‌ای است که ازپیشانی حالی اجتماعی ناشی و از ویرانگی‌های اقتصادی و عصبیت‌توده مردم‌پای گرفته است و ناگزیر به‌درخششی مستعجل و به اقدامات عجولانه‌ای منتهی خواهد شد که هرگز حرف اساسی خود را نیافته و فلسفه سازنده‌ای را اعلام نمی‌دارند. اینگونه حرکات اجتماعی غیر-آگاهانه هدفی جز شوراندن و برانگیختن و تهییج غیر لازم مردم و پیشی دادن احساسات بر عقل و برتر داشتن هنگامه‌های سیاسی بر برنامه‌ریزیهای بخردانه درمقابل ندارند. به‌سخن دیگر حرکات غیرآگاهانه اجتماعی هرچند ریشه در نارضایتی‌های واقعی توده مردم داشته باشند در موج اول نقش تخریبی آنها در برنامه‌ریزی نظامات کهنه و مرتجعانه احتمالا قابل قبول بوده‌اند و لکن در حرکت بعدی و موج دوم خود به سبب بی-مایگی‌های فلسفی و دوری از يك برنامه‌ریزی اقتصادی واقعی ناموفق و شکست‌پذیرند. در حالیکه حرکات اجتماعی آگاهانه درخیز نخست و موج اول خود آن اندازه به احساسات و برانگیختن شورها میدان می‌دهند که برای منکوب کردن ضد انقلاب نیاز دارد و از این طریق یعنی از طریق مهار ساختن نیروهای عصبی و برانگیخته در پناه خرد انقلابی به مردم و مدیران فرصت می‌دهد تا خود را برای مرحله و موج دوم انقلاب که بازسازی

اقتصادی و فرهنگ و ارزشهای تازه اجتماعی است آماده کنند.

بنابراین حرکات آگاهانه اجتماعی، آموزش سیاسی را همیشه در دستور کار خود دارند، در حالیکه حرکات غیرآگاهانه و صرفاً عصبی در عین حقانیتی که می‌توانند داشته باشند امر آموزش را در دستور کار خود ندارند و تعلیمات سیاسی خود را در حد صدور شعارهای شلاقی و تازیانه‌ای کلامی مکفی تلقی میکنند حرکت بی‌تفکر را بر حرکت متفکرانه ترجیح می‌دهند.

فضای حاکم بر حرکات ناآگاهانه و عصبی اجتماعی فضای تامل و اندیشه نیست، بلکه فضائی است که در آن این حرکت تند اجتماعی همیشه افتخار خود را در بنیان‌کنی و ویرانگری هرچه که هست می‌شناسد قدرت خود را از طریق میزان براندازیها به تخمین و سنجش می‌گذارد. در همانحال حرکات ناآگاهانه و عصبی اجتماعی سر راه خود بعضاً نیروهائی را هدر می‌دهد که در کار بازساختن جامعه به آنها احتیاج دارد و بعضاً نهادها و حتی سازمانها و بناهائی را خراب می‌کند که فردای فروکشیدن عصبیت‌ها، عصیانها و یا فردای انقلاب به آنها سخت محتاج است.

ملت‌ها در سیر تکامل تاریخی خود حرکات آگاهانه و ناآگاهانه بسیاری را از سر می‌گذرانند، اما متأسفانه همیشه فرصت و بخت انتخاب نوع حرکت با آنها نیست. بسا که حرکت ناآگاهانه‌ای برملتی آگاه و روشن ضمیر تحمیل شود و بعکس بسیار هم دیده شده که حرکت آگاهانه اجتماعی بر ملت و جامعه‌ای که از روشن‌بینی لازم هم دربره‌ای از زمان برخوردار نبوده است صرفاً به مدد هوشیاری رهبران نخست تحمیل و سپس تعلیم می‌شود. این سخن هرگز روی در نفی نقش ملت‌ها در تعیین سرنوشت‌ها ندارد، بلکه یادآور



نقش حتمی شرایط زمان و مکان از یکسو و ازسوی دیگر ناظر بر نقش شخصیت‌ها در تاریخ است که خود مقوله‌ای است بسیار بحث شده.

حرکات ناآگاهانه اجتماعی، صفت ممیزه‌شان در آن است که معمولاً به تغییر و زیربنای اقتصادی جامعه موفق نمی‌شوند و در مرز درهم‌شکستن بندها و سندهای اجتماعی و ضربت زدن به مبانی اقتصادی حاکم می‌ایستند، در حالیکه حرکات آگاهانه اجتماعی به موازات برانداختن نظامات کهن به بازسازی ساختمان و زیربنای اقتصادی جامعه می‌پردازد و نیروهای انقلابی را هم پیش‌از آنکه به خلاء ناشی از پایان گرفتن مرحله براندازی برخورد نمایند به کار ساختن وامی‌دارد و سربازان جبهه‌های انقلاب را به پیشقراولان جبهه تولید ملی تبدیل می‌کند. که این کار آسان نیست و به شعور سیاسی نیرومند و سالمی نیازمند است.

حرکات ناآگاهانه اجتماعی در انتهای دوره براندازی خود اگر به حرکات سالم و آگاهانه‌ای بدل نشوند نه تنها انبوه گروندگان و انقلابیون به خلاء برمی‌خورند بلکه رهبران و مدیران سیاسی نیز دچار سرگشتگی-های فکری و عملی می‌شوند که حاصل آن انشقاق و انشعاب و چندپارگی انقلابیون شده و درست در همین شرایط است که انقلاب فرزندان خود را می‌بلعد. در حالیکه در حرکات آگاهانه اجتماعی این اتفاق جز به ندرت و استثناء رخ نمی‌دهد، زیرا پیش‌اندیشیها موجب جای دهی مناسب و جابجائی قوا از جبهه براندازی به جبهه تولید ملی می‌شود. در این پیش‌اندیشی‌ها و جای دهی قوا بی‌تردید نقش آموزش در جهت جلوگیری از هرز نیروهای انسانی و ممانعت از رشد بی‌رویه احساس انقلابی برخورد انقلابی و همچنین به منظور حصول به وحدت کلام و عمل و حفظ هماهنگی‌های لازمه يك نبرد

آموزش سیاسی نقش مهمی ایفا می‌کند. در این پیش اندیشیه‌ها آموزش سیاسی تنها عامل خنثی کردن ضد انقلاب است به نحوی که قدرت دفاعی جامعه در مجموعه اندام جامعه خلیده و جاگرفته باشد و به بسیج فکری چنان باشد که جامعه متکی به نفس با احساس بروز خطر خود سازماندهی هرچه سریع‌تر خود را برای مقابله به عهده گیرد. آموزش سیاسی همچنین بعد از گذر از مرحله اول انقلاب نقش مهمی در نقل و انتقال افراد جامعه از جبهه تلاش برای براندازی نظامات کهن به جبهه تولید ملی دارد، زیرا هیچ چیز مهمتر از این نیست که افراد منتفع از الفاء نظامات کهن و ارتجاعی بدانند چگونه باید در دوره انتقال از جامعه سنتی به جامعه صنعتی کم و کسرهای اضطراری را تحمل کنند نیروی خود را از جبهه احساس بیرون کشند و در خدمت انضباط لازمه تولید صنعتی قرار دهند.

رشد همه‌جانبه اقتصادی واجتماعی، حفظ دست

آوردهای موج اول انقلاب، تدارك يك تمدن برتر، عبور از دوره انتقال، مهار کردن نیروهای ارتجاعی و خنثی کردن توطئه‌های ضد انقلاب، بی‌توسل به آموزش سیاسی در يك حرکت اجتماعی آگاهانه میسر و مقصور نیست.

غفلت از آموزش سیاسی نه تنها به زیان مادی انقلاب می‌انجامد بلکه فلسفه انقلاب را هم فراموش و گم اذهان می‌سازد و موجب می‌شود که افراد رفتار و کردار و پندار خود را در پرتو فلسفه و آرمانهای انسانی انقلاب ندیده و بهمعناك آن نزده، هرسری راه‌خویش را در پیش گیرد.

غفلت از آموزش سیاسی موجب می‌شود که تجارب انقلاب به تبلور افکار و اندیشه‌های ملی نیانجامد و فلسفه حاکم بر انقلاب غنی نشود و لاجرم جامد بماند. در حقیقت آموزش سیاسی جزء لاینفك هر حرکت

آگاهانه اجتماعی است. این آموزش سلاح انکار نشدنی و صرفنظر نشدنی توسعه و پیشرفت اقتصادی و اجتماعی بخصوص در شرایط سمت گیری به سوی صنعتی شدن کامل است.

آموزش سیاسی همیشه به معنی تحسین و تجلیل از دستاوردها نیست، بلکه متضمن تجزیه و تحلیلها و به محك نقد زدن همه زندگی و گذران جامعه و اقدامات دولتی و رفتارهای مردمان و افراد است، چرا که این رفتار و آن اقدام و گذران زندگی باید آغشته و برخوردار از فلسفه آن حرکت آگاهانه اجتماعی باشد.

آموزش سیاسی تسلیح و تجهیز اذهان به فلسفه و اصولی است که پیشروی جامعه را بسیار آسان می سازد.

آموزش سیاسی آگاهی به حفظ گوهر وجودی ملت و همچنین نیز داشتن خرد انقلابی و دفاع از منافع فردی و جمعی است.

اینک به بینیم انقلاب منتهی به رستاخیز ایرانیان چگونه حرکتی اجتماعی است تا معلوم شود آموزش سیاسی آن چه ضرورتی دارد.

انقلاب ایران بی تردید از زمره حرکات آگاهانه اجتماعی است. این حرکت بزرگ اجتماعی در متن فرهنگ ملی و شعائر مذهبی روی داد و در همانحال علیه نظامات کهن و زیربنای ناتوان اقتصاد ملی و سنتی ما سمت گرفت. فراگیری و شمول اصول این انقلاب چنان بود که نخست ساختمان اساسی جامعه ایران و زیربنای اقتصاد کشور را تغییر داد و سپس هیچیک از گروههای اجتماعی را نادیده نه انگاشت و طبقه ای را مقابل طبقه دیگر برنیانگیخت سهل است هیچ نوع بدخواهی و انتقام جوئی را دامن نزد. بهمین دلیل ارزش اخلاقی والائی را از بابت یکسان نگری گروههای

اجتماعی و رفع تفکر طبقاتی از خود در بطن جامعه بجای گذارد.

اگر انقلاب ایران يك حرکت اجتماعی ناآگاهانه بود هرگز به ائتلاف ملی منتهی نمی‌شد و بدام انارشیزم می‌افتاد و در آنحال به پریشانکاری‌هایی که جنگ جهانی دوم برای ما ایرانیان به ارمغان آورده بود دامن می‌زد و جامعه را به سمت تفرق قوا و پراکندگی نیروها سوق می‌داد و بنیان اقتصادی مملکت را به تحلیل می‌برد. اگر انقلاب ایران ناآگاهانه بود جنگ قدرت در مرکز حرکات اجتماعی به ظهور می‌پیوست و تعصبات ظهور می‌کرد و جای تعلقات را می‌گرفت و سپس انشعابات و انشعاب گروهها گروه مردمی که دل به آرمانهای انقلاب بسته بودند شروع می‌شد و در اینجبال سازمان دهی انقلاب و رهبری آن دچار مشکلات عدیده می‌گردید.

اگر انقلاب ایران حرکت اجتماعی ناآگاهانه‌ای بود فرصت نمی‌یافت تا اصول خود را زایا سازد و بدام دگماتیسم و جمود فکری می‌افتاد، در حالیکه این انقلاب نه تنها فرصت اجرای اصول خود را فراهم داشت بلکه در انتهای مرحله نخست خود موفق شد از تجربه‌ها و دستاوردهای اجرایی اصول خود در رابطه با گور و وجود ملت یعنی تجارب سیاسی مشخص گذشته مانند نظام شاهنشاهی و قانون اساسی فلسفه‌ای و مکتبی بسازد که ما امروز بنام فلسفه رستاخیز از آن یاد می‌کنیم. فلسفه رستاخیز زاده سیر تکاملی تاریخ ایران است که در فضای رستاخیز رشد و گسترش و تعمیم یافته است و خواهد یافت و از همه مهمتر به دلیل پویا بودن و استمرار انقلاب ایران روز بروز به غنای بیشتری نائل خواهد شد.

رستاخیز از آنرو مقبول عامه مردم ایران زمین شد

که سه تجربه بزرگ ملت ایران یعنی تجارب سیاسی قبل از مشروطه و سربلندی نظام شاهنشاهی و درفراز و نشیبهای تاریخ و تجربه انقلاب مشروطه که تفکر قانونی را جستجو می‌کرد و لکن به تغییرات زیربنایی اقتصادی توفیق نیافت و همچنین به تجربه غنی و پربار انقلاب شاه و ملت که رفاه اقتصادی و اجتماعی جامعه و صنعتی شدن کامل مملکت و رفع سمتهای طبقاتی و تشخیص هویت ایرانی را یکجا هدف قرار داد و نسبت به هیچیک کم اعتنا نماند.

این در فضای رستاخیز بود که همه ایرانیان برای اول بار بعنوان عنصر ایرانی برابر و برادرند نه معاند و معاضد طبقاتی شناخته آمدند. این در فضای رستاخیز بود که همه ایرانیان برای نخستین بار عقده طبقاتی زیستن را در خود ذوب شده یافتند و احساس کردند که اعضاء يك پیکر هستند. و این در فضای رستاخیز است که همه آنها که در گذشته‌ی نزدیک حضور یکدیگر را زیر يك سقف و گرد يك میز و حتی درون يك شهر تحمل نمی‌کردند حق و حرمت همدیگر را بجای آوردند و به جمع‌بندی نظرات یکدیگر در عین حفظ ابتکارات شخصی و تنوعات فکری پرداختند.

اینک رستاخیز فلسفه‌ای است که مشخصات آن در حرمت به ایشان و استمرار حرکات آگاهانه انقلابی و ایرانی بودن خلاصه می‌شود و این یعنی که انسانی و انقلابی و ایرانی بودن.

رستاخیز کوشش همه جانبه دور از خدعه و توسل به بیگانگان است که هدف مقابل خود را حصول به تمدنی بزرگ و جامعه‌ای مرفه و سالم و بهر حال ایرانی قرار داده است. دریغ است که این هدف در پیچ و خمهای معارضات ناشی از گروه‌بندی‌ها گم شود. دریغ است که این فلسفه‌ی وحدت ملی غنی نشود و فرزندان خود را

نیروورد و آثار خود را نیافریند. و بقول آن ایران پرست بزرگ که درس میهنی بهمه نسلهای بعد خود داد دریغ است ایران که ویران شود یعنی که دستاوردهای انقلاب ضایع گردند و انشقاق و انشعاب جای وحدت را بگیرد و ایران کنام پلنگان و دیوان گردد.

تنها پادزهر و علاج واقعه قبل از وقوع چنین بلیه‌ای همانا آموزش سیاسی است، آموزشی که مبتنی است بر شناخت ارزشهای فلسفه رستاخیز و ابعاد آن وسیعتر از آن است که تنگ نظریهای اجرائی آنرا ترسیم می‌کند. آموزش سیاسی بعهد رستاخیز تکرار کلیشه شعارها و يك حرف و دو حرف بر زبان مردم نهادن و خلاصه قبول تعبدی نوعی مرام و اصول خشك جامعه نیست. آموزش سیاسی رستاخیز نه کار بدست‌کسی می‌دهد و نه حرف به‌دهان کسی می‌نهد، بلکه صفت اصلی این آموزش به دلیل طبیعت فلسفه رستاخیز خلق فضائی است که در آن ذهن به جولان و اندیشه‌ها به گردش می‌پردازند و امکان مبادله دانش‌ها و اطلاعات و آگاهی‌ها سریع‌تر می‌شود. صفت اصلی این آموزش اندیشیدن است که در عرف پیوند مستحکمی با عمل دارد و این اندیشه از خویش توانا و بر خویش نیز توانا می‌شود، یعنی که قدرت را از خود می‌گیرد و از آن ابزار تسلط بر نفس می‌سازد.

اینگونه آموزش سیاسی نمی‌تواند جدا از شناخت عینیات میهنمان باشد، یعنی که فلسفه رستاخیز پای در واقعیات جغرافیائی و تاریخی و فرهنگی سرزمین و ملت ما دارد، بنابراین آموزشگر و آموزش دهنده نمی‌توانند تعلقات و تفکرات خود را با مایه‌های برونمرزی پایه و مبنی بخشند. این بدان معنی نیست که آموزش سیاسی چشم بر وقایع برونمرزی نمی‌گشاید، برعکس ناظر به همه آن وقایع است و هرگز شرایط مکانی را ساده

لوحانه فراموش نمی‌کند. از عوامل وحدت بخش ملی، نخست شرایط جغرافیائی ماست که بستر همه حوادث تاریخی و منشآت فرهنگی است. در آموزش سیاسی رستاخیز بهمان اندازه به زمان توجه می‌شود که به‌مکان و این بی‌تردید بازده آموزشی را مدد بسیار خواهد کرد. از آنجا که فلسفه رستاخیز به دنبال جوهر وفاق و دفع هرگونه نفاقی است که بود ملک و ملت را به خطر می‌اندازد، عرصه وسیعی برای برخورد آراء و عقاید فراهم می‌سازد که در فضای مخلوق و حاکم بر دیگر مکاتب سیاسی امکان‌پذیر نیست، زیرا اساس آنها بر فضیلت دادن و برنشانیدن نوعی طرز تفکر بر دیگر انواع است، در حالیکه رستاخیز متوجه جمع‌بندی همه نظرات و پیرون کشیدن جوهر آنهاست.

آموزش سیاسی بعنوان سلاح موثر جامعه هر روز پیچیده‌تر و صنعتی‌تر، قلمرو خود را همه احاد و افراد ایران می‌داند، نهایت آنکه هر گروه اجتماعی متناسب با وسع و توان حسی و فکری و متناسب با ظرفیت سیاسی خود از آن توشه می‌گیرد. در کار این آموزش نباید دنبال راه و رسم‌های قالبی رفت. اگر کسی و گروهی فرصت آموزش گرفتن نداشته باید که سازمان شناساگر حرکات اجتماعی، یعنی حزب رستاخیز به‌سوی او رود. زیرا دلیلی ندارد که همیشه حزب مردم را فرا خواند، چه مانع که مردم حزب را بطلبند و احضارکنند و حزب متقابلاً به سمت آنها بشتابد، زیرا همه آنها که دعوت عام رستاخیزی را پذیرفته‌اند هر جا باشند رستاخیز همانجا هست و موجبات آموزش فراهم. هر ایرانی صورت مصغر حرکت رستاخیزی است و باری از فلسفه رستاخیز در مغز و نشانی انسانی و اهورائی از این فلسفه به سیما دارد.

## پژوهشی در «انقلاب ایران» در رابطه با «دیالکتیک نظام‌ها»

### مقدمه

رستاخیز عرصه گسترده‌ایست که در آن به نیکوترین و روشن‌ترین صورتها، «وحدت آرمانی» و «یکتائی اصول عقیدتی» جامعه ایرانی و هر «ایرانی اصیل» همراه با تنوع سلیقه‌ها و برداشت‌های فکری آنان در ارتباط با فلسفه انقلاب و رستاخیز متجلی است. «اندیشه‌های رستاخیز» از آغاز کوشیده است در راه غنا بخشیدن به گفت و شنودها و داد و ستدهای فکری که خود عنصری از مجموعه عناصر رستاخیز است، سهمی سزاوار داشته باشد. مقاله زیر برداشتی است از چگونگی مفاهیم انقلاب ایران از دیدگاه یک متفکر رستاخیزی، که طبعا میتواند چون دیگر زمینه‌ها و مایه‌های فکری رستاخیز بسود یک سلسله «گفت و شنود» بارآور در قلمرو مباحث «ایدئولوژیک انقلاب ایران» بکار آید. «اندیشه‌های رستاخیز»

دیالکتیک موجودیت ملت، همان دیالکتیک نظام‌ها است اصول انقلاب شاه و ملت در بستر حیات ملت ایران پدید آمده است و جزئی از مجموعه پدیده‌هایی است که موجودیت متحول ملت ما را تشکیل میدهد بنابراین برای



شناختن فلسفه کلی آن باید نخست موجودیت ملت را در کلی‌ترین شکل آن یعنی بعنوان يك نظام تكامل پذیر در نظر آورد و دیالکتیک آن را، یعنی کلی‌ترین قانونی را که توضیح دهنده دگرگونی آنست مورد مطالعه قرار داد.

دیالکتیک کلی‌ترین قانونی است که می‌تواند بر هر گونه دگرگونی صادق باشد. نخستین و کلی‌ترین قانون دگرگونی، باین اعتبار آنست که بگوئیم دگرگونی «دگرگون‌شونده» ایست که «دگرگون‌شده» میشود. این قانون آنچنان کلی است که خود توجیه دیگری از مفهوم دگرگونی بشمار میرود، گو اینکه کلی‌ترین قانون، یعنی کلی‌ترین ساخت ذهنی است از دگرگونی، ولی بحکم بی‌محتوی بودن خود ویژگی یاری دادن اندیشه را ندارد. زیرا جستجو بخاطر دستیابی به کلی‌ترین قانون حاکم بر هرگونه دگرگونی برای آنست که بمدد شناختن این قانون کلی بتوانیم هر پدیده را بطور دیالکتیکی یعنی در بستر قوانینی که بر تحول و دگرگونی آن حاکم است مورد شناسائی قرار دهیم. باین اعتبار دیالکتیک تنها بویژگی کلی‌ترین قانون شناخته نمیشود بلکه کلی‌ترین قانونی است که در عین حال بتواند در تجزیه و تحلیل مصادیق دگرگونی، بمثابة راهنما، بکار گرفته شود.

قانون کلاسیک دیالکتیک، که همان «سه‌گانه هگل» «تز، آنتی‌تز و سنتز» است، گرچه به کلیت قانون کلی نخستین نیست ولی در حقیقت چهره دیگری از آنست و باز بحکم کلیت خود عاری از محتوایی است که بر مصادیق مورد مطالعه، راهنما باشد و از این رو لازم است، آنچنان به دیالکتیک توجه کرد که در عین حال که قانون کلی است ارتباط خود را با پدیده‌های مورد مطالعه نگسسته باشد و خاصه راهنمایی را داشته باشد

بیان دگرگونی در قانون کلی «تز - آنتی تز و سنتز»  
چهاره دیگری از همان قانون کلی «دگرگون  
شونده - دگرگون‌شده» است که در اینجا عنصر  
«دگرگون‌شونده» به دو عنصر «دگرگون‌شونده» و «دگرگون  
کننده» تجزیه شده است و سپس این دو عنصر مجموعاً  
در درون يك سیستم قرار گرفته‌اند بدین معنی که هر  
سیستم «دگرگون‌شونده» در ابعادی فرض شده است  
که عوامل «دگرگون‌کننده» خود را نیز دربردارد. بنا بر  
این قانون کلاسیک هگلی دیالکتیک در آخرین تحلیل  
میگوید که دگرگونی «دگرگون‌شونده» ایست که «دگرگون  
کننده» خود را دربردارد و در نتیجه «دگرگون‌شده»  
میشود. نکته بیشتر در این قانون آنست که میگوید هر  
«دگرگون‌شونده‌ای»، «دگرگون‌کننده» خود را در بر دارد و  
این خود يك اصل قراردادی است (اکسیوم) زیرا این  
اصل در صورتی صحیح است که ما ابعاد سیستم مورد  
مطالعه را تا حدی بسط دهیم که عنصر دگرگون‌شونده  
و دگرگون‌کننده را با هم در بر بگیرد در حالیکه میتوانیم  
در هر مورد سیستم را طوری تجزیه کنیم که جز این  
باشد بنابراین قانون کلاسیک در حقیقت يك شکل قرار  
دادی از همان قانون کلی نخستین است که میگوید  
دگرگونی، دگرگون‌شونده‌ایست که دگرگون میشود  
بشرطی که دگرگون‌شونده را آنچنان سیستمی در نظر  
بگیریم که دگرگون‌کننده را نیز دربرداشته باشد.

اکنون ضرورت يك دیالکتیک جامع‌تر با برداشت  
جامع‌تری از دیالکتیک احساس میشود زیرا قالب خیلی  
کلی دیالکتیک کلاسیک که هر محتوایی را بحکم بی‌محتوی  
بودن خود دربر میگرفت سبب شد که هر کس ظن خود  
را بر قالب تهی آن تحمیل کند.

دیالکتیک کلاسیک دگرگونی را در يك مجموعه  
اکسیوماتیک که از سه جزء دگرگون‌شونده (تز) دگرگون

کننده (آنتی-تز) و دگرگون‌شده (سنتز) تشکیل شده است بررسی میکند که خود این مجموعه از مجموعه واقعیت منتزع شده است. آنچه ما میکنیم در حقیقت يك شناخت دیالکتیکی است از دیالکتیک کلاسیک که به نفی شناخت انتزاعی مجموعه تز - آنتی تز و سنتز می-انجامد و این مجموعه را در قبال کلی مجموعه واقعیت قرار میدهد که در آن هر جزء این مجموعه علاوه بر آنکه عضو مجموعه اکسیوماتیک تز - آنتی تز و سنتز میباشد عضو مجموعه‌های دیگری است که نسبت به آنها رابطه نهاد به نظم را دارد. در حقیقت آنچه ویژگی‌های دگرگون شونده و دگرگون‌کننده را تشکیل میدهد ویژگی‌های آنی است که از رابطه جزء به کل و یا نهاد به نظم در مجموعه‌های گوناگون بدست می‌آید. بدین ترتیب کلی-ترین قانون دگرگونی عبارت از مجموعه دگرگون شونده، دگرگون‌کننده و دگرگون شده است که هر جزء آن خود نهادی از مجموعه نظم‌های وجودی است و قانون کلی رابطه نظم و نهاد امکان شناخت و بررسی هر مجموعه دگرگون شونده - دگرگون‌کننده و دگرگون‌شده را فراهم میسازد.

دیالکتیک نظام‌ها که دیالکتیک همه مجموعه‌ها از هر نوع میباشد بر جهان اندیشه، طبیعت و تاریخ و بالاخره هستی قابل اطلاق است در عین حال که امکان شناخت هر دگرگون‌شونده را میسر میسازد آن را در ارتباط با نظام‌های در برگیرنده آن عطا می‌کند. رابطه کل با جزء یا باعتبار سیستم، رابطه نظم با نهاد کلی‌ترین رابطه‌ای است که هیچ شناسائی فارغ از آن نیست.

بدین ترتیب ملاحظه میشود که اگر دیالکتیک کلاسیک را يك دیالکتیک عام در نظر بگیریم دیالکتیک نظام‌ها جنبه خاصی از آنست که از سوئی جامعیت و کلیت دیالکتیک عام را دارا میباشد و از سوئی واقعیت

نظام‌ها را در مشی دیالکتیکی خود منظور داشته است. همچنانکه برای دیالکتیک عمومی اصول گوناگونی مانند حرکت، تضاد، تأثیر متقابل شناخته شده است که در حقیقت هر يك از این اصول توجیه خاصی از همان مجموعه تز - آنتی تز سنتز می‌باشد برای دیالکتیک نظام‌ها نیز میتوان اصول مشروح‌تری را بیان کرد که در حقیقت توجیه دیگری از همان رابطه نظم و نهاد خواهد بود که به شمه‌ای از آنها اشاره میشود:

هر سیستم دارای ویژگیهای نهادهای است که در ارتباط با نظامهایی که سیستم کلا یا جزئاً از آن است شناخته میشود.

موجودیت هر نظام که بر ویژگیهای نهادهای اجزاء آن استقرار دارد، در کل بر حرکت تمام اجزاء اثر میگذارد.

دیالکتیک نظام، استمرار تحولی است با هویت خاص بر بستری از دگرگونیها (اصل ثابت بر بنیاد تحول).

هر نظام در بستر تحولات درونی و تأثیرات برونی که بنوعی تحول درونی تبدیل میشود بر اثر تأثیر کل نظام حالت دگرگون‌شده‌ای مییابد که حاصل آن استمرار متحول کل نظام است (اصل تضاد معطوف به حفظ موجودیت) همچنانکه در دیالکتیک کلاسیک، هر چیز بحکم آنکه متحول فرض شده است قابل تجزیه بدو عنصر دگرگون‌شونده (تز) و «دگرگون‌کننده» (آنتی‌تز) می‌باشد در دیالکتیک نظامها نیز چون کل نظام در عین تحول دارای هویت مشخصی است، بنابراین تصور هر عنصر «دگرگون‌شونده» که در درون آن قرار دارد، مستلزم تصور جزء دگرگون‌کننده است که سنتز آن مجموعه را در هویت متحول خود باقی نگه‌میدارد. این اصل کلی در بعضی حالات خود به عمل و عکس‌العمل برای ایجاد تعادل تعبیر

میشود ولی مفاهیم کلی:

تبدیل هر تأثیر برونی بیک دگرگونی در اجزاء درونی نظام.

تبدل هر جزء بر حسب قوانین نظامهای مربوط به آن.

تأثیر هر دگرگونی درونی بر مجموعه نظام.

واکنش مجموعه نظام در جهت استمرار هویت متحول آن.

و بازتاب مجموعه دگرگون شده‌ها بر جزء دگرگون شده.

و حفظ هویت نظام در بستر تحول.

مجموعه‌ای از اصول دیالکتیک نظام‌ها را تشکیل میدهد.

### دیالکتیک نظام وجودی ملت

بر پایه شناخت دیالکتیکی، ملت يك نظم وجودی است. برای شناسائی این نظم واحد بگونه‌های مختلفی میتوان اجزائی در نظر گرفت و بهرگونه که موجودیت ملت را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهیم بر اجزاء انتزاعی آن نوعی نهاد شناسی خواهیم داشت مثلا اگر بموجب يك تحلیل انتزاعی اجزاء موجودیت ملت را افراد انسانی وابسته به آن ملت بدانیم در این صورت هر فرد بموجب مجموعه‌ای از استعدادهای ذاتی و رفتارهای اکتسابی که در پیوند با موجودیت ملت دارد نهاد نظم حیات ملی شناخته میشود بعبارت دیگر افراد هر ملت، باعتبار ویژگی‌هایی که در پیوند با فرهنگ ملی دارند، یعنی ویژگی‌هایی که یا بر فرهنگ ملی اثر میگذارد و یا از آن اثر می‌پذیرد جزئی از نظم وجود ملت شناخته میشوند. در مثال دیگر اگر موجودیت يك ملت را به سازمانها و موسسات اجتماعی تشکیل‌دهنده آن تجزیه

و تحلیل کنیم بهمان ترتیب هر يك از سازمانها و موسسات به اعتبار نقشی که در نظام کلی موجودیت ملت دارند نهاد این نظام شناخته میشوند:

موجودیت هر جزء از نظم وجودی ملت در معرض دگرگونی دائمی است این دگرگونی سه منشأ دارد:

۱- تاثیر نظام کلی موجودیت ملی بر هر يك از اجزاء.

۲- تاثیرات درونی هر جزء بحکم آنکه جزئی از نظامات گوناگونی است که هر يك قانون تحول خود را دارد.

۳- تاثیرات برونی بر هر جزء که بنا باصل کلی تبدیل به تاثیرات درونی خواهد شد.

کوتاه سخن، هر جزء از نظم وجودی ملت، دائماً در معرض تاثیرات درونی همان جزء و تاثیر ناسازی از کل موجودیت ملت میباشد و در مسیری از برآیند این دو تاثیر حرکت میکند. کل موجودیت هر ملت در معرض تاثیرات دگرگونی اجزاء درونی و تاثیرات برونی است و در برابر این دونوع تاثیر با تاثیر کل موجودیت خود مقابله میکند و در این گیرودار، در مسیر تحول، به استمرار هویت و جلوه‌های وجودی خود ادامه میدهد. اراده افراد، در خدمت به آرمانهای ملت، که از شناسائی موجودیت ملت و شناسائی موقعیت آن در میان ملت‌های دیگر حاصل می‌آید خود از نهادهائی است که نظم وجودی ملت را تجسم میدهد.

نظم وجودی ملت بسبب مشابهت با نظام‌های حیاتی و نیز بسبب آنکه بر بستری از توالی نسلها استقرار دارد نظم حیاتی خوانده میشود.

کل موجودیت ملت و جلوه‌های نظم حیاتی آن، منشأ ارزشها است. ارزشها، خاصه‌ایست فرهنگی که انگیزه رفتار فردی و گروهی در مجموعه‌ای از حرکت است که

بتأمین بقای ملت و حفظ هویت و اصالت و استمرار حیات آن میانجامد.

کلی‌ترین جلوه‌های موجودیت یگانه ملت خواست استقلال و استقرار حکومت یگانه ملی و امکان تجلی مظاهر فرهنگ ملی است.

### توانائی ملت - رستاخیز ملی - انقلاب ملی

هر ملت بحکم نهادهای درونی خود که از استعداد های طبیعی و استعداد های جمعیت سرچشمه میگیرد، توانائی ویژه‌ای دارد که این توانائی یا بعبارت دیگر موجودیت بالقوه ملت در حکم نظامی است که نهادهای آن در استعداد های طبیعی و استعداد های ذاتی جمعیت و نیز در نهادهای فرهنگی وجود دارد.

آنچه افراد يك ملت با توجه بسابقه تاریخی خود و با مقایسه موجودیت ملت خود با ملت های دیگر، احساس میکنند جزئی از یازتاب توانائی ملت دیا ملت بالقوه است که بر وجدان و آگاهی افراد اثر میگذارد و نیز انگیزه حرکت آنها در خدمت بملت میباشد. اراده افراد يك ملت و تشکل آنها در پرتو يك رهبری موجودیت بالقوه يك ملت را در يك مرحله از تاریخ فعلیت میبخشد و با هر فعلیت نهادهائی پدید می‌آید که خود در تکوین توانائی ملت در مرحله بعد اثر میگذارد.

از انعکاسی که توانائی ملت دیا موجودیت بالقوه ملت بر افکار و اذهان میگذارد و نتیجه‌گیری ها و تصمیم‌هایی که بدنال می‌آورد دو جریان تاریخی پدید می‌آید که عبارتند از رستاخیز ملی و انقلاب ملی. رستاخیز ملی حرکت يك ملت است برای تحقق بخشیدن به توانائی ملی یا بعبارت دیگر فعلیت بخشیدن به ملت بالقوه. انقلاب ملی که مرحله ایست در تحقق رستاخیز

ملی حرکتی است سریع در جامعه ملی بمنظور دگرگون کردن نهادها و تناسب بخشیدن به آن برای حرکت در مسیر رستاخیز ملی.

بدین ترتیب هر انقلاب ملی در حقیقت تأثیری است که موجودیت بالقوه ملت بر زمان کنونی میگذارد بدین معنی که توانائی‌های فطری و نهادی که در زنان و مردان و نیز در استعدادهای طبیعی سرزمین يك ملت هست توانائی مشترك و عظیمی را پدید می‌آورد که بخشی از این توانائی بر اذهان و افکار مردم تأثیر میگذارد و آرزوها و آرمانهای يك ملت را تجسم میدهد. آنچه يك ملت درباره خود می‌پندارد و برای خود می‌خواهد انعکاسی است از توانائی ملت و نیز خود عامل شکل دهنده‌ایست که صحنه‌های آینده را پدید می‌آورد. انعکاس خواسته‌ها و آرمانهای يك ملت ممکن است به وسیله گروهی محدود و حتی بوسیله يك فرد بیان شود و از آنجا که بیان چنین فردی بیان آرزوها و خواسته‌های همگان است و ریشه‌های آن در نهاد و استعدادهای جمعیت و طبیعت آن سرزمین قرار دارد، بزودی میتواند از سوی همگان پذیرفته شود.

توانائی ملت «یا ملت بالقوه» چون در هر مرحله از تاریخ ملت بوسیله مردم آن زمان درك میشود از ویژگیهای دانشهای زمان و نیز رویدادهای تاریخی آن زمان تأثیر می‌پذیرد. بدین معنی که موجودیت ملت با آنکه نظام یگانه‌ایست ولی جلوه‌های گوناگونی دارد که هر يك از این جلوه‌ها جداگانه قابل شناختن و مطالعه میباشد. این جلوه‌های نظم وجودی ملت به جنبه‌ها و شئون حیاتی ملت نیز تعبیر میشود که هر يك جداگانه قابل مطالعه و بررسی است ولی در حقیقت هیچ يك منتزع و جدا از شئون دیگر وجود ندارد. مهمترین جنبه‌ها و شئون نظم وجودی ملت که تا کنون اذهان



را بخود معطوف داشته است، جنبه سیاسی، جنبه فرهنگی، جنبه اجتماعی و جنبه اقتصادی است.

جنبه سیاسی، نظم فرمانروائی يك ملت را شامل است و چگونگی ارتباط افراد و سازمانهای اجتماعی را در پدید آوردن يك هرم قدرت نشان میدهد این هرم قدرت نقش پاسداری كل موجودیت ملت و نقش امکان بخشیدن به همه تجلیات حیاتی ملت را برعهده دارد. جنبه فرهنگی پیوستگیهای مردم را در طول تاریخ از نظر پدید آوردن يك نظم فرهنگی نشان میدهد و بهمین ترتیب جنبه اجتماعی و اقتصادی بطور جداگانه قابل شناختن میباشد.

بعبارت دیگر در هر يك از مراحل تاریخی حیات ملت، بعلمی که شرح آنرا باید در عوامل تاریخی مختلف پیدا کرد، تجسمی که مردم از نظم وجودی ملت خود دارند بیک یا چند جنبه خاص، اختصاص پیدا میکند، در گذشته بیشتر جنبههای سیاسی مورد توجه قرار میگرفت و در سده اخیر تجزیه و تحلیل موجودیت ملت از جنبههای اقتصادی و اجتماعی بیشتر مورد توجه قرار گرفته است.

ولی بهر حال يك انقلاب ملی انگیزههای خود را در مقایسه وضع موجود با وضع آرمانی و آرزوئی ویژه ای که انعکاسی از توانائی ملت است بدست می آورد و حرکتی است که بمنظور تناسب بخشیدن به نهادها در راه تامین قدرت ملت صورت میگیرد. خواه این دگرگونی در نهادهای سیاسی باشد و خواه این نهادها مربوط به جنبههای اجتماعی و اقتصادی موجودیت ملت باشد. بدیهی است انقلاب ملی در صورتی کامل خواهد بود که همه جنبههای موجودیت ملت توجه داشته باشد و نهادها را در همه جنبهها مورد دگرگونیهای هم آهنگ و لازم قرار دهد. موجودیت ملت از هر يك از جنبهها

یا شئون که در نظر گرفته شود خود نظم واحدی را بوجود می‌آورد که از اجزائی پدید آمده است و هر يك از این اجزا صرفنظر از موجودیتهای ظاهری و فیزیکی به نیروی انسانهایی که در آن مشارکت دارند، بکار خود ادامه میدهد. دگرگونی نهادها و هم‌آهنگ ساختن آنها با نظم‌های آرمانی که مفهوم هر انقلاب ملی است، در حقیقت عبارت است از دگرگونی که در موضع و نقش انسانها صورت میگیرد.

پس تجزیه و تحلیل يك انقلاب ملی در کلی‌ترین شکل که بر انقلابات ملت‌ها در تمام مراحل تاریخ بتواند صدق نماید بدین نحو است که «توانائی ملت» در جنبه‌هایی از موجودیت آن که با بصیرت و بینش اهل زمان ارتباط دارد مورد شناسائی قرار میگیرد و نقش آرمانی و آرزوئی نهادهای جدید را پدید می‌آورد و آنگاه جامعه بمدد رهبری خود برای شکل دادن به آن نهادها یا خواسته‌ها بحرکت می‌آید و در مجموع این حرکت اجتماعی موضوع انسانها تغییر میکنند، بعبارت دیگر تأثیر هر حرکت انقلابی در آخرین تحلیل اثری است که بر نقش اجتماعی افراد میگذارد با تغییر این نقش، موضع اجتماعی آنها را دگرگون میکند و از همین رو پیداست که يك انقلاب تنها در صورتی موفق خواهد بود که بتواند انسانهایی را با روحیه و آموزش لازم پیورود تا بتوانند جامعه را در نیل بهدفعهای انقلاب یاری دهند.

### دیالکتیک انقلاب شاه و ملت

هرگاه آن اصول کلی را که قبلاً مورد اشاره قرار دادیم در مورد تاریخ سده اخیر ملت ایران بکار بریم به دیالکتیک انقلاب شاه و ملت دست خواهیم یافت. ملت ایران که در سده‌های تاریخ راه پرفراز و

نشیبی را بیموده است و در سرزمین پهناور و پر نعمت ایران زمین جایگزیده است دارای استعداد های نهفته و آشکار طبیعی و نیز استعداد های انسانی است. استعداد های مردم میهن ما از سرچشمه های زیستی و فرهنگی آبیاری میشود. این استعداد ها نهادهای توانائی ملت ما را تشکیل میدهد و این توانائی نظم بالقوه ایست که بمدد اراده متشکل مردم ما از قوه به فعل می آید.

موجودیت ملتها، همانند ملتهای دیگر جهان، در سده گذشته در معرض تاثیر عوامل نیرومندی قرار گرفت که مجموعاً تمدن غرب را تشکیل میدادند. آنچه تمدن مغرب زمین نامیده میشود با جنبه های مختلف موجودیت خود، اعم از جنبه های مطلوب مانند رشد علوم و تکنولوژی یا جنبه های نامطلوب مانند استعمار و نفوذ های سیاسی و اقتصادی بر ملتهای دیگر تاثیر می گذاشت. ملت ما نیز از این جریان عمومی تاثیراتی مطلوب و نامطلوب پذیرفت و در برابر هر يك بعكس العمل برخاست: عكس العملی که بمنظور حفظ هویت و استمرار شکوفائی ملت ما انجام میگرفته است. دیالکتیک انقلاب شاه و ملت در پرتو این کنش ها و واکنش ها که در بستر رستاخیز ملت ایران صورت میگیرد توجیه و تبیین میشود. برای آسان شدن این تجزیه و تحلیل، آن را در چهار جنبه: سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی مورد اشاره قرار میدهیم و در زمینه هر يك از این جنبه ها به نیازهای ملت خود اشاره می کنیم:

**جنبه سیاسی،** یا نظم سیاسی، در حیات ملت ما نظم فراگیری است که همه افراد و سازمانهای ملت ما را در بر میگیرد و از مجموعه آن يك هرم قدرت پدید می آورد که بنا بسابقه و سنن تاریخی ایران زمین نظام شاهنشاهی نامیده میشود. نظام شاهنشاهی جلوه تشکل سیاسی ملت ایرانست، جلوه ایست از نظم و جودی ملت

ایران که با جنبه‌های دیگر عجین و آمیخته است کار کرده‌ها (فونکسیون) یا رسالت این نظام حفظ موجودیت و وحدت ملت ایرانست، موجودیتی که با ویژگیهای فرهنگی و تاریخی آن شناخته میشود بنابراین پاس فرهنگ ایران زمین و آثاریکه ملت ایران باکل موجودیت خود تجسم میدهد، مانند دفاع از حقوق ملت‌های ستمدیده جهان رسالت نظام شاهنشاهی ایران را تشکیل میدهد و این نظام با ایفای چنین رسالت تاریخی در دوران کورش بزرگ مرحله‌ای درخشان از موجودیت تاریخی خود را اعلام داشته است.

تمدن غرب در مسیر خود مشارکت همگان را در برنامه‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی الزام‌آور ساخت. ساختهای سیاسی مشارکت، بصورت سازمانهای دموکراتیک، در جهان توسعه یافت، ملت ایران نیز این تأثیر را همزمان انقلاب مشروطیت پذیرفت و با حفظ تأثیرات متقابل که درخور سابقه تاریخی و ویژگیهای فرهنگی ایرانست قانون اساسی را پدید آورد و در پی آن سازمانهای گوناگونی به تجویز قانون اساسی و قوانین پایه گرفته و برآن، بوجود آمدند و لسی روح حکومت یا عبارت دیگر استنباطی که ملت ایران از وظائف اصلی و رسالت‌های حکومت دارد، همانست که از مفهوم نظام شاهنشاهی بشرحی که گفتیم مستفاد میشود. بنابراین بضرورت تاریخ اکنون ملت ایران در راه آنست که ساخت‌های دموکراتیک را که تجویز قانون اساسی است با روح یا فر شاهنشاهی، که اشاره‌ای به نقش و رسالت نظام فرمانروائی ملت ایرانست، آمیخته و عجین سازد. یعنی نظامی پدید آورد که در آن همه ساخت‌های دموکراتیک استقرار پیدا کنند ولی هر يك از این ساخت‌های اجتماعی و سازمانها خود را حامل و برنده نقش و رسالتی بدانند که در مجموع نظام

یکتای شاهنشاهی را پدید می‌آورد و بر ایسن نظام فرمانده آن یعنی شاهنشاه به نشان پاسدار رسالت‌های این آئین، فرمان میراند.

اکنون به بینیم که تحقق چنین آرزویی مستلزم چه اقدامات بنیادی است.

۱- هرگونه رابطه اجتماعی که مستلزم انقیاد گروهی از مردم در برابر گروهی دیگر است باید از بین برود و هر ایرانی باید بتواند براساس آزادگی و عدم انقیاد نسبت به فرد یا گروه دیگر تصمیم بگیرد تا هر ایرانی در پرتو آزادگی و پرورش ملی بتواند نهاد استواری برای استقرار در نظم شاهنشاهی ایران باشد. در این زمینه الغاء رژیم ارباب و رعیتی ضرورت یافت و با آن انقیاد انبوه روستائیان در برابر معدودی که ارباب نامیده میشدند پایان یافت و نیز در همین زمینه سهیم شدن کارگران و کارمندان کارخانه‌ها و سازمان‌های تولیدی در مالکیت آن سازمان‌ها پیش‌بینی شد زیرا مالکیت معدودی از افراد بر این سازمان‌ها می‌توانست اساس انقیاد را در بخش صنعتی پدید آورد و به امحاء آزادگی بیانجامد.

استقرار کامل نظام شاهنشاهی ایران، بعنوان نظامی که در پرتو فرماندهی یکتای آن وظیفه حفظ وحدت و تأمین موجبات استمرار حیات فرهنگی و ایفای رسالت‌های انسانی ملت ما را در میان ملت‌های جهان برعهده دارد مستلزم آنست که در جامعه موجبات هرگونه انقیاد، استثمار فرد از فرد یا گروه از فرد از میان برود و هر ایرانی براساس آزادگی و تنها بموجب درک رسالت ملی خود، خویشتن را در هر موضع اجتماعی سربازی در راه پاس آئین شاهنشاهی ایران بداند.

۲- هر ایرانی برای آنکه بتواند حلقه استواری از نظام شاهنشاهی ایران باشد باید از آموزش و پرورش

کافی بهره گیرد. بمدد آموزش مبانی پیوستگی فرهنگی خود را بشناسد و جایگاه خدمت اجتماعی خود را بیابد و رابطه اقتصادی و خانواده خویش را با نظم هم‌آهنگ اقتصادی که جنبه دیگری از موجودیت یگانه ملت است استوار نماید. بمدد پرورش ملی باید به نقش و وظیفه خود در قبال حیات ملت و در قبال نظام شاهنشاهی که جلوه آرمانهای مشترک ملت ایران است آگاهی و عرفان حاصل کند آنچنان آگاه که برای او ایجاد تعهد وجدانی نماید و همواره زندگانی خود را در گرو این تعهد که در ضمن منشأ خوشبختی فردی و خانوادگی او میبایشد بداند.

اگر سپاه دانش مقدمات آموزش را به عمق‌روستاها میبرد، اگر تحصیلات برای هر ایرانی تا آنجا که ضرورت‌های جامعه طلب میکنند و استعداد فراگرفتیش را دارد، رایگان میشود برای آن است که موجبات آموزش همه افراد و جایگزین شدن آنان در نظام شاهنشاهی پدید آید. و اگر انقلاب آموزشی بعنوان اصلی از انقلاب سخن گفته میشود برای آنست که کیفیت سازمانها و نهادهای آموزشی ایران دگرگون شود و آموزش با توجه به پرورش گوهر انسانی عنصر ایرانی و تأمین نیازهای گوناگون نظام فراگیر حیات ملت و امکان تجلی فرهنگ ایران زمین همراه شود.

در مجموعه نظام پرورش و آموزش ملت ایران، ایرانی بعنوان حلقه‌ی پیونددهنده همه شئون اجتماعی مورد پرورش قرار میگیرد - ایرانی چنان پرورده میشود که بتواند وظائف خود را بعنوان يك عنصر خانواده، يك عضو جامعه مبتنی بر نظام شاهنشاهی و يك عضو سازنده مجموعه فرهنگ ایران، انجام دهد.

۳- استقرار نهادها و سازمانهای دموکراتیک، هر فرد ایرانی باید فرصت آن را داشته باشد که در

سازمانهای سیاسی کشور که مجموعه آنها نهادهای نظام شاهنشاهی هستند و رسالتهای این نظام را در پرتو فرماندهی هم‌آهنگ‌کننده آن تحقق می‌بخشند عضویت داشته باشد. عضویت در این سازمانها امکان می‌دهد که بخشی از ثمرات پرورش و آموزش خود را تجلی دهند و نیز در میدان عمل از آگاهی و پرورش مناسب‌تر بهره‌گیرند.

اصلاح قانون انتخابات در مسیر تأمین این ضرورت بود و نیز تشکیل خانه‌های انصاف و شوراهای داوری گرچه واجد خصوصیات دیگری نیز هست از جمله تدبیرهایی بشمار می‌آید که به استقرار نهادهای دموکراتیک و پرورش اجتماعی مردم بمنظور مشارکت در اینگونه سازمانها، یاری می‌دهد.

در زمینه استقرار نهادهای دموکراتیک شاید مهمترین گامی که برداشته شده است تشکیل حزب رستاخیز ملت ایران است، اهمیت موجودیت حزب در این زمینه یکی از جهت آنست که همه زنان و مردان و حتی نو جوانان را در برمیگیرد و در این سازمان فراگیر هر کس فرصت آن را می‌یابد که پیوند خود را با نظم حیاتی ملت خویش احساس کند در صورتیکه سازمانهای دموکراتیک دیگر هیچیک نمی‌توانند تا این حد فراگیر باشند. اهمیت دیگر حزب آنست که موضوع فعالیت آن مستقیماً مربوط به ملت و آنها تمام جنبه‌های موجودیت ملت است. حزب بر حسب وظیفه اساسی خود اصول سیاست‌ها را در جنبه‌های گوناگون موجودیت ملت تنظیم و تدوین مینماید بر جریان اجرای سیاستها نظارت میکند و در تار و پود سازمانهای خود مجریان برنامه‌های آینده را می‌پرورد و چنین محیطی فراگیرترین و نافذترین نهاد دموکراتیک است که استقرار می‌یابد و دیگر سازمانهای دموکراتیک را از راه پرورش ایرانیان آگاه

و مصمم توش و توان می‌بخشد.

۴- نقش فرماندهی - استقرار اصل آزادی و محو هرگونه انقیاد و استثمار از یکسو و عمومیت یافتن پرورش و آموزش ملی سبب می‌گردد که زنان و مردان فرصت کافی و متساوی بدست آورند تا برای جایگزین شدن در نظامهای گوناگون که هر يك جلوه از موجودیت یکتای ملت است آماده شوند. از طرف دیگر وجود سازمانهای دموکراتیک امکان مشارکت و خدمت آنها را فراهم می‌سازد با این مقدمات ساخت‌های اجتماعی و سیاسی پدید می‌آید که هر يك بستر نهادهای نظام سیاسی ملت ایرانست ولی برای آنکه مجموعه ساخت‌ها بتواند نظامی را پدید آورد نیازمند نهاد اصیلی است که حامل و پاسدار وظیفه‌ها و رسالت‌های مجموعه نظام باشد. این نهاد اصیل نقش فرماندهی را برعهده دارد و با آگاهی و عرفان کامل به وظیفه‌ها و رسالت‌های نظام، نقش هم‌آهنگی و رهبری را ایفا می‌کند. در نظام سیاسی ملت ایران سه وظیفه اصلی حفظ استقلال و یگانگی ملت ایران - پاس فرهنگ ایران زمین و ایفای رسالت‌های انسانی ملت ایران، همواره برعهده فرماندهی نظام شاهنشاهی ایران یعنی شاهنشاه بوده است.

تاریخ این سرزمین یادآور آنست که همواره مردان نیرومندیکه بمبانی توانائی ملت آگاهی و ایمان‌داشته‌اند و از همت و اراده نیرومند برخوردار بوده‌اند، توانسته‌اند ضرورت‌های زمان را دریابند و با هم‌آهنگ ساختن نیروهای ملت در استقرار نهادهائیکه نیاز ملت بوده است، کامیاب شوند.

هر اندازه از برکت آزادی و پرورش و آموزش ملی و استقرار نهادهای قانونی، ساخت‌های پر قدرت‌تری در جامعه ما پدید آید بهمان نسبت نقش فرماندهی این



نظام که باید آشنا به سرشت نهادها و آگاه به رسالت‌های زمان باشد سنگین‌تر و شکوهمندتر خواهد گشت.

نقش فرماندهی است که از افراد و سازمان‌های بظاهر پراکنده پیکره واحدی پدید می‌آورد که با کل موجودیت خود عالیت‌ترین رسالت‌های ملت را که فرآورده حیات فرهنگی آنست تحقق می‌بخشد.

**جنبه فرهنگی** - هرگاه بموجودیت ملت از نظریوند معنوی مردم و انتقال میراث اجتماعی آنان در طسی نسل‌های متوالی بنگریم، جنبه فرهنگی موجودیت آن مطرح میشود که خود نظام یگانه‌ای را تجسم میدهد که واجد استمرار هویت در بستری از تحول است. جنبه اصیلی از توانائی ملت، توانائی فرهنگی آنست و ایمان باین توانائی بویژه در مورد ملت ما در سده‌های گذشته سبب گشته است که رهبران فرهنگی اجتماع ما که گاه پیشروائی نهضت‌های علمی و گاه فلسفی و عرفانی و گاه ادبی و هنری را داشته‌اند، سازمان‌های ویژه‌ای را پدید آورده‌اند و از آنجا که این سازمانها خود از توانائی ملت نشأت میگرفته است بمرور باستقرار و تقویت نهادهایی از جنبه‌های دیگر انجامیده و سر انجام نهضت‌های فرهنگی بستر و خاستگاه نهضت‌های سیاسی گشته‌اند. شناختی که هر ملت از فرهنگ خود دارد و ایمان و اعتقادیکه به سازندگی و خلاقیت‌های فرهنگی خود دارد از محکم‌ترین و نیرومندترین عوامل بقا و استمرار موجودیت آن می‌باشد.

در دو سده گذشته نظام فرهنگی ایران زمین در برخورد با افکار و اندیشه‌ها و عوارض تمدن غربی دستخوش دگرگونی‌ها و تغییراتی گشت که بتدریج در برابر هر يك از این تأثیرات به عکس‌العمل و ایجاد تأثیرات متقابل برخاست که مجموعه این گیر و دار در دو مرحله خلاصه میشود: آشنائی یا بسازشناسی و

سازندگی.

در مرحله آشنائی یا بازشناسی فرهنگی در سده گذشته کوششهای بسیار ولی پراکنده‌ای صورت گرفته است که هدف آنها آشنا شدن بمبانی فرهنگی جهان و بازشناسی فرهنگ ایران زمین بوده است و در این رهگذر آنچه شایان اشاره است شناخت مبانی وحدت فرهنگ ایران زمین در جلوه‌های گوناگون آن و نیز تداوم این فرهنگ در طی هزاره‌های تاریخ میباشد. برخورد ملت ایران با دین اسلام که در طول دو سده با تسلط سیاسی و نظامی بیگانه همراه بود رشته دوام فرهنگ ایران را نگسیخت و روح فرهنگ ایران با قبول دین اسلام، آثاری را بروز داد که در گنجینه‌معارف اسلامی مقام والائی را احراز کرد و توان گفت که معارف اسلامی جلوه‌گاه بخش عمده‌ای از فرهنگ ایران زمین گشت ولی با وجود حفظ این رابطه عمیق معنوی با اسلام و بنیادگذاران آن از جنبه سیاسی تسلط بیگانه را نپذیرفت و با قیامهای سیاسی خود به تسلط و نفوذ اجنبی پایان داد.

تداوم فرهنگ ایران زمین علاوه برآنکه معارف اسلامی و بویژه فرهنگ جهان تشیع را جلوه‌گاه خود قرار داد در زمینه دیگر نهضت‌های علمی و فلسفی و مخصوصاً در عرصه عرفان و تصوف نمونه‌های ممتازی را پدید آورد که برای تمام قرون و اعصارمجموعه این معارف گنجینه سرشار و زاینده‌ای برای هدایت و بهره‌مندی بشریت خواهد بود.

مرحله سازندگی که بدنبال مرحله آشنائی و باز-شناسی فرهنگ ملی پدید می‌آید از ارج و ارزش بسیار در زمینه رستاخیز ملت‌ها برخوردار است. بدین معنی که رستاخیز ملت رسیدن يك ملت بمرحله‌ایست که در بازشناسی فرهنگ خود و شناسائی فرهنگ ملت‌های

جهان بمراحل والائی رسیده باشد و از برکت پرورش فرهنگی، بمرحله خلاقیت و سازندگی رسیده باشد و در این مرحله است که هر کوششی در هر جنبه از موجودیت ملت با خود ارزشهای فرهنگی را حمل میکند و بروز میدهد.

اصول نوزده گانه انقلاب ایران از دو نظر در ارتباط با جنبه های فرهنگی است.

یکی از نظر منظور داشتن برخی از ارزشهای فرهنگی ایران زمین در تلو تدبیرها و تصمیمهایی که واجد جنبه های دیگر نیز میباشد و دیگری از نظر استقرار نهادهائی که باید بتقویت و تحکیم نهاد فرهنگی بیانجامد.

در اصل اول و سیزدهم موجبات امحاء انقیاد و استقرار آزادی فراهم آمده است و آزادی خود از ارزشهای اصیل فرهنگ ایران زمین است. اصل نهم در عین حال که موجبات مشارکت مردم را فراهم می آورد ناظر به استقرار عدالت است که عدالت خود از ارزشهای فرهنگی ما بشمار میرود.

اصل دوازدهم انقلاب با اشاره به انقلاب آموزشی موجبات تقویت و پدید آمدن سازمانهایی را فراهم می آورد که هر يك بنوعی وظیفه آشنا ساختن مردم بمبانی فرهنگ ملی و نیز امکان بروز سازندگیها و ابتکارهایی را که به غنای فرهنگی ما می انجامد برعهده دارند و یا باید برعهده داشته باشند.

در زمینه توجه بنظام فرهنگی ایران بعنوان جنبه اصیل و حساسی از موجودیت ملت، هنوز راه درازی را درپیش داریم و از آنجا که تکامل نظام فرهنگی عمیق ترین تأثیر را بر وجود انسانها خواهد گذاشت می توان گفت که پیروزی در مورد اجرای هر يك از اصول انقلاب هنگامی کامل خواهد بود که تأثیر خود را بر

تکامل نظام فرهنگی مایکندارد و به پرورش و آماده ساختن انسانهایی فرهنگ آشنا بیانجامد.

از این دیدگاه انتظار میرود که در مراحل آینده انقلاب شاه و ملت تأکید بر مواردیکه به تحکیم نهادهای فرهنگی ایران زمین بیانجامد، فراوان باشد.

در این زمینه شمه‌ای از ضرورت‌هایی که احساس میشود بشرح زیر است:

۱- تأکید بر ارزش و اهمیت خانواده بمنزله واحد اساسی حیات ملت و عنصر اساسی انتقال موراریت فرهنگی - هر چند با اعلام اصول پانزدهم، شانزدهم و هفدهم قدمهای اساسی در مورد رفاه خانواده و تأمین اجتماعی آن برداشته شده است ولی از آنجا که موجودیت خانواده مانند موجودیت ملت استمرار دارد و رسالت اساسی آن انتقال میراث فرهنگی و پرورش انسان‌هایی آگاه و متعهد است جا دارد که در تحکیم موقعیت آن و دفاع از موجودیت خانواده در برابر بسیاری از عوارض ناخواسته تمدن غربی، تدبیرهای ویژه‌ای بکار گرفته شود.

۲- تأکید بر ارزشهای فرهنگی - همزمان با کوششی که بمنظور آشنائی با فرهنگ ملتها و نیز بازشناسی فرهنگ ایران زمین صورت میگیرد، دیر یا زود در هر يك از جنبه‌های فرهنگی کار خلاقیت و سازندگی آغاز خواهد شد و این سازندگی براساس مبانی و بنیادهای فرهنگ ایرانی ضرورت رستاخیز ملت ایران خواهد بود. خلاقیت و سازندگی بر بنیاد فرهنگ، در تعبیری دیگر عبارتست از حلول دادن ارزشهای مربوط بفرهنگ و معارف ایرانی در تمام مظاهر زندگانی. از این جهت شناختن ارزشهای فرهنگی و همواره در پیش چشم داشتن آنها ضرورتی است که اکنون بیش از هر زمان احساس میشود. ارزشهایی چون عدالت - آزادی -

فضیلت کار هر يك در نظام فرهنگی ما مقام والائی دارند.

این ارزشهای معنوی هر يك باید در پیوند با موجودیت ملت و توانائی آن مورد شناسائی قرار گیرند. ۳- برخورد خلاق با دانشها و تکنولوژی - در مرحله سازندگی بر بنیادهای فرهنگی استفاده از علوم و تکنولوژی ابعاد تازه پیدا میکند بدین معنی که استفاده از این وسائل دیگر عوارض ناخواسته را بدنبال نخواهد داشت. عوارض ناخواسته شیوه‌های نو هنگامی پدید می‌آید که جامعه در بهره‌گیری از این وسائل در مقام موجودی مسحور و مقهور عمل نماید ولی با شناخت و بازشناسی فرهنگی که سازندگی را بدنبال خواهد داشت جامعه ارزشهای مطلوب خود را جستجو میکند و از شیوه علمی و فنی در جهت تأمین مقاصد خود بهره میجوید. در آن شرایط آثاریکه در پی استفاده از شیوه‌های نو پدید آمدنی است مورد تجزیه و تحلیل قرار میگیرد و جامعه از مزایای علم بعنوان يك وسیله در راه هدفهای مطلوب خود که متضمن ارزشهای فرهنگی است سود می‌جوید.

۴- رشد معطوف به کیفیت - ضرورت دیگر آنست که در جریانهای اقتصادی تنها ضابطه رشد مورد توجه نباشد بلکه رشدی در عرصه اقتصاد مطلوب است که معطوف به کیفیت باشد و این کیفیت بر بنیاد ارزشهای پایه‌ریزی میشود که ناظر به هدفهای عالی ملت و محتوی ویژگیهای فرهنگی آن باشد.

### جنبه اجتماعی

جنبه‌ها و شئون موجودیت ملت که هر يك نظام یا نظامیاتی را پدید می‌آورند از یکدیگر جدائی ندارند و تنها بخاطر آسان شدن شناختن و بررسی است که

موجودیت ملت را بطور انتزاعی به جنبه‌ها و شئون مختلف تجزیه می‌کنیم و گر نه هر ساخت اجتماعی که ویژگی اقتصادی دارد در همان حال واجد ویژگیهای فرهنگی نیز می‌باشد و در عین حال واجد خصوصیات دیگری نیز هست که باعتبار آن جزئی از شئون و جنبه‌های دیگر می‌باشد.

جنبه اجتماعی و اقتصادی موجودیت ملت نسبت به جنبه سیاسی و فرهنگی در حکم وسیله است به‌دفع و نیز، باعتباری، در حکم «ساخت» است به «کارکرد».

بدین معنی که يك ملت در مجموع نظام اجتماعی و اقتصادی خود «ساخت»هایی را پدید می‌آورد ولی باین ساخت‌ها ویژگیهایی را می‌بخشد که در نظم سیاسی و نظم فرهنگی بکار آیند. آنچه برای يك ملت سیاست‌کلی را تشکیل می‌دهد حفظ موجودیت و تأمین شرایط استمرار و پیشرفت است آنچنان پیشرفتی که با تجلی ویژگیهای فرهنگی و ایفای رسالتهای ملت در عرصه حیات بشری همراه باشد، اما این امر تحقق نخواهد یافت مگر آنکه در نظام اجتماعی و اقتصادی، ساخت‌ها و سازمانهایی وجود داشته باشد که بنیادهای نیرومند نظم سیاسی و فرهنگی بشمار آیند و از آن بالاتر در تاروپود این «ساخت»ها و سازمانها، انسانهای آگاه و باایمان و مصمم باشند که بخواهند و بتوانند به وظائف ویژه هر سازمان که در مجموع «توانائی ملت» را تجسم می‌دهند، تحقق بخشند و پرورش چنین انسانهایی خود به مجموعه ساخت‌هایی احتیاج دارد که نظام آموزشی يك ملت را پدید می‌آورند.

اکنون با توجه به رابطه خاصی که جنبه اجتماعی و اقتصادی با جنبه سیاسی و فرهنگی دارند بشرح ضرورت‌های نظام اجتماعی می‌پردازیم:

۱- یکپارچگی یا ضرورت بیدان آمدن همه نیروهای

انسانی - تمدن مغرب زمین به عللی که در تاریخ آن باید جستجو کرد، بنای اجتماعی خود را بر پایه قدرت تولید استوار ساخت و این خصوصیت، استفاده از همه جمعیت را بدنبال آورد و از این رو در عرصه روابط بین‌المللی تنها ملت‌هایی می‌توانند دارای رابطه عادلانه با دیگر ملتها باشند که تمام نیروی انسانی آنها درمیدان کار و زندگی باشند. این خصوصیت ایجاب میکند که تمام روابط اجتماعی که بر پایه قدرت ناچیز تولید استوار بوده است و فقر و محرومیت و استثمار و گونه‌گونگی اجتماعی را بدنبال داشته است از بین برود و جای خود را به آنگونه روابط اجتماعی بدهد که بر پایه یکپارچگی و مودت اجتماعی، امکان فعال شدن و مشارکت تمام جمعیت را دربرداشته باشد.

در انقلاب ایران اصل اول که سبب محواستثمار در جامعه روستائی شد در حقیقت بخاطر آن بود که تمام جمعیت در جامعه روستائی با اتکاء به شخصیت آزاده خود که دیگر در بند انقیاد دیگری نیست بمیدان فعالیت اجتماعی و اقتصادی فراخوانده شود. اصل چهارم و سیزدهم یکپارچگی گروههای کارگر را با دیگر گروههای اجتماعی هدف خود قرار داده است.

بموجب این دو اصل کارگر تنها از طریق دستمزد خود با سازمان تولید پیوند ندارد بلکه جنبه‌هایی از شخصیت مدیر و مالک بر وجود او افزوده شده است.

شرط یکپارچگی آنست که شخصیت فرد، به نقشی که در گوشه‌ای از سازمان تولید یا سازمان اجتماعی دارد، منحصر نشود و خود را نسبت بهر ماجرای دیگری در عرصه حیات ملت بیگانه احساس نکند بلکه شخصیت او بحکم مقررات و سنن جامعه، مجموعیت داشته باشد و در هر شغل و مقام، انسان کاملی باشد که پیوند خود را با جنبه‌های مختلف نظام هستی و موجودیت ملی

که بستر جامع در برگیرنده او در ارتباط با نظام هستی است، احساس کند.

۲- شکوفائی استعدادها - سرمایه حقیقی يك ملت و آنچه موجودیت فرهنگی و سیاسی يك ملت را تجسم میدهد، استعدادهایی است که در افراد نهفته است و به مدد پرورش شکوفان میشود و سپس برآلر نقش فرماندهی امکان بهم آمیختن و تاثیر و تاثر این استعدادها بر یکدیگر فراهم می‌آید و يك ملت آنچه دارد جز تجلی استعدادها و سپس حاصل بهم آمیختن هم‌آهنگ استعدادها نیست. پس ملتی که در مسیر تجسم توانائی خود گام بمرحله رستاخیز میگذارد و با حرکت سریع و اعمال نقش رهبری به نهادهایی برای فردا برمی‌خیزد، باید همه امکانات اجتماعی را در جهت شکوفائی استعدادها بکار گیرد. اصول پنجم، هفتم، هشتم، دوازدهم، پانزدهم شانزدهم معطوف به تدبیرهایی در جهت شکوفائی استعدادها در همه جمعیت است.

۳- عمومیت بخشیدن و رایگان کردن آموزش و پرورش تا مرحله‌ای که فرد برحسب استعداد خود و نیازمندیهای اجتماع آماده کار شود گام نخستین در زمینه شکوفائی استعدادها است. بدید آوردن موجبات کار مستمر که مستلزم استقرار مجموعه‌ای از نظامهای اجتماعی است که تامین اجتماعی را شکل میدهد، شرط لازم دیگر در این منظور است.

۴- فرصت مساوی برای همه فرزندان ایران زمین- بمنظور امکان شکوفائی استعدادها و استقرار عدالت اجتماعی که از ارزشهای فرهنگی ما می‌باشد ضرورت دارد که برای همه فرزندان ایران فرصت مساوی و نقطه حرکت یکسان بدید آید. اصل پانزدهم، شانزدهم و هفدهم و نیز اصل پنجم و هفتم ناظر به تحقق این ضرورت است. در روند آینده انقلاب ایران بدید آمدن



هر ساخت اجتماعی باید بر این اصل استوار باشد که همه فرزندان ایران در مقاطع گوناگون زندگی، فرصت متساوی داده شود.

اصل دوازدهم با اشاره به انقلاب اداری بی شک ناظر به دادن فرصت متساوی در هنگام شروع بکار است و این اصل را بدنبال دارد که در هر مرحله باید برای کسانی که احتمال توانائی یکسان دارند، فرصت یکسان پدید آورد.

۵- تامین خدمات لازم با شیوه های انقلابی - خدمات دفاعی از لحاظ تاریخی نخستین نوع خدمتی است که ضرورت مشارکت همگان در آن احساس شد و شیوه خدمت وظیفه پدید آمد. انقلاب شاه و ملت این مسئله را مطرح ساخت که گذشته از خدمات دفاعی انواع دیگری از خدمت نیز ممکن است دارای همان درجه از اهمیت و ضرورت باشد که ارائه آن را بشکل وظیفه یا شیوه های فراگیر و موثر دیگری ایجاب نماید. در حقیقت اعلام و اجرای اصل پنجم، هفتم و هشتم بر این بنیاد فکری استوار است که به منظور نیرومندی يك ملت خدمات لازم را بهر شکل و بهر قیمت باید در اختیار جامعه گذاشت. استفاده از شیوه خدمت وظیفه یکی از راهبائی است که می تواند به ارائه خدمت در سطح گسترده بیانجامد.

در این زمینه اصل نهم طبیعت دیگری دارد بموجب این اصل خدمات قضائی ارائه میشود که به تحکیم مبانی عدالت اجتماعی می انجامد ولی نحوه ارائه این خدمت از طریق پدید آوردن سازمانهای انتخابی و دموکراتیک میباشد.

۶- رفاه اجتماعی - استقرار سیاست رفاهی، به معنی کامل آن که شامل فعالیتهای حمایتی - بیمه های اجتماعی و سرانجام تامین اجتماعی باشد مهم ترین

ضرورت در استقرار يك نظام اجتماعی است که بتواند جنبه شایسته‌ای در تحقق توانائی ملت باشد. با استقرار سیاست رفاهی کامل هر کودک ایرانی فرصت متساوی خواهد یافت که از مزایای زندگانی سالم و پرورش و آموزشی متناسب با استعداد خود برخوردار شود. با فرصت متساوی برای کار و خدمت به اجتماع، بشتابد و با مشارکت خود موجبات رفاه را برای خانواده خود و نسلهای آینده فراهم آورد. اصول پانزدهم - شانزدهم، هفدهم، و هیجدهم و نیز اصول پنجم و هفتم ناظر به استقرار سیاست رفاهی است.

### جنبه اقتصادی

استقرار نظام اقتصادی یگانه‌ایکه هم‌آهنگ با جنبه‌های سیاسی و فرهنگی و اجتماعی توانائی ملت باشد خود از ضروری‌ترین نیازهای دوران رستاخیز يك ملت است. اینك به شمه از ضرورت‌ها که برای استقرار چنین نظام اقتصادی مطرح میشود اشاره می‌نمائیم:

#### ۱- دگرگونی موضع اقتصاد از هدف به وسیله

نفوذ عوامل سودجوی وابسته به استثمار سیاسی و اقتصادی مغرب‌زمین، در میان جامعه‌هایی که برای مدتها مسحور ظواهر تمدنی آنان بودند به اقتصاد موضعی بخشید که هرگز استحقاق آن را نداشت و آن موضع «اقتصاد بمنزله هدف» بود. در هر جامعه که اقتصاد تنها هدف باشد و سود و دیگر ضوابط منتزع اقتصادی راهنمای تنظیم برنامه‌ها و تدبیرهای اجتماعی قرار گیرد جامعه مقهور عوامل موثر اقتصادی قرار خواهد گرفت و مجبور به تحمل عوارض ناخواسته تصمیم‌های پولساز اقتصادی خواهد شد. نخستین ضرورت در جامعه‌ایکه در بستر، يك رستاخیز ملی به اقدامات انقلابی دست می‌زنند آنست که اقتصاد را، که علم بسیج نیرو- های انسانی و طبیعی يك ملت در راه رفاه نسل کنونی

و تامین شرایط زندگی شایسته نسل‌های آینده میباشد، در موضع واقعی خود قرار دهد. این موضع از مجموعه وساخت‌ها و سازمانهای اقتصادی جامعه، نظامی پدید می‌آورد که خود بعنوان وسیله‌ای در راه تحقق جنبه‌های دیگر نظام موجودیت يك ملت بكار گرفته میشود.

۲- بسیج منابع ملی- ضرورت اساسی در استقرار يك نظام اقتصادی جامع آنست که امکان بسیج همه منابع ملی فراهم آید. این ضرورت گذشته از آنکه بفر فرماندهی یعنی وجود حالت آرمان-خواهی و فعال بودن خاصه دنبال کردن رسالت‌های ملی و سیستم برنامه‌ریزی متناسب با آن نیاز دارد مستلزم فراهم آوردن امکان بهره‌گیری از کلیه منابع ملی میباشد.

منابع طبیعی يك ملت اعم از منابع غیر قابل تجدید مانند معدنها و یا منابع قابل تجدید مانند خاک، آب، جنگلها و مراتع ودیعه خدادادی است که بهمه نسلهای يك ملت تفویض شده است تا از بهره‌برداری از آن موجبات استمرار موجودیت خود را فراهم آورند. بنابراین- این بمنظور تامین بهترین شرایط پاسداری و حفاظت از این منابع و نیز بهترین شرایط برای بهره‌برداری از این منابع لازم است اینگونه منابع ملی شناخته شود یعنی وظیفه حفاظت و بهره‌برداری از آن به دولت سپرده شود تا این عمل بدور از مقاصد سودجویانه فردی و گروهی انجام گیرد و مصالح نسلهای آینده در نگهداری و بهره‌برداری از این منابع ملحوظ گردد.

در این زمینه دو نکته خاص اهمیت ملی شدن منابع طبیعی ملی را بیشتر آشکار می‌سازد. نخست آنکه استفاده از منابع ملی در ارتباط با یکدیگر بعضی از منابع را بصورت منابع محدود قلمداد مینماید و چنانکه در استفاده از آن منتهای دقت بعمل نیاید استفاده از منابع دیگر نیز امکان‌پذیر نخواهد بود. چنانکه در

اقتصاد ما آب از منابع محدود تلقی میشود و بهره‌برداری غیر صحیح از آن نه تنها ثمره بهره‌گیری از آب را کاهش میدهد بلکه بهره‌گیری از منابع دیگر را نیز محدود مینماید.

نکته دیگر، در این مورد آنست که بهره‌گیری سودجویانه در آن چنان شرایطی که اقتصاد هدفی اساسی انگاشته شده بود، در بسیاری از مناطق جهان منابع طبیعی و محیط‌زیست را مورد تهدید عوارض ناخواسته اقدامات دیگر اجتماعی و اقتصادی قرارداد و از این نظر حفاظت و بهره‌برداری صحیح و انسانی از منابع طبیعی در جهان امروز موضع ویژه‌ای پیدا کرده است. اصل دوم و اصل دهم مستقیماً ناظر بر ضرورت ملی شدن منابع طبیعی است و اصل یازدهم ناظر با استفاده صحیح و مطبوع از شرایط محیط‌زیست می‌باشد.

نیروی انسانی گرچه بسبب ویژگیهای فرهنگی خود و اصالت گوهر انسانی، باعتباری هدف نهائی هر گونه دگرگونی اندیشیده اجتماعی محسوب میشود ولی در مجموعه نظام اقتصادی بمثابة اصلی‌ترین و فیاض‌ترین منبع طبیعی قلمداد میشود و ضرورت صیانت از جمعیت و حفظ خصائص سودمند نیروی انسانی در پرتو بهداشت و درمان مناسب و پرورش و آموزش ملی، خود اصلی است در پیوند با اصل ضرورت حفظ و بهره‌گیری صحیح از منابع طبیعی.

**۳- ملی شدن صنایع مادر** در جریان اقتصادی رشته‌هایی پدید می‌آید و یا قابل پدید آمدن است که یا گردش کار آن متکی بر منابع ملی است یا تأثیر آن بر رشته‌های دیگر تولید، موجودیت کلی آن را بصورت منابع محدود ملی درمی‌آورد، اینگونه رشته که نمونه نخستین آن صنایع نفت میباشد که وابسته منبع ملی نفت قلمداد میشود و نمونه نوع دوم آن صنایع تولید فولاد می‌باشد که در مجموع بعنوان يك منبع محدود در مورد

صنایع دیگر اثر میگذارد، باید ملی باشد زیرا اختصاص اینگونه صنایع باشخاص و گروههای خصوصی می-تواند مسیر اقتصاد ملی را بسوی اقتصاد سودجویانه گروهی از تولیدکنندگان منحرف نماید.

#### ۴- تقویت خانواده‌ها به منزله يك نهاد

**اقتصادی- اقتصاد ملی نه يك اقتصاد** تمام دولتی است که مالکیت همه سازمانها را بدولت و اداره همه سازمانهای تولیدی را بسلطه قنی چند از کارگزاران دولت واگذار نماید نه يك اقتصاد سرمایه-داری که اهم جریانهای اقتصادی را در جهت منافع گروهی از صاحبان سرمایه تنظیم کند. اقتصاد ملی همه منابع ملی را بسیج میکند و مورد بهره‌برداری قرار میدهد و موجبات انتقال مالکیت سازمانهای تولید را به تعداد هر چه بیشتری از خانواده‌ها فراهم میسازد و از این راه پیوند خانواده‌ها را با منابع ملی استوار میدارد. اصل یکم انقلاب ایران با انتقال زمینهای عمار در اختیار کشاورزان بود به خانواده آنها پیوند خاک و خون یعنی عنصر خانواده و منبع خداداد ثروت ملی را مورد توجه قرار داد.

همین منطق در اصل سیزدهم انقلاب شاه و ملت مورد توجه قرار گرفت و سبب گردید تا موجبات مشارکت کارگران و دیگر گروههای اجتماع در مالکیت سازمان-های تولید فراهم آید.

#### ۵- امکان تجمع سرمایه در سطحی هرچه گسترده‌تر-

اصل سوم و اصل سیزدهم انقلاب شاه و ملت ناظر به ضرورت خاصی است که از عوامل اصلی يك نظام یکپارچه اقتصادی است. این ضرورت امکان دادن بحرکت پس-اندازهای کوچک خانواده‌ها در جهت تجمع سرمایه است. رشد و توسعه اقتصادی و تامین خدمات گسترده رفاهی بدون سرمایه‌گذاری‌های بزرگ امکان‌پذیر نیست ولی سرمایه‌گذاری بزرگ الزاما نیازی به سرمایه‌دار بزرگ

ندارد مشروط بر آنکه يك سلسله نظامهای ویرماجتماعی امکان تجمع سرمایه را از طریق جمع‌آوری و بهره‌گیری از پسراندازهای كوچك خانواده فراهم آورد.

#### ۶- سود در ارتباط با منافع مصرف‌کننده ضرورت

دیگری که مطرح است تجزیه و تحلیل خاصی از مفهوم سود است. بدست آوردن سود در فعالیتهای اقتصادی انگیزه‌ایست که سبب رغبت به سرمایه‌گذاری میشود، این انگیزه باید محفوظ بماند ولی تحت ضابطه صحیح درآید. ضابطه تنظیم سود منافع و مصالح مشترك تولیدکننده و مصرف‌کننده است که در این رابطه منافع مصرف‌کننده از آن جهت که همگان را نیز دربرمیگیرد اولویت خواهد داشت از این جهت نظام تنظیم قیمتها که عمل نرخ‌گذاری تنها جزء کوچکی از آنست باید در جهت تأمین منافع مصرف‌کننده که مالا به استمرار تأمین سود عادلانه تولیدکننده می‌انجامد، صورت گیرد. تنظیم این مکانیسم سبب میگردد که سازمانهای توزیع‌کننده در موضع خود قرار گیرند و سود خود را متناسب با خدمتی که ارائه میدهند جستجو نمایند. (۱) اصل چهاردهم انقلاب شاه و ملت ناظر به تحقق این ضرورت است ولی منطق کلی که در آن وجود دارد، یعنی تطبیق دادن عمل هر سازمان با نقشی که در قبال نظام موجودیت ملت دارد اصل بسیار اساسی و مهمی است که انقلاب اداری نیز در پیوند با آن توجیه میشود زیرا منظور اصلی از انقلاب اداری آنست که هر سازمان در چنان شرایطی قرار گیرد که بتواند وظیفه خود را در مناسبت ترین شرایط اقتصادی و اجتماعی ایفاء نماید و بدین

---

(۱): اصل هیجدهم انقلاب نیز بسهم خود یکی از

جلوه‌های بسیار روشن از آن ضابطه‌های منطقی و عادلانه است که به‌عنصر «سود» و جریان‌سالم «دادوستد» در ارتباط با منافع همگان و روند اقتصاد کشور معنایی خاص می‌بخشد.

شرح میتوان اصل دیگری را به شرح زیر بر ضرورت های انقلاب در جنبه اقتصادی و اجتماعی افزود.

۷- تطبیق عمل سازمانها با نقش ملی آنها-  
(انقلاب اداری)

### اصول ایدئولوژیک

اگر این پرسش را مطرح کنیم که اصول نوزده گانه انقلاب شاه و ملت بر چه بنیادهای فکری قرار دارد و از چه سیستم جامع فکری سرچشمه میگیرد میتوانیم بگوئیم که در صفحات پیش بدان پاسخ گفته ایم. اصل کلی که همه اصول اجرایی انقلاب شاه و ملت از آن ناشی گشته است اصل استمرار هویت و شکوفائی موجودیت ملت است حرکت انقلابی ایران در بستر رستخیز بمنظور تحقق نهادهای این اصل صورت گرفته است. برای درک رابطه هریک از اصول نوزده گانه و نیز اصول اجرایی دیگری که درآینده ضرورت اعلام آنها احساس گردد با اصل کلی استمرار هویت و شکوفائی موجودیت ملت به تجزیه و تحلیل ویژه ای نیاز داریم که این تحلیل بر مبنای آشنائی با منطق دیالکتیک نظامها و در نتیجه تحلیل نظام موجودیت ملت ایران دربرخورد با عوامل برون و درونی که بر اجزاء موجودیت ملت ما تاثیر میگذارد و عکس العملهای هم آهنگی که در برابر آن ابراز میشود صورت گرفته و مجموعه ای از ضرورتها در جنبه ها و شئون مختلف موجودیت ملت مورد شناسائی واقع شده باشد.

نتیجه گیری و جمع بندی این ضرورتها و نیازها اصول ایدئولوژیک انقلاب ایران را تشکیل میدهد. اصول ایدئولوژیک انقلاب شاه و ملت از سونی نتیجه تجزیه و تحلیل دیالکتیکی اصل کلی استمرار هویت و شکوفائی موجودیت ملت است و از سونی بنیادهای اندیشگی را تشکیل میدهد که اصول نوزده گانه کنونی و اصول

اجرائی ضروری آینده از آن سرچشمه میگیرد.

اینک اصول ایدئولوژیک انقلاب شاه و ملت در بستر رستاخیز ملت ایران:

اصل کلی- استمرار هویت و شکوفائی موجودیت ملت؛  
بنیاد یکم- ضرورت پاس درفش شاهنشاهی به نشان؛  
- جایگاه استقرار فرماندهی نظام شاهنشاهی  
ایران زمین و

- پاس آئین شاهنشاهی که آئین تاریخی

- حفظ وحدت و موجودیت ملت ایران

- پاسداری فرهنگ ایران سرزمین

- پاسداری رسالت‌های انسانی ملت ایران است

بنیاد دوم- استقرار قدرت ملی از راه بهره‌گیری هم-  
آهنگ از منابع ملی

- صیانت و پرورش نیروی انسانی؛

- خدمات بهداشتی و درمانی برای همه

- پرورش سازمان یافته و معطوف به آرمانهای ملی

و ارزشهای فرهنگی برای همه

- آموزش برحسب نیازهای جامعه و استعداد

افراد برای همه

- تامین اجتماعی و کار برای همه

- پاس خانواده بمنزله واحد اساسی موجودیت

ملت و جایگاه انتقال میراث اجتماعی و فرهنگی

- نگهداری و بهره‌برداری از منابع طبیعی بوسیله

دولت و پاس منافع و حقوق نسلهای آینده در مورد

منابع طبیعی

- امکان تجمع سرمایه از راه بسیج پس‌اندازهای

کوچک و افزودن بر قدرت اقتصادی خانواده‌ها

بنیاد سوم- استقرار عدالت بمنزله تریبی که تطبیق

نهادها را در راه تحقق توانائی ملت میسر میسازد.

- عدالت سیاسی (تامین موجبات مشارکت همگان)

موجبات اجتماعی- عمومیت آموزش و پرورش



توسعه و تحکیم سازمانهای دموکراتیک  
موجبات اقتصادی- آزادی و امحاء هرگونه انقیاد  
و استثمار

موجبات سیاسی- وضع قوانین عادلانه و اجرای  
عادلانه قوانین

صیانت قانونی از حقوق انسان

- عدالت اقتصادی- دموکراسی اقتصادی- ایجاد

موجبات توزیع عادلانه درآمد ملی

گسترش مالکیت سازمانهای تولید

- اقتصاد دموکراتیک- ایجاد موجبات مشارکت گرو-

های هرچه بیشتر در فعالیت اقتصادی

- عدالت اجتماعی- استفاده یکسان از امکانات رفاهی

برای همه

- فرصت متساوی

- تامین اجتماعی

- یکسان در برابر قانون

**بنیاد چهارم- فرهنگ**

- تجلی ارزشهای فرهنگی:

- ایمان- آزادی- فضیلت کار- احساس مسئولیت

- سازندگی بر بنیاد فرهنگ ایرانزمین

گفتگوی «اندیشه‌های رستاخیز» با  
دکتر پرویز ناقل خانلری در باره

## فرهنگ ایرانی و ارزشهای آن

استاد عزیز و بزرگوار دکتر پرویز ناقل خانلری به نمایندگی «اندیشه‌های رستاخیز» فرصتی داد تا ساعتی کنارش بنشیند و از حرفهای جاندار و عبرت‌آموزش ارمقانی برای ایسن شماره فراهم کند، از استاد بسی سپاسگزاریم که ندای ما را با صمیمیت پاسخ گفته و از گنجینه پربهای ضمیرش «اندیشه‌های رستاخیز» را یاری بخشیده است.

و اینک گفتگوی همکار ما «حسن نگویی» با استاد دکتر پرویز ناقل خانلری:

در گوشه مبلی از چرم سیاه نشسته است و به من پاسخ می‌دهد. اولین بار است که با وی برخورد می‌کنم، اما چکیده‌هایی از اندیشه‌هایش را در باب فرهنگ ایرانی خوانده‌ام.

خانلری، از گذشته بیش از آینده سخن می‌گوید، و شاید همین شیوه است که به کلام و نوشته‌هایش آن لحن زیبا و استثنائی را بخشیده است: «من و افکارم، بازماندگان يك سلسله دگرگونی‌ها و زیر و زبر شدگی‌هاییم. من و افکارم، موبه‌مو، سیر تکامل و انحطاط فرهنگ ایرانی را دنبال کرده‌ایم و چه بسیار شکفت

زده شده ایم.»

فرهنگ ایرانی، یکی از قطب‌های اندیشه وی را تشکیل می‌دهد: «این فرهنگ، سرنوشتی غم‌انگیز را در بر دارد.»

خانلری، هر بار که از فرهنگ کهن ایرانی سخن می‌گوید، چشمانش می‌درخشد. بی‌گمان، این از آن دوست که وی مجنوب حجم فرهنگ کهن ایرانی در مکان و زمان است، و هر بار که از واپس ماندگی و شکست سخن به میان می‌آورد، خطوط سیمایش، اندکی تلخ و تیره می‌شود.

خانلری، آرام و منظم سخن می‌گوید، و وقتی موقعی تاریخی را توصیف می‌کند، انگار افکارش صلابت می‌گیرد، در عین آنکه والا و پرجذبه است، رنجاننده و سوزاننده می‌شود. او، در باب فرهنگ ایرانی، به سنگینی، ادای مقصود می‌کند، و هر آنچه را که باعث انحطاط و واپس ماندگی فرهنگ ایرانی شده است، در حصار اندیشه نیرومند مکاشفه خویش که کار قطب‌نما را برایش دارد، به بند می‌کشد. او به همانگونه بیان می‌کند که می‌نویسد. نه تنها پیوستگی اندیشه، بلکه همچنین وحدت کلام، خیال‌ها و اندیشه‌ها...

در این مدت، من کاری نکردم جز طرح تصادفی پرسش‌هایی پیرامون اندیشه‌هایش در باب فرهنگ ایرانی...

— «سیر در چشم‌اندازهای مهم تاریخ، ادبیات، هنر و اندیشه ملتی که سه هزار سال تاریخ را پشت سر دارد، کار دشواری است، و دشوارتر، سفر در گذرگاه زندگی ملتی است که در گذران این دوران بر فراز و نشیب، تاریخ اندیشه و هنرش، داستان تأثیرهای متقابل و داد و ستد دائم با بسیاری ملت‌هاست؛ از چین تا یونان.

چنین تقدیری نصیب ملت‌هایی است که در شاهراه‌های جهان مکان دارند، و ایران، در این میان، چهره‌ی خاص خود دارد.

دریای خزر و خلیج فارس، ایران را چون نگینی در میان دارند، و از دورترین ایام، از شمال با قبايل بیابانگرد آسیای مرکزی، در مشرق با هند و چین، در مغرب با تمدن‌های بحر روم همسایگی داشته است، و جلگه بلند ایران در حکم پلی است که آسیای مرکزی را به آسیای غربی پیوند می‌دهد. و جای شگفتی نیست که فرهنگ و هنرش، چنین عام و برآوازه باشد، و دشوار است برای چنین ملتی، در روزگاری چنین دور و کهن، ارزش و اعتبار و غنای فرهنگ و هنر و تاریخ خود را از گزند بسی توفان‌ها در امان داشته باشد.

★ بیشک، برای رسیدن به دروازه‌های فرهنگ ایرانی، باید از گذرگاه‌های پرفراز و نشیب تاریخ گذر کرد، و به دورانی سفر کرد که ایرانیان از دشت‌های شمالی فرود آمدند و در کوهستان‌های این خطه مقام گزیدند...

— در چنین دورانی بود که قوم ایرانی، پس از استقرار، در مغرب این جلگه بلند با ملت‌هایی شهرنشین روبرو گشت که از تمدنی پیشرفته برخوردار بودند. چهار قرن سپری گشت تا قوم ایرانی، به ریشه تمدن و فرهنگ آن اقوام پی برد و در زمانی کوتاه، بر آن دست یافت و راه استیلا و تسخیر آسیای آن روز را پیش گرفت، چنانکه در قرن نهم پیش از میلاد، نخستین بار، در نوشته‌های آسوری، نام طایفه‌های ایرانی و پارسواها «پارس» و «امادئی»ها (ماد)ها دیده شد. طایفه ایرانی «ماده» در پایان قرن ششم (ق.م)، دولت خود را بوجود آورد، اما تسخیر آسیای مرکزی و آسیای غربی که تاسیس شاهنشاهی بزرگ و واحد ایران را به همراه

داشت، بدست «پارس»ها انجام گرفت که موسس آن، کورش هخامنشی است. کورش چون بر تخت نشست، در کوتاه زمانی، تمامی قدرت‌هایی را که فراراهش بود، درهم شکست، جنگاوران بیابانگرد را در شمال شرقی، در باختر، «کرسوس» فرمانروای «لیدی» را در «سارد» (۵۴۶ قبل از میلاد) و «نابونید» پادشاه بابل را از میان برداشت و این، دوران انقراض بابل بود که از آن پس، همه ملت‌های آسیای مرکزی و غربی، تا دو قرن، تحت فرمان يك شاه، شاه شاهان، شاه ایران در آمدند.

«صر بدست کمبوجیه گشوده شد و به قلمرو ایران پیوست و این، دوران نهایت وسعت سرزمین ایران بود. پاسارگاد در زمان کورش وارث اکبتانه و بسابل و سارد بود، در دوران کمبوجیه (۵۲۲-۵۲۹) ایران در دره نیل در مفر فرعونیان فرود آمد. روزگاری چند سپری گشت و در دوران حکومت داریوش، سرزمین ایران، از مشرق تا رود سند پیش رفت و در مغرب از دریا گذشت و بسوی یونان و اروپا حرکت کرد.»

✱ به اعتقاد من، نه تنها جنگ، بلکه پیروزی‌مایه افتخار و سرافرازی ملت‌ها نیست.

— «در تاریخ، ملت‌های دیگری زیسته‌اند که سرزمین‌هایی پروسعت را زیر فرمان گرفته‌اند، اما ایرانیان، در کشورگشایی‌ها و جنگ‌ها و ستیزها، از صفتی برخوردار بودند که در جهان آن روز، با تازگی و ارزش بسیار همراه بود و آن بشر دوستی و مدارا بود، و این صفت والا و همایونی از آن مقام سرچشمه می‌گرفت که بزرگان و شاهان شکست خورده جان به سلامت بردند، و فرمانروایان و سرآمدان یهود، هرچند که از استیلای «نینوا» با رنج و اندوه و نفرین یاد می‌کردند، ظهور کورش را درود می‌گفتند. به دیگر کلام، قوم یهود از بنده رها گشت و به اورشلیم بازگشت و معبد ویران شده

یهود را باز ساخت و ملت‌های دیگر از کشور گشایی‌ها و فتح و ظفرهای قوم ایرانی خرسند شدند و در زمان فرمانروایی کوروش هیچ قوم و ولایتی در دوران کشور-گشایی او، قیام نکرد و «فنیقیان» نیز از استیلای ایران خرسند شدند، زیرا که کوروش بر قوم و ملت‌هایی چیره گشته بود که بدستشان «صور» و «صیداء» دو شهر بزرگ «فنیقی» یکسره منهدم گشته بود، و این خرسندی چنان بالا گرفت که از نخستین سنگ، در کار بنای کاخ شاهی شوش شرکت کردند.

در آن روزگار رسم چنین بود که کاخهای شاهی، بدست اسیرانی که زیر تازیانه جان می‌سپردند، بنا می‌شد. اما شاهان هخامنشی، نه تنها این رسم را برافکنند، نیز به کارگران مزد عادلانه می‌پرداختند. یکی دیگر از ویژگی‌های شاهنشاهی هخامنشی، سازمان بدیع آن بود. داریوش بزرگ، در اداره قلمرو پهناورش، نظامی خاص پدید آورد که این نظام، قرن‌ها دوام یافت و مورد تقلید و اقتباس قرار گرفت، چنانکه تاریخ نگاران استیلای ایران را در دنیای آن روز «آسایش هخامنشی» نامیدند.

روزگاری چند سپری گشت و دولت عظیم هخامنشی پس از دو قرن دوام، به دست اسکندر، جنگاور یونانی در سال ۳۳۱ سرنگون شد. علت بروز این جنگ هرچه باشد، دست یافتن به نتیجه آن مهم‌تر است. سلوکی‌های یونانی، در زمانی کمتر از یک قرن، برای ایران حکم راندند و نیز تاریخ نگاران غربی، از «یونانی شدن» ایرانی، بسیار سخن گفته‌اند.

اما تاریخ نشان می‌دهد که «یونانی شدن» ایرانی، بسیار سطحی و کم‌دوام بوده است، اما گاه آن است که از «ایرانی شدن» یونانی سخن بمیان آید.

— اسکندر چون بر تخت نشست، جامه ایرانی

پوشید و رسم و آیین ایرانی پذیرفت و خود را «شاه» خواند که این، در چشم او، لذتی ناب بود. زمانی چند سپری گشت، اسکندر جان سپرد و جانشینان‌اش، هشتاد سال، بر ایران حکومت کردند، و این طایفه، بدست «اشکانی» قومی ایرانی که از شمال شرقی برخاسته بود، سرنگون شد. تیره اشکانی، زمانی نزدیک به پنج قرن (تا سال ۲۲۷ بعد از میلاد مسیح) بر ایران فرمان راند. به کلامی، فرهنگ یونانی را پیرو و پشتیبانی سخت بودند، و این شیفتگی چنان بود که برسکه‌های یونانی، نام خود را می‌نوشتند!

اما تاریخ حکم دیگری دارد؛ آورده‌اند که اثر و نفوذ فرهنگ یونانی، هرگز، در هیچ دوره‌ای از تاریخ، فراگیر، وسیع و عمیق و پرسیطره نبوده است.

— «چنین پیداست و شواهد و قرائن چنین حکم می‌کند و درباره شیفتگی اشکانیان به یونان، بویژه فرهنگ یونانی، مبالغه بسیار است درحالیکه آنها سعی بسیار کرده‌اند تا از سیطره و نفوذ یونان دوستی بکاهند. اما روان ایرانی که پیوسته هوشیارتر می‌شد، شاید کوششی آنان را کافی نمی‌دانست و از همین رهگذر چون اردشیر ساسانی به حکومت اشکانی پایان داد، ایرانی وی را، همان پادشاه راستین خواند که از دیرباز، چشم‌براهش بود. اردشیر که شش قرن پس از کوروش هخامنشی پدیدار گشته بود، خود را از اعقاب کوروش بزرگ می‌خواند که این در چشم ایرانیان لذتی ناب بود، اردشیر به ایرانیان شوکت بخشید و عظمت و قدرت گذشته را بازگرداند و دولتی شکوهمند و ملی بوجود آورد که برشالوده مذهب ملی و تمدن ایرانی استوار بود، و سپاهی‌گران، جنگی و جنگاور پدید آورد و روزگار چنان به مراد ایران شد که دنیای آن روز، میان ایران و روم، تقسیم شد.

دولت ساسانی که ریشه‌اش از فرهنگ کهن و بر بار ایرانی سیراب بود، پس از آنکه در جنگ و سیاست بر کوشانیان و رومیان چیره گشت، بر تمدن و فرهنگ همسایگان راه گشود و تمدن ایرانی، از این رهگذر، بهره بسیار گرفت، نفوذ و سیطره هنر ایرانی از یکسو تا اقیانوس اطلس دامن کشید و از سوی دیگر به گونه شیوه نو ایرانی و بودایی، به چین رسید و ادیانی که در سرزمین ایران بوجود آمده بود، در اروپا و آفریقا با ادیان بزرگ آن عصر به معارضه برخاست و در آسیای مرکزی گسترش یافت. تشکیلات سپاه ایران نماد و سرعشق آیین پهلوانی در اروپای قرون وسطی شد و نظم اداری کشور دربار شارلمانی را به پیروی واداشت.

تیره ساسانی، راهی را که تیره اشکانی تعقیب می‌کردند، راه خویش قرار دادند و این بار گران را بردوش گرفتند و تمدن کهن آسیای غربی را از گزند جنگجویان نیمه وحشی شمالی دور نگه داشتند. از سوی دیگر، دوستی‌شان با دولت «گوتالی» هند، برقرار ماند و از این روابط دوستانه، در راه توسعه فرهنگ خود بهره‌ها بردند.

✦ آورده‌اند که دولت ساسانی، کم و بیش، سنت دیرین ملی را که سیاست ملارا بود، حفظ کرد، اما اینکه شاهان این دودمان گاه نسبت به پیروان ادیان دیگر رنج و سختگیری بکار می‌گرفتند، آیا از سیاست نبود؟

— «غالبا چنین بود، اما در مقابل آیین مسیح، بکار آمدن رنج و سختگیری، دشوار می‌نمود. روم شرقی (بیزانس) دین مسیح را پذیرفت و دین زردشت در ایران برقرار ماند، به دیگر کلام، عیسویت در ایران راه گشود و رعایای مسیحی ایران به قوم هم‌کیش خود روم



علاقه نشان می‌دادند، و باینسان، این، برای روحانیان زردشتی بهانه خوبی بود که گاهی شاه را به شکستجه و عذاب مسیحیان وادارند، لیکن شاه ساسانی، غالباً، مقاومت می‌کرد.

آورده‌اند که موبدان یکی از شاهان ساسانی را برانگیختند که عیسویان را ریشه‌کن سازد، اما شاه ساسانی، مدارای خویش را چنین تعبیر کرد: دست‌خود را گشود و چنین گفت: «کف این دست دین پاک‌زردشت است، اما از کف بی‌انگشت چه کاری ساخته است؟ انگشتان دین‌های دیگر ایرانند.»

دوران سیاهی‌ها و سقوط دولت ساسانی، فرارسید. چهار قرن پیکار سخت و خونین با همسایگان نیروی دولت را به شکست برده بود و اوضاع خانگی نیز آنچنان نبود که این جراحات‌ها را مرهمی باشد و این نظام گسیخته را نظم و تعادلی بخشد. روزگار، سخت و پر آشوب می‌گذشت. فرمانروایان محلی چشم براه فرصت بودند تا حق به چنگ نیامده را باز ستانند و امیران لشکر را نیز، تخت و تاج، به شورش برمی‌انگیخت. طغیان، استبداد درباریان، رقابت‌های شدید جانشین شاه که شتابناک نیرویش رو به زوال می‌رفت، اختلاف طبقاتی که به صورت جنبش مزدکی جلوه کرد و پایه‌های جامعه ایرانی را متزلزل ساخت و سرزمین ایران را به خاک و خون کشید، و مسائل شکست و انهدام دولت ساسانی را، درست در همان زمان که جهانیان چشم به قدرت‌اش داشتند، فراهم آورد، و تیر خلاص به دست دشمنان ایران، آنان که طی قرن‌ها نیروی ایران را فرسوده بودند، رها شد. این ضربت بدست قوم نوخاسته عرب برپیکر دولت ساسانی فرود آمد، قومی که از صحرائشینی دور می‌شد. دولت ساسانی بدست قومی فرو ریخت که اسلام، دین تازه، ایمانی استوار و

خلل ناپذیر به‌وی می‌بخشید. در زمانی کوتاه، قوم مسلمان عرب، بر شاهنشاهی پهناور ساسانی چیره گشت، و از آن پس، هریک از ولایت‌های ایران به دست والی اداره شد که برای برآوردن و منقاد ساختن قوم سرفراز و سرکش ایران، رنج و قساوتی بپایانیدند. می‌گرفتند. زبان عربی، یعنی زبان کتاب آسمانی اسلام، زبان رسمی و اداری بود، و ایرانیانی که به دین خود مانده بودند، اگر روزگارشان به‌شکنجه و مرگ نمی‌گذشت، به‌سختی می‌گذشت، و صاحبان حکومت چنان‌پیش می‌تاختند که خود را نژاد برتر خواندند که این برخلاف دستور اسلام بود. روزگار برای ایرانیان سخت و دشوار می‌گذشت، اعراب از این نیز فزونی یافتند و ملت‌های عجم و بویژه ایرانیان را سخت خوار و کوچک داشتند. روزگار، بدین‌سان می‌گذشت و جنبش‌ها و تلاش‌های سرداران ایرانی برای باز پس گرفتن قدرت و استقلال دیرین، پایگاهی نیافت. اسلام که نارضایی مردم رنجیده و تهی‌دست ایران به استیلا و سیطره‌اش کمک می‌کرد، سرزمین ایران را یکسره درنوردید و دورترین مرزهای شمالی و شرقی را در بر گرفت.

★ در این دوران، راه ایرانیان به کدامین مرز رسید؟ آیا به این سرنوشت سازگار شدن که تقدیر بسیاری از ملت‌های دیگر بود، تن سپاردند یا آنکه بجای حل و محو شدن در عنصر بیگانه، از خود پایداری نشان دادند؟

— «ایرانیان همه کوشش خود را در این راه به‌یاری گرفتند که فقط با این زندگی تازه آشنا شوند تا آنکه اندک از طریقی قطعی و مطمئن، مقدمات رستاخیز تازه‌ی را فراهم سازند. نخست بکار زبان عرب پرداختند که زبان دین و اداره بود و آن را زیرنگین آوردند و عربی، در کوتاه زمان، به یاری ایرانیان، زبان دانش و

فرهنگ شد، صرف و نحو لغت عرب، در همه دوران‌ها، در زمان و مکان، مدیون ایرانیان است. در اینجا، فرصت آن نیست که نام همه بزرگان علم و ادب را در این باب به زبان آوریم، اما از اشاره به نام بزرگانی چون «سیبویه»، «کسایی»، «فیروزآبادی»، «ابوزکریای تبریزی»، «جرجانی» و «بدیع‌الزمان همدانی» که سرمشق و راه‌گشای نویسندگان عرب شدند، و «شاربن‌برده»، «ابونواس» و «مہیار دیلمی» که در شعر، نمایندگان برجسته ایرانیان بودند نمی‌توان، گذشت. موسیقی عربی حاصل ذوق و اندیشه و پرداخت «ابراهیم موصلی» و پسر نامدارش «اسحق» است که ایرانی‌اند و نسب‌شان به بزرگان فارس می‌رسد. و اگر امروز به مجموع اصطلاحات موسیقی عربی نگاه کنیم، درمی‌یابیم که نزدیک به دو ثلث از کلمات آن فارسی است و یا کلماتی که ترکیب شده از کلمات فارسی است. در فقه اسلامی نیز، ایرانیان، بالانشین و بلندپروازند؛ از «ابوحنیفه» نام می‌بریم، اما در هر عصری، صدها فقیه ایرانی بسر برده‌اند و از این رهگذر اسلام برصدا نشست. چنان‌که اسلام، دین ایران شد.

به کلام دیگر، خاستگاه علم و فلسفه ایران بود، ایرانیان نخست در ترجمه، قدرت و استادی خود را نشان دادند، و دانش هندی را در محافل علمی اسلامی راه‌گشا بودند، و به پشتوانه سوابق علمی ملت خویش در رشته‌های مختلف، آثاری ابتکاری پدید آوردند و «الخوارزمی» که نام پرآوازه‌اش هنوز در ابداع استادانه‌اش (الگوریتم) باقی است، و ابوریحان بیرونی ریاضی‌دان و منجم نامی از آن جمله‌اند. در طب، ایران، به تمدن اسلامی، بزرگانی چون رازی بخشیده است که وی را «جالینوس العرب» نامیده‌اند و این فهرست کوتاه را بی‌نام «اخوان‌الصفا» نمی‌توان به پایان برد. از گروهی که

در اسلام، سهمی گران بردوش علم و فلسفه دارند، تنی چند را می‌شناسیم که «بستی»، «ابوریحان» و «مهرجانی» از آن جمله‌اند. در اینجا، به نام «فارابی» (معلم ثانی) مفسر نامی آثار ارسطو می‌رسیم که جانشین پراوازه‌اش ابن‌سینای ایرانی است و سرانجام، از غزالی فیلسوف و عالم دین و عارف والامقام نیز نام می‌گوئیم. و اگر تاریخ تمدن اسلامی را بررسی کنیم در هر فصل، با چند نام ایرانی برخورد خواهیم کرد.

حرکت و جنبش سیاسی ایرانی چندان در سکوت نماند. «بنی‌امیه» که سدی گران در راه نهضت ایران بودند، بدست سردار خراسان سرنگون شدند و «بنی‌عباس» به همت ایرانیان بر تخت نشستند و راه پیشرفت و نفوذ ایران را هموار ساختند. خلفای عباسی در بسیاری از جنبه‌ها تعقیب‌کننده راه و روش شاهان ساسانی بودند که این همه، از برکت تلقین و تشویق وزیران و مشاوران ایرانی بود.

ایرانیان، بدین بسنده نبودند و آهنگ آن داشتند که بغداد را زیرنگین آورند، خلیفه را به آداب و رسوم خود اسیر سازند و نیز این چنین شد، از پای نماندند و استقلال خود را به چنگ آوردند. زمانی چند سپری گشت تا آنکه در قرن سوم هجری نخستین امیران ایرانی، مستقل یا نیم مستقل، در خراسان پدیدار شدند و ملت ایران، از باده پیروزی که همان آزادی سیاسی بود، خرسند شد. دین اسلام برقرار ماند و ایرانیان به احیای زبان و ادبیات ملی خویش پرداختند. اکنون، در آستانه قرن چهارم هجری ایستاده‌ایم، و این عصر، عصر فردوسی و ظهور شاهنامه این شاعر ایرانی است، و عصری است که شاعران و دبیران در دربار شاهان بسیارند، و حکما و دانشمندان نامدار ایرانی ابوریحان، ابن‌سینا و غزالی اگرچه آثار فناپذیر خود

را به عربی می‌نویسند، به زبان پارسی که زبان مادری است نیز آثاری تحریر کرده‌اند.

ایران، هنوز، پای‌بند رسم و آیین کهن خویشمن است، با آنکه دین اسلام را پذیرفته است، لیکن همچنان ایرانی مانده است. بسیاری از مراسم ملی ساسانی، همچنان برقرار است. اگرچه برخی از شاعران درباری، شاید به تشویق و تحریک شیخان متعصب، امیر را به ترك و نسخ این مراسم تشویق می‌کنند و یکی از آنان در جشن سده در حضور امیر، این شعر را باز می‌خواند:

تو مرد دینی و این رسم، رسم گبران است

ترا به جشن سده تهنیت نگویم من

تیره‌ها و شعبه‌ها، بریکدیگر چیره می‌شوند، و امیران و شاهان، حتی آنانکه از نژاد بیگانه‌اند، خود را دوستدار و حامی و مروج فرهنگ ایرانی می‌خوانند و روزگاری نیز اقوام ایرانی بویه و ترکان ایرانی شده سلجوقی در بغداد فرمان می‌راندند و خلیفه عباسی، به همان نام و عنوان، دل سپرده است.

جنبش ملی ایران، اندك اندك، به اوج می‌رسد و ایران، سرزمینی دولتمند، پرومند و پراوازه است. شهرها، سرشار از شهروندان توانگر است و چنان روزگاری است که اندیشه ترقی و توسعه دانش و فلسفه، در مغزها می‌جوشد. وزیر نامدار شاهان سلجوقی، دانشگاه‌ها بوجود می‌آورد که دانشگاه بغداد در شمار آن است. از دیگر سوی، بزرگان علم و ادب را فرا می‌خواند تا در مدارس عالی که به نام خود وی «نظامیه» نام گرفته‌اند، تدریس کنند. آهنگ چرخهای پیشرفت و تکامل، پرشتاب است که ناگاه، بلایی گران چو نان سیلی عظیم بسوی سرزمین ایران سرازیر می‌شود؛ این سیل خروشان، مغولانند که پای در رکاب مرگ می‌تازند و شهرها را در می‌نوردند، می‌سوزند، می‌کشند و

ویران می‌کنند و پیش می‌روند. روزگاری چند سپری می‌شود. پس از چنگیز، «نبیره» خونخوارش «هلاکو» از راه می‌رسد و رسم درنده‌خویی سلف خویش را زنده می‌سازد. آخرین خلیفه عباسی را می‌کشد و بایتخت دین اسلام، شهر هارون‌الرشید والفلیله را در آتش و مرگ می‌سوزد، و چه بسیار کتابهای پرارزش فارسی و عربی و چه بسیار نقاشی‌های ایرانی را در آتش می‌سوزد.

**★ در واقع این میراث فرهنگی بشر بود که در آتش سوخت و خاکسترش برباد رفت. با این همه، آیا ایرانی ارزش‌های درونی خود را از دست داد؟**

— «ارزش‌های درونی خود را از دست نداد و روانش زنده ماند و پس از دوندسل، غازان‌خان، خان ایرانی مفل، برتخت نشست و دین ایرانی را — اسلام را — برصدر نشانده و به یاری وزیر عالیقدر ایرانی‌اش رشیدالدین فضل‌اله، در رگهای خشک ایمن سرزمین حیات تازه دمیده و به عمارت و آبادانی زمین پرداخت، و جانشینانش، دیگر آن درنده‌خویان خونخوار نبودند که رای و مسلکشان تمدن‌زدایی بود. جانشینان غازان خان، به علم و ادب فارسی، عشق می‌ورزیدند و از همین رهگذر، روان ایرانی، دگر بار، زنده شد.

روزگاری چند سپری گشت، و ایران در کار درمان دردهای خود بود که ناگاه، تیموریان پای در رکاب، مرگ و نیستی ببار آوردند و تازیانه وحشت و مرگ را برپیکر ایران چنان فرود آوردند که خالاک از زندگی تهی ماند. اما فرهنگ و تمدن ایران جانشینان تیمور را چنان شیفته خویش ساخت که در این راه، از چنگیزیان، گوی سبقت ربودند و کار این شیفتگی چنان بالا گرفت که به خدمت آن کمر بستند، و هرات و سمرقند، بایتخت شاهرخ و الغبیک، مرکز و قلمرو نهضت‌های فرهنگی و

هنری تازه شد و همین نهضت، گام بلندی بود تا فرهنگ و هنر ایران در عصر صفوی، شکفته و بارور شود.

ادبیات فارسی که نماد، مظهر و مبلغ مردی و مروت و مداراست، آثاری پدید آورد و به جهان ارزانی داشت که تاج اندیشه‌های لطیف بشری است، و سعدی و حافظ، شاعران پرآوازه‌اش، نه تنها در دل ایرانی، نیز در قلمرو اسلام، و نیز فراتر از آن در آسیای ترک، هند و عرب، روح و جان ادب‌دوستان و صاحب‌دلان را به شور و جذبه‌یی عظیم کشیدند.

در اروپا نیز، از گوته آلمانی تا پارناسی‌های فرانسوی، تأثیر شاعران ایرانی روشن و آشکار است و هر که را خواهان مظهر اندیشه و کمال ظرافت بیان است، خواهان شاعران ایرانی است.

### ★ راز این توفیق را چگونه می‌توان یافت؟

— «راز این توفیق آنجاست که ایران شرق و غرب را چون شیر و شکر درآمیخته دارد. زبانش، که همچنان هندو اروپایی مانده است، همیشه اندیشه‌ی او را به ملت‌های اروپا نزدیک نگه می‌دارد و ضمناً در همه خصائص و بدایع تمدن اسلامی، که خود در ایجاد و تکمیل آن سهمی بزرگ داشته است، شریک است. ایران نخستین ملت غیرعرب بود که به اسلام گروید، نخستین ملت شرقی بود که فلسفه یونان را دریافت و از آن خود کرد و نخستین بار عارفان بزرگش با عرفان بودایی و برهمنی همسری کردند.

این ملت که توانست تمدن‌های بزرگ دشت بین‌النهرین را اخذ و اقتباس کند، هجوم مقدونی را تحمل کرد و اگر چه از تمدن یونان بهره برد، همچنان ایرانی ماند. ملتی که گرفتار استیلای عرب و ترک و مغول شد،

نه تنها بقا و دوام خود را تضمین کرد. بلکه توانست بیگانگان را رنگ ایرانی ببخشد. این ملت در طی تاریخ دراز خویش قدرتی عظیم و عجیب نشان داده است.

در این دو قرن اخیر که مغرب زمین در تمدن و فرهنگ از مشرق پیش افتاده است. ملت‌های آسیا همه گردن کشیده‌اند و چشم به اروپا و آمریکادوخته‌اند و دلبر مغربی چنان هوش و دل از آنها ربوده که خویشان و نزدیکان دیرین را از یادشان برده است. ملت‌های آسیا پیش از این با هم آشنایی‌ها داشتند. در بسیاری از امور فرهنگی و ادبی و هنری با هم شریک بودند. زبان یکدیگر را می‌دانستند. هر شاعر ایرانی فارسی زبان کم و بیش اشعاری نیز به عربی می‌سرود و گاهی دیوانی جداگانه به این زبان داشت. شاعر ترك به فارسی شعر می‌گفت و سلطان عثمانی اگر چه با شاه ایران در جنگ بود فارسی می‌دانست و به فارسی می‌نوشت و آثار ادبی این زبان را دوست می‌داشت. جلال‌الدین محمد با پدر خود از بلخ به قونیه می‌رفت و در آنجا هواخواه و مرید می‌یافت. سعدی در دیار عربی زبانان سیاحت می‌کرد و از محضر ادیبان و دانشمندان آن سرزمین بهره می‌برد یا آنان را بهره‌مند می‌کرد. اهل دانش و ادب در مصر و عراق و شام، هر کجا که پا می‌نهادند، وطنی می‌یافتند. مضمون‌های زیبای «متنبی» و «ابن الفارض» گاهی جامه فارسی می‌پوشیدند و از دیوان سخنوران ایران سر در می‌آوردند. فارابی و رازی و ابن‌سینا و ابوریحان به عربی کتاب می‌نوشتند و تشنگان دانش را در ساحل بحر روم و کنار نیل نیز از زلال معرفت سیراب می‌کردند. میان ایران و افغانستان و آسیای مرکزی جدایی نبود. پیشه‌ور و هنرمند اصفهانی در غزنین و سمرقند کاخها می‌ساخت و نقاش تبریزی در هرات هنر می‌فروخت. هراذیب پرمایه تبریز و کاشان و اصفهان شوق سفر



هند در سر داشت، زیرا که می‌دانست در آنجا عزیزش دارند و متاعش مشتری خواهد داشت.

اندك اندك دلبر طناز مغربی در جمع این دوستان راه یافت، خویشان و دوستان پیوند آشنایی از هم بریدند. و چنان چشم دل براو دوختند که دیگر پیرامون خویش را ندیدند. اکنون دیری است که این آشنایان قدیم یکدیگر را درست نمی‌شناسند. ما همراه چندین کتاب از ادبیات و علوم غربی به فارسی ترجمه می‌کنیم، نام دانشمندان و ادیبان اروپایی که سهل است، نام پدر و مادر بازیگران سینماهای امریکایی را به خاطر می‌سپاریم، اما کسی نیست که بداند، یا بخواد بداند، که در این نزدیکی، شاعرانش چه می‌گویند، نویسندگان چه می‌نویسند، مردمش چه می‌خوانند، نگارنده‌اش چه نقشی می‌کشد و نوازنده‌اش چه راهی می‌زند.

با کشورهای عربی هم ترك آشنایی کرده‌ایم، در مدرسه هنوز عربی می‌خوانیم، اما از ملت‌های زنده عرب چیزی نمی‌دانیم. از اوضاع فرهنگی و اجتماعی‌شان بی‌خبریم. يك قطعه شعر عربی امروز را به فارسی ترجمه نکرده‌ایم. شاید می‌پنداریم که هنوز شاعر عرب در کرانه‌های زیبای بحر روم بر «ربع واطلال ودمن» می‌گرید و دلبر خود را به «تخم شتر مرغ» تشبیه می‌کند. من هرگاه چهره نجیب و مهربانگیز يك افغانی را می‌بینم و آهنگ دلنشین فارسی او را می‌شنوم، می‌ل دارم که سر بزیر بیندازم. گویی در نگاه پر محبت‌اش گله‌یی هست و به زبان حال می‌گوید: «برادر عزیز، مراکم می‌شناسی و کم دوست داری».

★ این ناآشنایی، غریبگی و فراموشی و قصور، خاص ما نیست، بلکه همسایگان ما نیز، با ما همداستان و همراهند، زیرا که آن‌ها هم، دیگر، مارا بدرستی نمی‌شناسند، و به دیگر کلام، از یاد برده‌اند، و این بیگانگی

چنان است که نه تنها از فرهنگ، هنر، ذوق و اندیشه گذشته ما غافل شده‌اند، یا ذوق و اندیشه و فرهنگ امروز ما نیز، بیگانه‌اند.

— «آری ایشان هم کوششی چنانکه در خور است به کار نمی‌برند تا عهد قدیم را با ما نوکنند. شاید میان ملت‌های همسایه و نزدیک ما هم گاهی ساده‌لوحان و کم‌مایگانی باشند که در تاریخ گذشته بهانه‌ای برای نفاق و جدایی یا ما جویند. اما خوشبختانه همه جا شماره ایشان اندک است. من هرگاه با چنین کسانی روبرو شده‌ام، از طبع لطیف سخن‌آفرین شیراز، حافظ، مدد خواسته و از زبان ملت ایران گفته‌ام که:

ما قصه سکندر و دارا نخوانده‌ایم

از ما بجز حکایت مهر و وفا مپرسی

ما در این گفتگو هیچ به سیاست نظر نداریم. آشنایی و دوستی میان ملت‌ها امری دیگر است و با وقایع روز که ناپایدار و گذران است ارتباط فراوان ندارد، اگرچه در آن ممکن است تاثیر بسیار داشته باشد. شاید کوتاه‌بینان چنین گمان ببرند که چون همسایگان ما امروز در تمدن و فرهنگ به مغرب زمین نمی‌رسند، اطلاع از دانش و هنر آن‌ها برای ما چندان سودی در بر نخواهد داشت.

این گمان، یکسر خطاست. ما قرن‌ها با هم رابطه نزدیک و اغلب فرهنگ مشترک داشته‌ایم. اگر روزگاری طولانی مشعل ذوق و دانش در این قسمت آسیا می‌درخشید، از این جهت بود که همه ما در افروختن آن شریک و همکار بودیم. هر یک از ملت‌های مغرب آسیا در ایجاد آن فرهنگ عظیم که «فرهنگ اسلامی» خوانده می‌شود، سهمی داشت. از نادانی و بی‌خبری است اگر یکی از ما بخواهد همه هنرها را به خود نسبت بدهد و با دیگران بر سر این معنی معارضه و دشمنی

کند، اکنون هم از آشنایی و همکاری با هم سودها می‌توانیم برد.

امروز، در امور معنوی و فرهنگی همه ملت‌ها با مسائل مشابهی روبرو هستند. همه تمدن و فرهنگی قدیم دارند و اکنون باید راهی بیابند تا فرهنگ دنیای جدید را بپذیرند، بی‌آنکه خصائص و مزایای فرهنگ کهن را از دست بدهند. در اقتباس و نقل و ترجمه اصطلاحات علمی امروز، همه این ملت‌ها به يك مشکل برمی‌خورند. همه باید در اندیشه آن باشند که شیوه‌های نو را در فنون ذوقی و هنری چگونه بکار ببرند که با خصوصیات ذوقی خود ایشان و با ادبیات و هنر عالی قدیمشان منافات و تنافر نداشته باشد.

در این امور هريك از این کشورها تجربه‌هایی اندوخته‌اند. برخی از این کارها ناسنجیده و نادرست بوده و نتیجه مطلوب نداده است. بعضی دیگر درست و بجا بوده و حسن اثر بخشیده است. اکنون اگر باهم آشنایی بیشتر داشته باشیم می‌توانیم از حاصل تجربه‌های یکدیگر بهره‌ور شویم و هريك به تنهایی آزموده را نیازماییم و وقت و همت خود را در کاری صرف نکنیم که می‌دانیم از آن جز پشیمانی نخواهیم برد.

ایران کانون ملت‌های آسیایی است که از قرن‌ها در تمدن و فرهنگ با هم شرکت داشته‌اند و ایرانی با قریحه و ذوق خاص خویش همیشه واسطه ارتباط معنوی و فرهنگی همسایگان خویش با یکدیگر بوده است. امروز نیز باید همان وظیفه کهن را برعهده بگیرد. همسایگان خود را خوب و درست بشناسد و خود را چنانکه هست به ایشان بشناساند و بار دیگر میان ذوق و اندیشه این ملت‌ها پیوندی متین پدید آورد.

یکی از اموری که در آن کثرت شریکان مطلوب و مایه رونق و اعتبار است، فرهنگ است. فرهنگ

هر قوم محصول اندیشه و ذوق و تجربه‌های عموم افراد آن در گذشته و حال است. از اینجاست که هرچه قلمرو فرهنگی وسیعتر باشد، گروهی بزرگتر در ایجاد و تکمیل آن می‌کوشند و از کوشش ایشان نتیجه‌ی عظیم‌تر و کامل‌تر حاصل می‌شود البته در ترقی و تکامل فرهنگ اقوام، عوامل بسیار دیگر نیز در کارست.

ما وارث فرهنگی هستیم که از قدیم‌ترین زمان‌های تاریخی در قسمتی بزرگ از آسیا انتشار داشته است. اقوام ایرانی که اکنون در چند کشور آسیایی پراکنده‌اند سازنده و مالک این فرهنگ‌اند. این اقوام به سبب کثرت عده و وسعت سرزمین در طی تاریخ اگرچه گاهی حکومت واحد یافته‌اند، بیشتر زیر فرمان حکومت‌های متعدد بسر می‌برده‌اند. اختلاف‌های جزئی در زبان و برخی از آداب نیز همیشه میان‌شان وجود داشته است. اما متفکران و دانشمندان این اقوام همیشه خود را به فرهنگ واحد ایرانی منسوب می‌داشته و در خدمت به آن می‌کوشیده‌اند.

شاعران و نویسندگانی که در دربار یکی از امیران محلی می‌زیستند، اگرچه آن امیر بر قسمت کوچکی از این سرزمین پنهانور حکومت داشته است، باز خود را ایرانی و امیر را پادشاه ایران شمرده و از مفاخر جامعه بزرگی که خود را عضو آن می‌دانسته‌اند، سخن رانده‌اند. رودکی بخارایی، ابوجعفر احمد بن محمد صفاری را «مه‌آزادگان و مفخر ایران» می‌خواند. فرخی سیستانی سلطان محمود غزنوی را که دامنه حکومتش از خراسان تا ری و اصفهان بیشتر نکشید، همه‌جا «خسرو ایران و ملک ایران» خوانده و شاد است که «کشور ایران زمین» از او رونقی یافته است:

شیر نر در کشور ایران زمین

از نهی‌ش کرد نتواند زبان

هیچ‌شبه را در جهان آن زهره نیست  
 کاو سخن رانده ز ایران بر زبان  
 خاقانی شروانی به ویرانه‌های مداین ندبه می‌کند  
 زیرا که آن را یادگار نیاکان خود می‌شمارد و نزد او  
 شروان و غزنین از این جهت که هردو وابسته به جامعه  
 فرهنگی ایرانی هستند، یکسان است:

من شکسته خاطر از شروانیان وزلفظ من  
 خاک شروان مومیایی بخش ایران آمده  
 گرچه شروان نیست چون غزنین منم غزنین فضل  
 از چو من غزنین نگر غزنین به شروان آمده  
 جای آن نیست که به ذکر شواهد و استناد برای  
 اثبات این دعوی مسلم و آشکار سخن را دراز کنیم.  
 اما نکته دیگری که باید گفت این است که بزرگان و  
 نمایندگان فرهنگ ایرانی اگرچه از نواحی مختلف این  
 سرزمین برخاسته و بیشترینشان به زبان محلی خود  
 انس و الفت داشته‌اند اما همگی زبان مشترکی را که در  
 این کشور پهناور رسمیت یافته بود، برای بیان اندیشه‌ها  
 و عواطف خویش اختیار کرده‌اند.

درباره سخنوران بزرگ مشرق و شمال شرقی ایران  
 ظن غالب این است که زبان محاوره ایشان با زبانی که  
 در آثارشان بکار رفته و به زبان دری معروف است فرقی  
 فاحش نداشته، با این حال در همان نواحی نیز بی‌شک  
 لهجه‌های محلی مختلفی بوده که جسته جسته نشانی از  
 آن‌ها مانده است. مثلاً در تاریخ بیهقی (تالیف در ۵۶۳)  
 ذکری از محمد بن سعید بیهقی رفته است که مولف در  
 باره آن می‌گوید: «او را شعری است به زبان بیهقی»،  
 و از اینجا برمی‌آید که زبان محاوره مردم بیهق با زبان  
 ادبی فارسی فرقی داشته است.

اما سخنوران نواحی دیگر، از سعدی و حافظ شیرازی  
 و خواجه کرمانی و اوحدی کرمانی یا اصفهانی و قطران

و همام تبریزی و نظامی و خاقانی که در گنجینه و شروان می‌زیسته‌اند، و مولوی بلخی که در قونیه بسر می‌برد، همه به زبان ناحیه و ولایت خود متکلم بوده و زبان فارسی دری را برای تالیف و تدوین آثار ادبی بکار می‌برده‌اند.

★ یعنی زبانی که در قرن هفتم هجری مثلاً در کوی و بازار شیراز میان عموم رواج داشته است همان نیست که سعدی در گلستان و بوستان و آن غزلهای شیرین بکار برده است...

— «بله، و نمونه آن زبان یالهبجه‌بیتی است در گلستان و چند مصراع در یکی از مسمعات سعدی. حافظ، هزارستان فارس هم در خانه و بازار با همشهریان خود به لهجه شیرازی گفتگو می‌کرده و حتی «گلبانگ پهلوی» را در شیرینی و زیبایی چون نفه بلبل می‌شنیده است. اما او خود در زبان ادبی استاد است و فخر می‌کند که از شعر دلکشش کسی آگاه می‌تواند شد که «سخن گفتن دری» بداند. او نیز یکجا در غزلی ملمع، یادگاری از این زبان بجا گذاشته است. از زبان مردم تبریز در قرن هفتم و مردم اصفهان در قرن هشتم نیز در دیوان همام و اوحدی نمونه‌هایی است.»

★ از چه روی، این شاعران در سروده‌های جاویدان خود، زبان عادی خود را به کار نبرده‌اند؟ آیا اجبار در کار بوده است؟

— «می‌دانیم که چنین نیست. آیا برای خوش آمدن ممدوح بزبان او سخن میسروده‌اند؟ البته نه! زیرا که ممدوحان ایشان یا از امیران محلی بوده و بهمان زبان معمول آن ناحیه آشنایی داشته‌اند و یا، اغلب، فارسی زبان نبوده‌اند. علت این امر را جای دیگر باید جست.»

★ آیا وجود لهجه‌های مختلف نزدیک به هم از يك زبان در میان اقوام هم‌نژاد امری است که اختصاصی

به يك قوم ندارد و درهمه جای دنیا نمونه آن را می توان یافت؟

— «در کشور فرانسه، از روزگار قدیم، دو لهجه اصلی متداول بوده است که یکی از آن ها از قرن یازدهم تفوق یافته و زبان رسمی کشور قرار گرفته است و آن دیگری به صورت لهجه محلی هنوز باقی است، و اگرچه آثار ادبی دارد، در مقابل زبان رسمی فرانسه به حساب نمی آید. در انگلستان نیز تفاوت لهجه های شمالی و جنوبی محتاج ذکر نیست، اما ادبیات و آثار فکری و ذوقی مردم آن کشور به يك زبان رسمی مشترك که زبان انگلیسی است، نوشته می شود.

غرض از ذکر این مثالها این است که بدانیم این حال تنها در کشور ما رخ نداده است. اقوامی که قرابت نژادی و زبانی با هم دارند، برای تفهیم و تفاهم محتاج وسیله مشترکی هستند و به این سبب اگر لهجه های ایشان با هم نزدیک و از يك اصل باشد، بالطبع یکی از آن لهجه ها را به علت سیاسی یا اقتصادی و یا به سبب استعداد خاصی که در اصل داشته رجحان می نهند و به عنوان زبان مشترك برمیگزینند. به تدریج این لهجه به علت همین تفوقی که یافته و وسیله ارتباط اقوام هم نژاد شده است، وسعت و قوت می یابد، از لهجه های دیگر الفاظ و تعبیرات لازم و مناسب را به عاریت می گیرد، نویسندگان و متفکران به تدریج ذوق و اندیشه خود را در تکمیل و تزئین آن صرف می کنند و آنگاه از آن لهجه، که در آغاز بر لهجه های نزدیک خود چندان برتری نداشته، زبانی وسیع و فصیح و کامل ایجاد می شود.

این زبان البته در اصل به یکی از نواحی آن سرزمین اختصاص داشته است، اما پس از آنکه به این طریق توسعه و کمال یافت، دیگر به ناحیه خاصی تعلق ندارد

بلکه زبان مشترك همه مردمان آن سرزمین محسوب می‌شود. چنانکه زبان فارسی دری ظاهراً در آغاز، زبان محاوره قسمتی از خراسان بوده است اما پس از آنکه به این طریق وسعت و رسمیت یافته و تا این حد نسبت به لهجه‌های دیگر ایرانی ترقی کرده است. دیگر آن را به هیچ ناحیه خاصی از این سرزمین پهناور که مسکن اقوام ایرانی نژاد است متعلق نمی‌توان دانست، بلکه زبان مشترك همه این اقوام است.

★ پس، حافظ و سعلی که به زبان فارسی دری، شعر گفته‌اند، در زبان شعری‌شان گمان و اگرچه اجبار را راهی نیست، زیرا که آنان، مانند هم‌نژادان خود که در بخش‌های دیگر این خاک روزگار بسر می‌آوردند، از دو زبان برخوردار بوده‌اند. نخست زبان محلی که زبان محاوره بود و با زبان محاوره دیگر نقاط اندکی اختلاف داشت و دیگر، زبان شیرین و فصیح ادبی بود که تمامی قشرهای این سرزمین وسیع را در بر می‌گرفت.

— «بدیهی است که در نوشتن همواره این زبان دوم را بکار می‌برده‌اند، زیرا که می‌خواسته‌اند آثارشان از حدود کوچک ولایت بیرون برود و در عرصه پهن‌تری رواج و انتشار بیابد.»

و تا هنگامی که محرك مردم این سرزمین اندیشه و عقل‌شان بوده است، حال چنین بوده است.

— اما سیاست‌های خارجی که از چندی پیش در کشور ما را نفوذ یافت، یکی از وسایل پیشرفت و غلبه خود را ایجاد تفرقه و نفاق میان اقوام ایرانی دید و در این راه کوشش‌های بسیار کرد. یکجا استقلال زبان را وسیله ایجاد یا تحکیم استقلال سیاسی نشان داد و جای دیگر مردم ساده‌لوح را برانگیخت تا میان خود و برادران خویش اختلافات جزئی



و نادرست بیابند و خود را به سبب آنکه لهجه محلی ایشان عینا همان زبان رسمی کشور نیست، مظلوم بیندارند و دندان کینه برهم بفشارند ولی راست اینست که همه اقوام ایرانی در تشکیل و تکمیل زبان فارسی سهیم بوده اند و مشکل می توان گفت که سهم کدام ناحیه بزرگتر بوده است. اکنون اگر یکی از اقوام ایرانی بخواهد از این زبان، که گنجینه فرهنگ عظیم و درخشان اوست، چشم پوشد و لهجه محلی خود را بجای آن بنشاند، هم به جامعه ای که عضو آن است زبان رسانیده و هم به خود خیانت کرده است، زیرا که اگر آن لهجه به اندازه زبان رسمی و ادبی استعداد ترقی داشته باشد (و این امر در همه موارد مسلم نیست) قرن ها کوشش و همت لازم است تا به این حد از وسعت و کمال برسد و چون این کوشش بیهوده انجام یافت، تازه زبانی خواهد شد که دامنه انتشار و شمار متکلمان آن بسیار محدودتر از زبان فارسی است.

می دانید هنگامی که همه ملت های جهان می کوشند تا بوسعت میدان انتشار زبان و فرهنگ خود بیفزایند، ما چرا باید بعمد از یکدیگر جدا شویم و از زبان و فرهنگ وسیع و درخشان خود به بهانه های نادرست و ناروا دست برداریم؟ این نکته ای است که مردم دانا و بینا، اگر از شائبه غرض و تعصب بری باشند، همه در آن متفقند. در کتابی به نام «افکار شاعر» از آثار یکی از دانشمندان افغانستان «صلاح الدین» که همین معنی را جسته جسته در صفحات آن دیدم، آمده است:

ممالکی که به این زبان (یعنی زبان فارسی یا دری) تکلم می کنند، ممالک جداگانه اند که یکی از مابۀ اشتراک هایی که دارند شعر و ادب است و نباید ما آن را نیز در فرهنگ اختلافاتشان بیفزائیم.

اگر هند و افغانستان و فارس تفاوتی دارند، آن تفاوت و اختلاف را نباید در اشعار سراغ نمود چه، اشعار تنها وسیله‌یی است که به آن اشتراك دارند. اگر اختلافی را می‌خواهند که بین آنها بجویند، هزاران منشاء دیگر موجود است که به عقیده من باید این اختلافات را به واسطه زبان و شعر و ادب دست‌کم تخفیف نمود.

نکته‌یی که در اینجا به تصریح باید گفت، این است که اشتراك در فرهنگ مستلزم وحدت حکومت نیست، و نباید گمان برد که در این گفتگو غرض سیاسی نهفته است. گفتیم که این سرزمین وسیع اغلب در طی تاریخ زیر فرمان حکومت‌های متعدد بوده، اما همیشه وحدت فرهنگی خود را حفظ کرده است. مثال فرهنگ مشترك و حکومت مختلف را امروز نیز در انگلستان و امریکا و فرانسه و بلژیک و سوئیس می‌توان یافت. گذشته از آنکه فکر جهان‌نگشایی در دنیای امروز کهنه و باطل است، کشورهایی که فرهنگ مشترك ایرانی دارند، هیچیک در وضعی نیستند که از یکی برای دیگری خطر استیلا یا تجاوزی در میان باشد.

و اگر چنین امکانی در پیش بود، باز برای متجاوز نفعی حاصل نمی‌شد. گنجایش خاک اکثر این کشورها بسیار بیش از نفوس آنهاست و منابع طبیعی نیز در آنجا بیش از احتیاج مردمان وجود دارد. هیچیک از آنها هنوز کار خود را خوب نساخته است تا به اصلاح کار دیگران پردازد بنابراین فکر تجاوز و تسلط اگر در دماغ یکی از این اقوام پیدا شود نیز کودکانه و حتی ابلهانه است. پس در تقویت بنیان این فرهنگ واحد مشترك، که روزگاری دراز جهانی را خیره کرده است، احتمال زیان هیچ نیست و به فایده عظیم آن یقین هست.

نکته دیگر آنکه لازمه داشتن فرهنگ مشترك آن نیست که اقوام و طوایف مختلف را از تکلم به لهجه

مادری خود منع کنیم یا آن لهجه‌ها را خوار بشماریم و ترقی و توسعه آنها را مانع شویم. این لهجه‌ها یا زبان‌های فرعی همیشه وجود داشته‌است و خواهد داشت تا آنکه بتدریج بر اثر رواج زبان مشترك و فصیح، که آن خود نتیجه تعمیم آموزش و پرورش است. به هم نزدیک بشود یعنی اختلافات جزئی آنها از میان برود.

بایست دانست که وجود لهجه‌های مختلف در کشور واحد، وضعی نیست که خاص ما باشد. در فرانسه و انگلستان و بلژیک و آلمان و برخی از ممالك دیگر، لهجه‌های متعدد هست که گاهی از زبان رسمی کشور بسیار دور است. اما برای هیچیک از آن ممالك این وضع مشکلی ایجاد نمی‌کند، زیرا زبان رسمی آنها به حدی توسعه یافته و نمو کرده که ناحیه برتانی در فرانسه حتی با زبان رسمی آن کشور هم ریشه هم نیست و با این حال کوشش آلمان‌ها در مدت تصرف فرانسه برای آنکه این ناحیه را استقلال دهند و میان آن با نواحی دیگر فرانسه جدایی افکنند، به جایی نرسید. علت آن بود که زبان فرانسوی وسیعتر و کاملتر از آن است که در ترك آن و قبول لهجه محلی ناقصی به عنوان زبان رسمی نفعی برای مردم آن ناحیه متصور باشد.

★ حالا جای آنست که بار دیگر به نیروی پایداری و نفوذ فرهنگ ایرانی بپردازیم - آیا می‌توان با پرهیز از مبالغه ادعا کرد که فرهنگ درخشان ایرانی، تا آنجا که به آداب و سنن، خلق و خوی، افکار و عقاید، افسانه‌ها و ترانه‌ها و سوابق مشترك تاریخی وابسته است، در قلمرو ایران امروز، و نیز بیرون از مرزهای ایران، غلبه و استیلا دارد؟ - «این وضع طبیعی و نتیجه هوش و استعداد و کوشش پدران و گذشتگان نام‌آور ماست که در جریان بلاها و حوادث عظیم قرن‌ها توانسته‌اند رنگ خاص ملی

خود را حفظ کنند.

بعضی از نویسندگان اروپایی قرن اخیر که در تاریخ دیرین کشور و ملت ما تأملی کرده‌اند، از نیروی فرهنگ ایران بشگفت آمده و به اعجاب و تحسین گفته‌اند که این ملت، در طی زندگانی دراز خود، آنهمه هجوم و استیلای بیگانگان را، از یونانی و تازی و ترك و تاتار و مغول، تحمل کرد و از همه شکست‌های پیروز برآمد، یعنی نه همان رنگ و فرهنگ خاص خود را نگه داشت و ایرانی ماند، بلکه بسیاری از آن گردنکشان را به رنگ خویش درآورد و ایرانی کرد.

اما سخن اینست که ما این نکته را شنیدیم و از آنجا که غرور آدمی است، آن را باب طبع خود یافتیم و نزد خویش و بیگانه مکرر کردیم و سخت به خود بالیدیم که: ما آن پهلوان شکست‌ناپذیریم که هرگز دست روزگار پشت ما را به خاک نیاورده است.

راستی هم، این سخن گرچه از مبالغه خالی نیست، در آن حقیقتی هست. روزگاری بود که ما بر اقوامی که با ما سروکار داشتند، برتری‌هایی داشتیم. هرگاه که در پیکار دست و بازوی ما از کار می‌ماند، اندیشه و ذوق و هنر ما به میدان می‌آمد. مثل آن مار افسای بود که اگر نمی‌تواند با مار درآویزد، باری می‌تواند او را به نوای نی مسحور کند و به رقص درآورد.

در آن روزگاران، برای زندگی اجتماعی، آداب‌ی داشتیم. در نشست و برخاست و خورد و خواب و رابطه با کسان و خویشان و امور اخلاقی رسم و آیینی میان ما روان بود که به آن خو کرده بودیم و دیگران اغلب رسم ما را می‌پسندیدند و می‌پذیرفتند. خلاصه آنکه «ایرانی» بودیم به این صفت می‌بالیدیم یا، باری، به آن خرسند بودیم.

یونانیان که آنهمه به ادب و دانش خود می‌نازیدند

چون به ایران آمدند، خوی و آیین ما را آموختند. در خلافت اسلامی، با آن همه رونق و شکوه که داشت، تشکیلات دولتی و آداب اجتماعی همه از ایرانیان تقلید و اقتباس شده بود. نام ایران چنان دارای شأن و اعتبار بود که برای جاری ساختن رسمی یا برقرار کردن آئینی به این نام متوسل می‌شدند و می‌گفتند که این رسم ایرانیان است و ایشان چنین می‌کرده‌اند.

★ در مدت شش قرن بعد از اسلام، ایرانیان اگرچه دین نوی پذیرفته بودند، آداب اجتماعی خود را همچنان نگه داشتند و بعضی از آن را به دیگران نیز آموختند هجوم مغول اگرچه ایران را زیر و زبر کرد، بسیاری از رسوم را برانداخت، باز نتوانست دوخت تناور ملیت ما را ریشه کن کند.

— «آری، این چنین است. در طی این دوران متمادی تاریخ، ما در دانش و فرهنگ، اگر از دیگران پیش نبودیم، چندان هم خود را واپس نمی‌دیدیم. آنچه را که دیگران بهتر و بیشتر از ما داشتند، بشوق تمام می‌آموختیم و برانداخته فرهنگ و آداب خود می‌افزودیم. هنر دیگران را می‌گرفتیم و از آن خود می‌کردیم، بی‌آنکه خود را در این کار زبون و بی‌مایه حس کنیم. آموختن هنر و دانش استعداد و قابلیت می‌خواهد و به این سبب، نه همان مایه سرافکنندگی نیست، بلکه همیشه موجب افتخار است.»

★ ما از دیگران چه می‌آموختیم؟ در فلسفه و طب از یونانیان و در دین از تازیان و در عرفان و اخلاق از هندیان و در هنر از چینی‌یان بهره بردیم، با این بهره‌مندی‌ها فرهنگ ایرانی را رونق و جلوه بیشتر بخشیدیم.

— «اینگونه اقتباس‌ها همیشه سبب سرافرازی ما است، خاصه آنکه در همه حال ایرانی‌ماندیم و بر هر چه از دیگران گرفته بودیم، مهر مالکیت زدیم.

سرانجام نیروی ما سستی گرفت. چندی سر در پوستین کشیدیم و از تماشای جهان غافل شدیم. اتفاق چنان بود که درست در همین دوران سیر جهان به سوی دانش و تمدن بسیار تندتر شده بود.

**★ شاید آنچه ما را از جنبش و کوشش بازداشت، فقر و ناتوانی مادی بود!**

— «بهرحال، روزگاری، مانند مردم بهت زده، پیشرفت دیگران را به چشم بی‌اعتنایی نگریستیم بی آنکه از خود، برای رسیدن به ایشان شوقی نشان بدهیم. برای کارهای خود نیز گاهی بسپانه‌های شرم‌آور تراشیدیم. گفتیم که بگذار دیگران از نعمت دنیا بهرمنند شوند. ایشان کافرنده و به آتش دوزخ خواهند سوخت. چه غم که در این جهان ما از آسایش و سعادت نصیبی نداریم؟ ما مومنین و درهای بهشت به روی ما گشوده است و از هم اکنون صحن آن را برای قدوم مبارک ما آب و جارو کرده‌اند.

چندی در این بهت و بی‌غمی بسر بردیم. ناگهان چشم گشودیم و دیدیم که روزبرآمده و کاروان دورست. سراسیمه و وحشت‌زده سردر پی همراهان دوشیمن گذاشتیم. اما این بار، بجای آنکه با تأمل و اندیشه راه را بشناسیم و با قدم استوار پیش برویم، مانند مستان و پری‌زدگان دست و پا زدیم و به چپ و راست تاختیم. آنچه را که خار راه رهروان است، راهنما پنداشتیم و چنان خود را باختیم که همه تکاپوی ما نومییدی‌بیار آورد.

**★ حاصل این گمراهی و نومییدی چه شد؟ گمان بردیم که هر چه ما داشته‌ایم و داریم، ناپسند است و موجب واپس‌ماندگی است و داشته دیگران یکباره حسن و کمال است، و خواستیم همه چیز خود را نو کنیم.**

— «بعضی از متفکران ما، که با تمدن و فرهنگ کشورهای اروپا اندکی آشنایی یافته بودند، در شور و

شتابی که داشتند، مجال تأمل نیافتند تا راه را بشناسند و هموطنان خود را درست رهبری کنند. گفتند که باید یکباره فرنگی شد و همه چیز را از فرنگیان آموخت. از میان این همه چیز، آموختن علم و صنعت که بنیاد همه ترقیات دیگران بود، مدت و فرصت و همت می-خواست. ما شتابزده بودیم و همت ما پستی گرفته بود. ناچار از کارهای آسانتر آغاز کردیم. نخست جامه پدري را از تن بیرون کردیم، رخت فرنگی پوشیدیم و نفسی براحت کشیدیم که خدا را شکر از آنچه مانع پیشرفت ما بود، آسوده شده ایم. هیچ ندیدیم که ملت های دیگر، مانند ژاپونی ها، با همان جامه های کهن خویش در راه تمدن چه چالاک پیش می روند! **\* اندکی گذشت و کاری از پیش نرفت. باز به اطراف خود نگریستیم تا ببینیم دیگر چه داریم که ما را چنین در رنج و بدبختی نگه می دارد.**

— «آری، یکی که خود را سخت خردمند می دید و وظیفه رهبری قوم را برگردن خود می پنداشت، کشفی کرد. قلم برداشت و نوشت که اگر ما هواپیما نساخته ایم سببی جز این ندارد که پدران ما شعر خوب می سروده اند، پس باید دفتر و دیوان ایشان را بسوزانیم تا آسوده شویم. جشنی گرفت و کتابهای بسیار را در آتش سوخت. شراری جست؛ اما باز هم خانه بخت ما از آن روشن نشد.

هوشمندی دیگر برخاست و به گمان خود دریافت که اگر دانش ما رونق و جلوه ای ندارد به آن سبب است که در زبان فارسی لغت های بیگانه هست. همه گناه برگردن این لغت هاست. باید آنها را از دروازه زبان بیرون ریخت. هیچ نیندیشید که در دنیای امروز رایج ترین زبان که انگلیسی است، آمیخته ترین زبان است، و این

همه لغت بیگانه که در آن هست، هیچ مانع رواج و انتشارش نشده است و کسانی که به آن زبان سخن می‌گویند، از کسب دانش و پیشرفت در تمدن باز نمانده‌اند. تنور لغت سازی و لغت بازی چندی گرم شد اما کسی نان دانش و فرهنگ در آن نپخت.

دیگری گفت جوانان ما در مدرسه درس بسیار می‌خوانند و از کار و کوشش اجتماعی باز می‌مانند. این همه درس تاریخ و زبان به چه کار می‌آید؟ باید علم و عمل توأم باشد. سخنی فریبنده بود. برای کم کردن مواد درس و اصلاح فرهنگ مسابقه آغاز شد. خواستند میان علم و عمل موازنه‌یی به وجود بیاورند.

● مثل آن بوزینه را شنیده‌اید که قاضی شد تا پنیری را به عدالت میان دو گربه تقسیم کند؟ آن را دو پاره کرد و در دو کفه ترازو گذاشت، یکی سنگین‌تر شد. بوزینه در ایجاد موازنه گاهی از این و گاهی از آن خورد تا از پنیر چیزی نماند.

— «مصلحان فرهنگ ما هم با برنامه مدرسه‌ها چنین کردند.»

● چون پاره‌ای از باصطلاح پیشوایان فکری چنین گفتند مردم هم، به آرزوی ترقی و تمدن، در فرنگی مآبی برهم پیشی گرفتند. هر عادت که خود داشتند نشانه وحشیگری و مایه شرمساری پنداشتند و هر رسمی را که به فرنگیان منسوب بود، اگرچه برآیین ایرانی هیچ رجحانی نداشت، یا گاهی سراسر ناپسند بود، آنرا علامت تمدن فرض کردند. از آداب سلام گفتن و تشکر کردن و نشست و برخاست تا شیوه غذا خوردن و مهمان پذیرفتن و معاملات با دیگران. در همه جا و همه چیز، ادای فرنگی درآوردند.

— «هر چه ایرانی بود، «عامیانه» قلمداد شد و مایه خجلت. و هر چه نسبتی به فرنگ و فرنگی داشت دلیل



تجدد و تربیت. ظرف‌های غذا را، بجای آنکه یکباره بر سفره بچینند به دست «سکینه باجی» یا «مشهدی علی» دادند تا «سرو» کند. فسنجان را «سوس» خواندند تا شانش بالا برود. بجای آنکه «وعده‌دیدار» به هم بدهند «راندوو» گذاشتند برای پرهیز از فال بد، گفتن عبارت‌هایی مانند «رویم به دیوار» و «هفت قرآن در میان» را ننگ‌آور و علامت «املی» دانستند اما دست به چوب‌زدن را بسیار «شیک» و دلیل تجدد و ترقی گرفتند.

هر کودک از مکتب گریخته‌یی که چند کلمه از يك زبان اروپایی آموخته بود، زبان مادری خود را، که نمی‌دانست پست و ناقص شمرد و در باره نارسایی آن داد سخن داد. بکار بردن کلمات خارجی در گفته و نوشته برهان فضل و دانش شد. کار به جایی رسید که برای دانستن قدر و ارزش آنچه خود داشتیم، چشم به دهان بیگانگان دوختیم، هر شاعر فارسی زبان را که شعرش به یکی از زبان‌های فرنگی ترجمه شد، به مقام اعلی ترقی دادیم و آن‌ها را که چنین طالعی نداشتند فرو گذاشتیم. برای اثبات عظمت تخت جمشید و زیبایی مسجدهای اصفهان کتابهای سیاحان بیگانه را ورق زدیم. حتی برخی از آخوندهای ما برای آنکه حنای خود رانزد «فکلی‌ها» رنگی بدهند، از قول يك فرنگی بی‌مایه بر حقانیت اسلام دلیل آوردند.

در این هنگامه صفاتی را که از داشتن آن‌ها همیشه به خود بالیده بودیم، بسستی کشیدیم جوانمردی و گذشت و بلندنظری را به دون همتی و تنگ چشمی و بخل بدل کردیم. وسعت مشرب که از خصوصیات فکری و ملی ما بود، به تعصب مبدل شد. «فرزندان پیرمغان که جام می به کف کافر و مسلمان می‌داد» به تعلیم بیگانه آموختند که بر سر يك مسلک بی پر و پای سیاسی پدر را به گشتن بدهند و از برادر سخن‌چینی کنند. دلبرمغربی چنان ما را مفتون و مسحور کرد که از انتساب به هر

خویش و آشنا شرمگین شدیم و کوشیدیم که بر هر چه داریم لگد و پشت پا بزنیم. اکنون می‌بینیم که از این همه تکاپو و لگدبرانی جز خستگی و ناتوانی بهره‌ای نبرده‌ایم.

آری، عجب آن است که هنوز این عبارت را طوطی‌وار تکرار می‌کنیم که فرهنگ ایران نیرومندست و عوامل بیگانه را در خود حل می‌کند. با این خیال، آسوده نشسته و خاطر جمع کرده‌ایم و می‌پنداریم که از دیوان قضا خط‌امانی به ما رسیده است. راستی اگر خدای ناکرده، روزی پای آزمایش بمیان آید چه داریم که پیش‌سپیل حادثه پایداری کند و هستی ما را در مقابل استیلای بیگانه نگه دارد؟ آیا جای آن نیست که در این باب دمی اندیشه کنیم؟

### ★ ★ ★

او خاموش می‌ماند. به صندلی تکیه می‌دهد، و پریشانی بر زبان می‌آورد که سالهاست در ضمیرم رفته و آمد می‌کند:

شاید یکی از نقطه‌ضعف‌های بارز فرهنگ امروز ■ این باشد که دانشمند و نابغه نمی‌پرورانیم.

— «این ایرادی است که به فرهنگ امروز ما وارد می‌کنند. در گذشته، در دورانی که از این همه مدرسه و دانشکده، هنر سرا و هنرستان اثری نبود، در همان مدرسه‌های قدیم که امروز منسوخ و مردودشان می‌شماریم، بزرگانی مانند خوارزمی، ابوریحان، و ابوعلی سینا، محمدزکریا و خواجه نصیر پرورش می‌یافتند که در دنیای زمان خود بی‌مانند بودند و به پیشرفت دانش بشری خدمت کردند و نامشان همیشه در تاریخ علم بجا خواهد ماند. اما امروز با همه کوششی که در این راه بکار می‌بریم و روش‌های تازه و بدیعی که مدعی به کار بستن آنها هستیم و مالی که در این امر صرف می‌—

کنیم يك تن نتوانسته‌ایم پرورش دهیم که در دنیای علم امروز مقامی بیابد و آبرویی برای خود و کشورش بدست آورد.

اما بعضی هم از سوی دیگر تنمیرانند، پرورش‌یافتگان مدرسه‌های امروز را مطلقاً «بی‌سواد» می‌دانند و دلیل‌شان اینست که فلان مهندس مثلاً املاى کلمه «مشموزه» را نمی‌داند یا فلان طبیب از شعر «فرزدق» چیزی را از بر ندارد.

در اینکه تعلیم و تربیت ما عیب و نقص بسیار دارد و با تغییر «برنامه» و کم و زیاد کردن بعضی از درس‌ها سرو صورتی نخواهد گرفت، جای بحث نیست.

★ اما روش معمول امروز را یکباره نادرست دانستن و حسرت اسلوب قدیم را خوردن، به نظر شما، خطا نیست؟

— «این خطا از آنجا ناشی شده که ما هدف و غرض تعلیم و تربیت امروز را خوب دریافته‌ایم و فرق آن را با منظور تعلیمات قدیم نمی‌دانیم.

در جامعه قدیم که زندگی روشی طبیعی‌تر داشت و روابط میان اجتماعات بسیار کمتر از این بود، آگاهی از مقدمات علوم و فنون برای زندگی روزانه ضرورت نداشت، یعنی بجای آنکه کسی زندگی کند لازم نبود که به قدر لازم از مقدمات علوم مطلع باشد.

گروهی از برگزیدگان قوم که مایه و استعداد دانش پژوهی را در خویش می‌دیدند، به کسب علم می‌پرداختند و دیگران به امور معاش، از زراعت و تجارت و پیشه‌وری، مشغول می‌شدند.

پرداختن به علم در جامعه قدیم خودکاری جداگانه بود و وسیله کسب معاش به شمار نمی‌آمد. کسی که دنبال این کار می‌رفت، ناچار زندگانی خویش را نیز به تناسب آن ترتیب می‌داد. از جستجوی مال و تحصیل جاه

چشم می‌پوشید، به معاشی مختصر قناعت می‌ورزید و جز با طبقه خود معاشرت نمی‌کرد. تشکیلات جامعه‌انروز نیز به طریقی که مناسب می‌نمود امور زندگی او را مهیا می‌کرد. دربار او را می‌نواخت و گاهگاهی به‌صله و خلعت یا جیره و مواجبی دلگرم می‌کرد. مسجد و مدرسه نیز او را بناء می‌داد و از مال‌های وقف به او سهمی می‌بخشید تا فارغ‌بال به کسب دانش بپردازد. عالم سرپیش می‌انداخت و به کار خود می‌پرداخت.

طبیعی است که شماره دانشمندان به نسبت افراد جامعه بسیار کم بود. روش تعلیم قدیم به منظور آن ایجاد نشده بود که همه افراد یا بیشتر مردم را دانا کند، علم خاص خواص بود و عوام سرگرم کار خود بودند و از جهان دانش خبری نداشتند.

از وقتی که پیشرفت علم در زندگانی افراد اثر بخشید و روابط جوامع روز به روز فزونی گرفت، لازم شد که همه افراد کم یا بیش از مقدمات علوم آگاه‌شوند و به احوال جوامع دیگر وقوف بیابند. تعلیم و تربیت جدید ناچار همت به این کار گماشت، یعنی در پی آن برآمد که عموم افراد بشر را به آنچه برای معاش روزانه ایشان سودمند و لازم شمرده می‌شد، آگاه کند. مدرسه امروز با مدرسه قدیم، نه همان از جهت روش تدریس و مواد درسی، بلکه خاصه از حیث منظور و مقصود تفاوت دارد.

★ آنچه امروز در مدارس متوسطه به جوانان آموخته می‌شود، جز مقدمات ضروری نیست. اما این مقدمات امروز بسیار مفصل‌تر و متعددتر از زمان قدیم است.

— جوان امروزی اگر از اصول علمی برق و امواج صوت و کلیات، مربوط به تجزیه و ترکیب اجسام مطلع نباشد در زندگی روزانه خود که با وسائل برقی و نظایر

آن‌ها سروکار دارد، دچار مشکل‌هایی می‌شود و خود را نادان می‌شمارد. اطلاع از جغرافیا و تاریخ و بسیاری از علوم اجتماعی نیز امروز از احتیاجات عادی زندگی روزانه است و حال آنکه پیش از این شاید هر فرد می‌توانست در دهکده خود به آسودگی و خوشی بسر ببرد و هرگز نداند که در چند فرسنگ دورتر از او چه دهکده‌یی است و مردم آن چگونه کسانی هستند و چگونه زندگی می‌کنند.

★ اما مدرسه امروز هیچ داعیه‌ای آن ندارد که «دانشمند» تربیت کند، مدرسه می‌خواهد «آدم» بار بیاورد، یعنی کسی که به اندازه احتیاج زندگی از دنیا و آنچه پیرامون اوست و با او سرو کار دارد، مطلع باشد. — «این هدف تعلیمات دبیرستانی است. در دانشکده یا مدرسه‌های عالی دیگر هدف تغییر می‌کند. در آنجا — ها می‌خواهند جوان را به یکی از رشته‌های علوم یا ادبیات که مورد احتیاج جامعه امروزی است، و فرد می‌تواند با تحصیل آن معاش خود را در زندگی بدست بیاورد، آشنا کنند.»

★ اینجا هم غرض پروراندن دانشمند بطور مطلق نیست، بلکه منظور، آموختن دانشی است که از آن در زندگی سودی حاصل شود.

— «با توجه به این نکته‌ها می‌توان برنامه و روش تدریس را در مدرسه‌های متوسطه و عالی مورد بحث و انتقاد قرارداد. یعنی می‌توان دید که روشی که ما داریم و موادی که تدریس می‌کنیم، برای آنکه به چنسیین نتیجه‌یی برسیم، خوب و درست هست یا نیست؛ و این معانی را باید همیشه پیش از آنکه درصدد تغییر روش و مواد تدریس برآییم، در نظر داشته باشیم.»

★ می‌دانیم و می‌بینیم که آنچه در قدیم ما داشتیم، امروز دیگران دارند. پیش از این، در جهان دانش، ما رهبری و پیشوایی می‌کردیم. امروز دیگران می‌کنند.

پیش از این دانشمندان ما استاد و آموزنده بشر بودند، اکنون دیگران چنینند. چه روی داده که کار وارونه شده است و چه باید کرد تا این نقیصه جبران شود؟ آیا گناه به گردن مدارس جدید است؟ اگر چنین باشد، در همه جای دنیا همین گونه مدرسه‌ها هست و ما در اصول تعلیم و تشکیل مدارس جدید از دیگران تقلید و پیروی کرده‌ایم. پس بایدها این عیب و نقص در آن کشورها که مورد تقلید ما بوده نیز محسوس و آشکار باشد... - «چنین نیست به دلیل آنکه ایشان در راه علم پیش می‌روند و هر روز کشفی بر کشف‌های پیشین می‌افزایند و ما همچنان به حسرت و تعجب در ایشان نگرانیم.»

★ پس باید علت این واپس ماندگی را جای دیگر جست.

- «می‌دانید، بسیاری از اصول نادرست هست که چون در ذهن‌ها جایگیر شد، هر قدر نقص و عیب آن آشکار باشد و هر چه از آن زیان برخیزد، به آسانی نمی‌توان جامعه را از پیروی آن بازداشت. گویی عادت می‌شود که ترك آن موجب مرض است.

نمونه بارز این امر در کشور ما روشی است که در آموزش و پرورش پیش گرفته‌ایم. دبستان و دبیرستان و دانشگاه می‌سازیم بی آنکه بدانیم غرض از این موسسات چیست و کدام احتیاج کشور را برمی‌آورد.

هر سال با سرفرازی می‌گویند و گزارش می‌دهند که بر شماره فارغ التحصیلان دبیرستان‌ها افزوده‌اند. اما هیچ نمی‌اندیشند و نمی‌گویند که حاصل این پیشرفتی که مدعی آن هستند، چیست.

ما بارها معایب این روش تربیتی را گوشزد کرده‌ایم که فرهنگ ما محصولی تولید می‌کند که خود نمی‌داند چه فایده دارد و به چه کار می‌آید.

روزگاری در این کشور هنوز آن قدر افرادی که

سواد مختصری داشته باشند و چهار عمل اصلی حساب را بدانند تا بتوانند خدمات‌های عادی اداری را انجام بدهند وجود نداشت. دولت برای آنکه بتواند به اندازه احتیاج خود کارمندان تحصیل کرده داشته باشد، جایزه و مزدی برای تحصیل معین کرد. گفتند شرط ورود به خدمت دولت داشتن گواهی نامه تحصیل از فلان کلاس است.

سیس خواستند برای احتیاجات دیگر اداری و فرهنگی گروهی را به کسب معلومات بیشتری وادارند. قانونی گذرانند که هر کس سه سال در دانشگاه تحصیل کند و دانشنامه بگیرد پایه‌ی سه‌بخدمت پذیرفته خواهد شد. علت این امر آن بود که اگر کسی پس از پایان تحصیل متوسطه به خدمت درمی‌آمد در طی مدت سه سال مراحل اداری را طی می‌کرد و رفیقش که وقت خود را به کسب دانش مصروف داشته بود پس از پایان تحصیل خود را از همسالان و هم‌ردیفان خود عقب مانده می‌دید. در واقع پایه بالاتری که به دارندگان تحصیل عالی می‌دادند، برای جبران عقب‌ماندگی ایشان از درجات اداری بود که طبعاً بر اثر صرف وقت در دانشگاه حاصل می‌شد.

اما این نکات کم‌کم فراموش شد و عبارت «مزایای قانونی» که روی دانشنامه‌ها می‌نوشتند، امر را بر همه کس مشتبه کرد. بنداشتند که داشتن ورقه‌ای که حاکی از تحصیل در رشته‌ای باشد، حقی برای صاحب آن ایجاد می‌کند. حق آن که از کیسه ملت بخورد و بر سر اومنت بگذارد که درس خوانده است. تاجه‌اندازه در خدمت به ملت و کشور به کار خواهد آمد، یا چگونه ثابت می‌شود که چنین شخصی برای خدمت مفیدتر خواهد بود، هرگز مطرح نشد همه باور کردند و یقین‌شان شد که ارزش وجودی يك آقای «لیسانسیه» بیشتر از آقای دیگری است که این شان را نیافته است. پس صاحب این

شان باید بیشتر پول بگیرد و بهتر زندگی کند و به درجات و مقامات بالاتری نائل شود.

این نکته آنقدر در نظر همه مسلم بود که هیچکس در پی آن برنیامد که در این باب شك کند و دلیلی برای اثبات آن بخواهد. کسی که «لیسانسیه» باشد، از ملت طلبکار است. شغل و کار و خدمت امر دیگری است که بعد باید مطرح شود. در درجه اول حق مسلم این آقای لیسانسیه را باید پرداخت... بس نیست که در آغاز ورود به خدمت پایه سه یا چهار به او بدهند. بس نیست که او را به شغل‌های مهتر بگمارند. باید چیزی هم بر این مزید کرد تا «آقای لیسانسیه» راضی بشود. بسیار خوب چاره آنست که «باجی» به او بدهند، این «باج» با عنوان مضحك و عجیب «حق لیسانس» به او عطا شده.

★ همه این حقوق و مزایا ازان ورقه ناشی می‌شد که این اشخاص در دست داشتند. دیگر کسی از ایشان امتحانی نمی‌کرد تا معلوم شود که راستی چیزی آموخته‌اند یا نه...

— گفتگو از آن نبود که آنچه آموخته‌اند برای خدمتی که انجام می‌دهند، سودمند هست یا نه؟ دستگاه اداری ما هرگز در پی آن نبود که ببیند این جوانان هر يك در کدام رشته تحصیل کرده‌اند و چه خوانده‌اند و برحسب اطلاعاتی که بدست آورده‌اند، برای انجام دادن چه شغلی صلاحیت دارند.

این روش دوفسادبزرگ در اجتماع ما به بار آورد: یکی فساد فرهنگی و دیگری فساد اداری.

فساد فرهنگی آن بود که همه پنداشتند و یقین کردند که مقصد و غرض از تحصیل، گرفتن دانشنامه است و دانشنامه آن چنان چیزی است که به موجب آن می‌توان و باید از صندوق دولت پول گرفت. پس بهترین وسیله کسب معاش همین است. هر پدر و مادری که



فرزند خود را به دبستان می‌سپارد، هدفی جز آن ندارد که سرانجام نورچشم خود را از دانشگاه با يك دانشنامه بیرون بیاورد و به سر وقت صندوق دولت بفرستد که: یاالله! زود باش حق مرا بده! اما اینکه این فرزند عزیز چیزی بیاموزد یا نه، اصلاً مطرح نیست. درس خواندن و دانش‌آموختن خود هیچ به کاری نمی‌آید. این‌ها تنها مقدمه گرفتن آن دانشنامه کذایی است که برات واجب ماهانه است.

پس برای گرفتن «دیپلم» و «دانشنامه» وسایل آسان‌تر و عملی‌تر به کار آمد. تقلب در امتحان و رشوه دادن به معلم و تهدید او؛ جعل اسناد و خریدن اوراق تحصیلی همه وسایلی است که برای کسب آن ورقه مبارکه به کار می‌آید. اما درس خواندن البته کار دشواری است و باید از آن چشم پوشید.

معلم در نظر جامعه کسی است که واسطه رساندن این «خیر» است. نمره می‌دهد و حاصل نمره او دانشنامه و حقوق و پایه اداری است. پس اگر از این مختصر کمک خودداری کند البته «بدجنس» و «خبیث» است، با آینده جوانان بازی می‌کند، خیر و صلاح شاگردان خود را در نظر نمی‌گیرد. باید او را به خطای خود آگاه کرد. چاره، تطمیع یا تهدید است و اگر باز هم به خرجش نرفت، باید آن بدجنس لعین را از پا درآورد.

پدر و مادر هم البته حق دارند که صلاح و توفیق فرزند خود را بخواهند، اینکه فرزندان چه استعدادی دارد مورد بحث نیست، موضوع مهم این است که با چه وسیله آسانتر خواهد توانست زندگی کند. اکنون که «دانشنامه» مفیدترین وسیله کسب معاش است، باید آن را برای نورچشم، به هر وسیله که ممکن باشد، تدارک دید. اگر در ایران دشواری‌هایی هست، اگر امتحانات ورودی دانشگاه با همه آسانی راه ادامه تحصیل را بر بعضی از آن‌ها می‌بندد، چاره آنست که او را به «خارجه»

بفرستد. آنجا آموزشگاههایی هست که این قدر بی‌رحم و سختگیر نیستند. چندی در اروپا یا امریکا می‌ماند، هم گردش و تفریح می‌کند و هم وقتی که برگشت تحصیل کردهٔ خارجه، خواهد بود و از صندوق ملت بیشتر طلبکار خواهد شد.

به این طریق، معدودی از جوانان «بی دست و پا» ممکن است واقعا درس بخوانند. آن‌ها هم پس از پایان تحصیل، همینکه دیدند چیزی بیشتر از «مدرس» درس نخواندهٔ خود نیافته‌اند، بر عمر تلف کرده دروغ خواهند خورد.

● اما فسادی که در دستگاه اداری ما از این سیاست فرهنگی به بار آمده این است که برای پیشرفت و ترقی، کوشش و حسن خدمت شرط نیست. اگر کسی «لیسانسیه» باشد، اگرچه موضوع ظاهری تحصیل او هیچ ربطی به نوع خدمتش نداشته باشد، راه ترقی پیش‌اش باز است، و مبلغی هم «باج لیسانس» می‌گیرد آن دیگری که از این عنوان محروم مانده است، با هیچ کوشش و جدیتی نمی‌تواند این عقب‌ماندگی را جبران کند. پس کار کردن و خوب کار کردن شرط نیست.

— «لیاقت به کاری نمی‌آید. عنوان لازم است و البته

تدابیر و وسایل دیگر باید بر آن مزید شود.

سال‌هاست که ما با این سیاست فرهنگی و این سیاست اداری، هم فرهنگ و هم ادارهٔ کشور را ضایع و فاسد کرده‌ایم. عیب و نقص این روش را هم بسیار کسان دریافته و گفته‌اند، و شاید اکنون دیگر از بس این معانی تکرار شده است، ذکر آن موجب ملال بعضی از خوانندگان باشد. اما هنوز کسانی که مسئول کارها هستند گوش‌شان به این گفته‌ها بدهکار نیست. یا نشنیده و یا نفهمیده‌اند. هنوز دنبال همان روش را میگیرند.

بخش پیرامون :

## « اقتصاد آموزش » و برنامه « ریزی نیروی انسانی »

در فرایند تولید، با کمیت و کیفیتهای گوناگون و مختلف، نیروی انسانی یا «کار» عامل اساسی و تعیین کننده به حساب می آید. دخالت نیروی انسانی در امر تولید معمولاً یا به صورت اعمال نتیجه تفکر انسانها است و یا اشتراك مستقیم آنان و به هر حال قبل از دست زدن به هر نوع فعالیت تولیدی، اعم از کار یا خدمات و در هر مقیاس اعم از واحدهای کوچک تولیدی یا تولید در سطح شهر، منطقه و یا کشور نیروی انسانی رکن اصلی در امور مربوط به تمهید مقدمات تولید تلقی می گردد. توسعه اقتصادی و اجتماعی يك کشور در واقع نتیجه کوششی است مستمر و همه جانبه در جهت ارتقاء سطح تولید از طریق به کار گرفتن کامل تمامی عوامل تولید از جمله نیروی کار. از سوی دیگر سرمایه های انسانی، به خاطر نقش ارزنده ای که دارند در هر نوع رشد، جزئی مهم از ثروت يك ملت و یا يك منطقه در هر وسعت و حجم به حساب می آیند و فرا ایستادگی اجتماعی و پیشرفت اقتصادی را به طریق انکارناپذیر تابع قدرت و حدود آراسته بودن این نیروها به انواع شناختهای علمی و تکنولوژیک می کند. گام نهادن به سوی آینده ای که محتوای آن هدفهای توسعه باشد، لزوم

توجه به تقویت منابع انسانی را یادآوری می‌کند و از آنجا که نایل آمدن به هدفهای رشد و توسعه چه در زمینه اجتماعی و چه اقتصادی به وسیلهٔ انسانها و به معیت دیگر عوامل مورد نیاز امکان پذیر می‌گردد. طرح‌ریزان توسعه قبل از دست زدن به هر نوع اقدام به حجم موجود نیروی انسانی توجه می‌کنند و متعاقباً در پی محاسبهٔ نیروهای مورد لزوم برای طرحهای تولیدی و اقتصادی خود برمی‌آیند.

مسئله برآورد نیازهای نیروی انسانی در طی سالهای آتی به خاطر اهمیتی که دارا است در اغلب کشورها، اعم از توسعه یافته یا در حال توسعه، مورد توجه زیاد قرار گرفته است. علت اصلی این توجه را می‌باید بیشتر در امر وجود ارتباط مستقیم بین نیازهای نیروی انسانی از يك سو و برنامه‌ریزی آموزشی از سوی دیگر جستجو جو نمود. برنامه‌ریزی نیروی انسانی از جانب دیگر چگونگی بازار عرضه و تقاضای نیروی کار را تحت تأثیر قرار می‌دهد و بدین طریق با مطالعهٔ خطوط اصلی گرایشها در بخشهای مختلف اقتصادی، کیفیت اقداماتی که می‌باید مآلاً به برقراری موازنه بین نیازها و عرضهٔ نیروی انسانی منجر شود. بررسی می‌کند. برنامه‌ریزی نیروی انسانی در واقع یکی از جنبه‌های مربوط به پیش-بینی در زمینهٔ بررسی‌های اقتصادی و یکی از ارکان برنامه‌ریزی توسعهٔ اقتصادی به‌شمار می‌آید و طبیعی است که صحت و دقت پیش‌بینیها در حیطهٔ علوم اجتماعی و اقتصادی منوط به این است که داده‌های آماری و اطلاعاتی که زیربنای این نوع محاسبات و بررسیها را تشکیل می‌دهد تاحد امکان از کمال و سلامت برخوردار باشد.

برنامه‌ریزی نیروی انسانی به عنوان یکی از ارکان مهم برنامه‌ریزی توسعهٔ اقتصادی و اجتماعی معمولاً در

سطح ملی انجام می‌پذیرد، بدین معنی که برنامه‌ریزان توسعه اقتصادی با توجه به ضوابط و اطلاعات معین، چون وضع موجود نیروی انسانی در بازار کار، ترکیب تحصیلی سنی، جنسی این نیرو، توزیع جغرافیایی و توزیع برحسب بخشهای اقتصادی، ضریب پیش‌بینی‌شده توسعه اقتصادی، میزان حجم سرمایه‌گذاری در هر بخش اقتصادی کشور اعم از کشاورزی، خدمات و یا صنعت متأثر از اولویتهای معین شده، تقسیم میزان سرمایه‌گذاری بین بخشهای عمومی و خصوصی، کمبود یا زیاد بودهای نیروی کار در سطوح و زمینه‌های مختلف، میزان اشتراك زنان در بازار کار، ضریب ازدیاد جمعیت، نوع بهره بخشی کار در بخشهای سه گانه، ضرایب باز-نشستگی و خارج شدن از بازار کار و داده‌های دیگر، به پیش‌بینی کمیت و کیفیت نیروی انسانی در طی برنامه عمرانی آتی مبادرت می‌کنند و از این رهگذر به انجام دادن محاسبات مربوط به رشته شغلی، زمینه تجربی، جنس، سطوح تحصیلی نیروی انسانی موفق می‌شوند. قابل یادآوری است که طبیعت برنامه‌ریزی نیروی انسانی می‌باید بلند مدت باشد. علت آن است که نسبت اعظم از نیازهای برآورد شده به نیروهای کار در طی سالهای آتی احتیاج به آموزش دارد و در مواردی این آموزش متجاوز از ۱۰ تا ۱۵ سال به طول می‌انجامد. بنابراین به موازات برنامه‌ریزی نیازهای نیروی انسانی در طرف تقاضا، باید به امر محاسبات در طرف عرضه نیز دست زد و دستور عملهای لازم را جهت ساختن و تربیت نیروهای مورد نیاز در رشته‌ها و سطوح مختلف به برنامه‌ریزان آموزشی ارائه نمود.

موازنه عرضه و تقاضای نیروی انسانی و امکان‌پذیر ساختن جذب فرآورده‌های موسسات آموزشی در سطوح مختلف به وسیله بازار کار فقط در گرو وقوف بر کمیت

و کیفیت نیروی کار است.

برنامه‌ریزی نیروی انسانی در زمانی طویل مشخص-کنندهٔ جهت‌های توسعهٔ آموزش و پرورش در نظام آموزشی کشور در تمامی سطوح است و از آنجا که در امر محاسبات نیازهای آتی کشور، به عوامل متعدد موثر بر چگونگی تحولات اقتصادی و اجتماعی جامعه، توجه دقیق می‌شود، توسعه‌های آموزشی در مسیرهای منطقی و منطبق بر احتیاجات آتی انجام می‌پذیرد.

از سوی دیگر، در سطح ملی، نیازهای نیروی انسانی راه را بر رویش‌های بی‌ثمر و قارچ‌گونهٔ موسسات آموزشی در بعضی از زمینه‌های غیرضروری سد می‌کند و بر-عکس توصیه‌های لازم را در جهت گسترش این موسسات در رشته‌ها و زمینه‌های دیگر صادر می‌نماید.

توجه به مطالب فوق روشن می‌دارد که برنامه‌ریزی نیروی انسانی با در نظر گرفتن انواع پایه‌های اطلاعاتی متنوع مورد نیاز امری است بسیار پیچیده و مشکل، معذک اقتصاددانان با کمک انواع مدل‌های ریاضی و کاربرد ابعاد تفکرات نو به انجام دادن این مهم و اذعان روزافزون به فایده‌تی که بر آن مترتب است، همت گمارده‌اند و امروز خطوط اصلی برنامه‌ریزی آموزشی و برنامه‌ریزی بازار اشتغال تابع برنامه‌ریزی نیروی انسانی شده است.

نیازهایی که از طریق برنامه‌ریزی نیروی انسانی به رده‌های مختلف نیروی کار در آینده اقتصاد یک کشور برآورد میشود، تعیین کننده خطوط اصلی برنامه‌ریزی آموزشی و مشخص کننده نحوه حرکت و آهنگ گسترش نظام آموزشی کشور از نقطه نظر کمی و محتوی این گسترش از نظر کیفی است. طبیعی است که کنده‌روی نظام آموزشی در پاسخگویی به نیازهای برآورد شده نیروی انسانی، کمبود نیروها را موجب میشود و متعاقباً

عدم توجه برنامه‌ریزان آموزشی به حدود و ثغور کمیته‌ها و کیفیت‌های نیروی انسانی مورد نیاز، موجبات تولید مازاد بر احتیاج را فراهم میکند و در نتیجه مسائلی چون بیکاری، کم‌کاری، بیکاری پنهان جایدومی و جایگیری غلط و یا در آخر با اندکی مسامحه «فرار مغزها» را پدید می‌آورد و از آنجا که بر هر نوع کوشش آموزشی در چارچوب اقتصاد ملی سرمایه‌گذاریهای گزاف مترتب است، عدم استفاده موثر از فرآورده‌های موسسات آموزشی نوعی اتلاف سرمایه و یا تقلیل میزان بهره‌گیری فرد و اجتماع به حساب می‌آید.

لازم به یادآوری است که بحث مفصل در زمینه اهمیت رده‌ها و سطوح مختلف نیروی انسانی مورد نیاز یک کشور که فرآورده‌های موسسات آموزشی و تربیتی هستند از حوصله این مختصر خارج است. معیناً توجه به این نکته ضروری است که آموزش و پرورش در ارتباط با نیازهای نیروی انسانی در چارچوب برنامه‌ریزی همه‌جانبه توسعه اقتصادی - اجتماعی حجمی نسبتاً عظیم از منابع مالی را به خود اختصاص میدهد. کافی است در مورد کشور خود ما، ایران، اشاره شود که میزان سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش از طرف دولت (یا سهم‌گیری آموزش و پرورش از بودجه کل کشور) پس از بودجه دفاعی بزرگترین نسبت را تشکیل میدهد و به همین طریق درصدی نسبتاً قابل توجه از درآمد ناخالص ملی ایران صرف تعلیم و تربیت می‌شود. توجیه چنین سرمایه‌گذاری و یا اینگونه بذل توجه دولت به امر آموزش و پرورش بعنوان فعالیت انسان‌پرور، به خاطر روشن بودن اهمیت موضوع لزومی نمی‌یابد ولی قدر مسلم

آنست که حرکت چرخهای مملکت در هر زمینه بدست انسانهای توانا و آراسته به دانش و بینش زمان و واقف و آگاه به رسالت‌های ملی و فرهنگی امکان‌پذیر خواهد بود. آموزش و پرورش در مأموریت ویژه انسان‌سازی خود، آنچنان واجد ارج و اهمیت است که هر اندازه سرمایه‌های مادی و معنوی نیاز داشته باشد در پرداختن به آن و تأمین منابع مورد احتیاجش تسریدی نمیتوان روا داشت. معیناً هر اندازه از منابع ملی که صرف آموزش و پرورش نیروی انسانی میشود، چون بهر صورت در خدمت پویایی اقتصادی جامعه قرار میگیرد شایسته است و خود از اصول و مبانی «اقتصادی» نیز مایه و پایه می‌گیرد. شاید بجا باشد که بدون غفلت از برشمردن اهمیت رعایت موازین اقتصادی در سرمایه‌گذاری‌های مربوط به تعلیم و تربیت در سطوح ابتدائی، متوسطه فنی و حرفه‌ای و یا هر نوع دیگر فعالیت آموزشی، به سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش دانشگاهی که تحقیق و تتبع را نیز در بطن خود دارد و بالاتر از همه مأموریت تربیت نخبگان جامعه و رده‌های عالی نیروی انسانی را هدف غائی خود قرار می‌دهد از توجه خاصی برخوردار گردد. بهمین علت در این زمینه بحثی نسبتاً حساس مطرح نظر صاحب‌نظران آموزش و پرورش قرار می‌گیرد که ما از آن بعنوان «اقتصاد آموزش» بطور اعم و «اقتصاد دانشگاهی» بطور اخص نام می‌بریم. در این مختصر شاید اشاره‌ای به یک بررسی مهم که بوسیله دو تن از اقتصاددانان برجسته آمریکا بنامهای «هاریسون» و «مایر» که حدود سال ۱۹۵۰ انجام پذیرفت بی‌جانبان باشد. این دو محقق با بررسیهای علمی و مقایسه‌ای در بسیاری از کشورهای جهان در پی اثبات فرضیه‌ای بودند که بر



طبق آن بین غنای منابع انسانی يك جامعه (یعنی حدود آراسته بودن افراد جامعه به زیورهای دانش و بینش و مهارت خاص) از یکسوی و حدود و آهنگ توسعه اقتصادی و اجتماعی آن جامعه از سوی دیگر ضریب همبستگی مثبت موجود است. چنین فرضیه‌ای پس از انجام يك سلسله بررسیهای مقایسه‌ای در بیش از ۶۵ کشور جهان مورد اثبات قرار گرفت. پیشرفت‌های تکنولوژیک که حاصل نوآوریهای علمی و فنی است انجام يك سلسله بررسیها و تحقیقات علمی را لازم می‌کند. این بررسی‌ها و تحقیقات علمی که نتایج آن در خدمت پیشرفت جامعه ملی و مآلا جامعه جهانی قرار می‌گیرد بوسیله کسانی انجام می‌پذیرد که مهارتهای لازم را برای پرداختن به این مهم از نظام آموزش و پرورش حاکم دریافت نموده‌اند. پیسوده نیست که از مجموع مخارج تحقیقاتی دنیا، ۷۳ درصد به مصرف بررسیهای می‌رسد که در ایالات متحده امریکا، اتحاد جماهیر شوروی، فرانسه، آلمان غربی و ژاپن انجام میشود و ۸۱ درصد محققان جهان در آن شش کشور به امور تحقیقاتی اشتغال دارند.

در سال ۱۹۶۲ در دو کشور پیشرفته جهان یعنی امریکا و شوروی ۱۰۴ درصد نیروی انسانی شاغل، به کارهای تحقیقاتی اشتغال داشته‌اند و  $\frac{۱}{۴}$  مردم نخبه و محقق جهان در سال مزبور در این کشورها فعال بوده‌اند. اهمیت این نسبت زمانی بیشتر میشود که گفته شود این دو کشور کمتر از ۱۴ درصد جمعیت کره زمین را در خود دارند. کشورهای پیشرفته دیگر هم به تناسب، دارای نیروی فعال انسانی در زمینه تفحصات و پژوهش‌های علمی هستند، در این زمینه برآورد می‌شود که انگلستان دارای ۷۵۰۰۰ و آلمان غربی ۶۰۰۰۰ نفر محقق باشند. این ارقام رابطه مستقیم بین قدرت تحقیقاتی و

قدرت سیاسی و اقتصادی کشور را بیان میدارد. کمیت و کیفیت این نیروی انسانی شاغل در نظام تحقیقاتی کشورهای صنعتی بسرعت در حال گسترش است به طوری که در دهه ۷۰-۱۹۶۰ تعداد متخصصان کشور های توسعه یافته تا ۳ برابر فزونی یافته است. برای مثال فرانسه در سال ۱۹۶۰ حدود ۳۲۰۰۰ نفر محقق داشته است که این رقم در اوایل دهه ۷۰ به ۸۵۰۰۰ تن افزایش یافته است.

ارقام فوق همگی بیانگر رابطه موجود بین غنای منابع انسانی کشورها و حدود پیشرفت اقتصادی و اجتماعی و سیاسی آنها است. از سوی دیگر میتوان بیان داشت که هر نوع حرکت بسوی قدرت بخشیدن به آن منابع، آهنگ پیشرفت و توسعه اقتصادی- اجتماعی را تسریع خواهد نمود، بدیهی است که در امر انسان سازی بمعنی غنا بخشیدن به منابع انسانی زبده و نخبه، دانشگاهها و موسسات عالی آموزشی بزرگترین نقش را بعهده دارند. ایران در این میان به این مهم آگاهانه ارج بسیار نهاده، ارقام موجود در زمینه نظام آموزش عالی ایران در طی کمتر از ۲۰ سال به ۱۵ برابر رسیده است. طبیعی است که چنین جهشی، منابع مالی عظیمی را نیز بخود اختصاص داده است که بحث در باره کمیت و کیفیت آن در این مختصر نخواهد گنجید، معینا، اصولی است که بر نحوه این سرمایه گذاری، همانند هر نوع سرمایه- گذاری اقتصادی دیگر منطبق و نظام خاص حاکم باشد تا امکان سوددهی معنوی و مادی را به جامعه بهتر فراهم سازد. در بحث از بهره بخشی سرمایه گذاری در آموزش عالی به سود جامعه و عامل تقویت کننده منابع انسانی عنوان اقتصاد دانشگاهی مطرح میشود.

بررسی متون رساله های کنفرانس های ارزیابی انقلاب آموزشی آشکارا نشان می دهد که موضوع ارتباط

آموزش و پرورش و اقتصاد ملی مورد توجه خاص است. همچنین کرارا مسئله اقتصاد دانشگاهی با این مفهوم مطرح شده است که از منابع مالی و انسانی به کار رفته حداکثر بهره‌برداری به عمل آید. گرچه اشاراتی که به این مطالب شده است بیشتر در قالب اموری چون چگونگی توزیع اعتبارات و نحوه تخصیص بودجه، محدود کردن سازمان اداری با استفاده صحیح و همه‌جانبه از تجهیزات و بناهای دانشگاهی است. با وجود این چنین اشاراتی را می‌توان عوامل یادآور این جنبه مهم از آموزش و پرورش به حساب آورد و توجه به آن رانسان اهمیت دارد که مسئولان امر آموزش و پرورش در تمامی سطوح آموزشی به مسئله ارتباط موجود میان اقتصاد و تعلیم و تربیت قائل شده‌اند. از مجموعه روابط موجود میان اقتصاد و آموزش و پرورش آنچه بیش از هر عامل دیگر اعتبار دارد، امر تربیت نیروی انسانی آرموده و مسنده برآورد نیازهای آتی کشور به افرادی است که باید بتوانند جوابگوی احتیاجات از طریق توسعه اقتصادی و اجتماعی سالهای آینده باشند. با این حساب کنفرانسهای ارزشیابی انقلاب آموزشی، امر اقتصاد آموزش را از دو دیدگاه متفاوت مورد مذاقه قرار داده است که از آن میتوان تحت عنوان «اقتصاد درونی واحدهای آموزشی» و «آموزش و پرورش در ارتباط با اقتصاد ملی» نام برد.

در چارچوب اقتصاد درونی دانشگاهی بیشتر به آن دسته از مسائل پرداخته شده که توجه به آنها منجر به ارتقای سطح بازدهی کمی و کیفی واحدهای آموزشی می‌شود و در نتیجه امکان بهره‌گیری هر چه بیشتر از سرمایه‌گذاریهای انسانی و مالی را به سود اقتصاد کشور فراهم می‌آورد.

عناوین اصلی طرح شده در متون کنفرانسهای

انقلاب آموزشی گذشته از این نظر عبارتند از: توزیع اعتبارات و چگونگی آن، استفاده از وسایل سمعی و بصری و تجهیزات ضروری دیگر جهت صرفه‌جویی در منابع انسانی و مالی، جلوگیری از تورم موجود کادر اداری، استقرار روشهای مالی و حسابرسی صحیح و روشهای جدید مدیریت. در ضمن جهت ایجاد شرایطی که از يك طرف نظم منطقی اقتصادی را در واحد آموزشی به وجود آورد و از طرف دیگر میان برنامه‌های اقتصادی و اجتماعی کشور کیفیت و سرعت رشد واحد آموزشی رابطه به وجود آورد، مسئله تشکیل دفاتر یا واحدهای طرح و برنامه‌ریزی مورد توجه خاص قرار گرفته و پیشنهادهای مربوط به ایجاد مقدمات تشکیل این دفاترها چه از نظر اداری و مالی یا تربیت نیروهای مورد لزوم آن به کرات مطرح شده‌اند. در باره آنچه به‌دیدگاه دوم اقتصاد و آموزش و یا مفهوم وسیع رابطه اقتصاد با آموزش و پرورش می‌شود کنفرانسهای ارزشیابی انقلاب آموزشی، همان گونه که قبلاً بدانها اشاره شد، در ضمن تأیید رابطه مستقیم میان توسعه اقتصادی و توسعه آموزش و پرورش به مسئله تربیت نیروی انسانی و پیش‌بینی میزان تقاضای آن طی برنامه‌های عمرانی کشور اشاره کرده و جهات اصلی توسعه مؤسسات آموزشی را به خصوص در سطح عالی موثر و متاثر از نیازهایی دانسته که می‌بایست با همکاری دستگاههای مسئول برنامه‌ریزی برای سالهای آتی برآورد شود. ضمناً مسئله تعیین سهم اعتباری و مالی آموزش و پرورش از درآمد ملی، اشتراك مساعی بخش خصوصی در امر سرمایه‌گذاری آموزش و پرورش، توصیه جهت ازدیاد سهم اعتباری تعلیم و تربیت و ارائه اولویت به این امر مورد اشاره قرار گرفته و تأییدات لازم را به‌خود اختصاص داده است.

در واقع در مقیاسی وسیع پرداختن به اقتصاد درونی دانشگاهی توجه به عوامل و اصولی را لازم می‌سازد که اهم آن ذیلا ارائه می‌شود:

۱- مدیریت دانشگاهها و موسسات آموزش عالی، به این معنی که با اداره صحیح واحد آموزشی امکانات بهره‌برداری از منابع مالی و انسانی صرف شده به طریقی منطقی فراهم آید و با صرفه‌جویی در مخارج غیر ضروری پرسنل و محدود کردن کادرهای اداری امر اختصاصی بودجه‌های مصوب را به امور مختلف در حد مطلوب تسهیل کند.

۲- با اعمال دقت و مراقبت در امر اختصاص اعتبارات تعلق گرفته به واحد آموزشی، پیاده کردن اصول مدیریت اداری و مالی، مددگیری از وسایل فنی، امکان بهره‌برداری از تجهیزات ساختمان و بناهای موجود در واحد آموزشی به طریقی صحیح فراهم می‌آید و از این‌رو گذر واحد آموزشی قدرت جذب دانشجویان بیشتر را به دست می‌آورد و بالنتیجه به ارتقای سطح بازدهی کمی و کیفی خود موفق می‌شود.

۳- توجه به ضوابط مقبول و معقول چون نسبت استاد به دانشجو، نسبت فضا به دانشجو، نسبت آزمایشگاه و کارگاه به دانشجو، نسبت کتاب و فضای کتابخانه به دانشجو، امکانات بهبود کیفیت آموزش را که می‌بایست تواما با تحول برنامه‌های درسی پیش نظر باشد فراهم می‌آورد.

۴- اقدامات مربوط به امور رفاه دانشجویان، ورزش، خوابگاه، بورس و وام و فعالیتهای مشابه، محیطی مناسب را جهت رشد فکری و روحی دانشجو در درون واحد آموزشی فراهم می‌آورند و ادامه تحصیل را با نتیجه‌ای رضایت‌بخش ممکن می‌سازند.

۵- تجدید نظر و بهسازی مستمر برنامه‌های

درسی، برخورداری از نظام آموزشی منطقی و کارآمد و ضوابط آموزش و پرورش مورد قبول، و اعمال مدیریت مالی و اداری صحیح، افق تحصیلی را در داخل واحد آموزشی به حداقل ممکن تقلیل می‌دهند.

۶- بذل توجه به اقدامات فوق و رعایت آنها منجر به پایین آمدن قیمت تمام شده یا هزینه سرانه سالانه و فارغ‌التحصیلی واحد آموزش عالی می‌شود و از این طریق در عین حفظ موازین آموزش و پرورش مورد نظر، موسسه آموزش عالی به هدف اقتصاد درونی خود که غایت مطلوب هر نوع بهره‌برداری از سرمایه به کاررفته است نایل می‌آید.

نکات فوق روشن می‌کند که مفهوم اقتصاد دانشگاهی که مورد توجه قرار گرفته است، بیشتر تابع عنوان «اقتصاد درونی دانشگاهی» است که قبلاً بدان اشاره شد. حال اگر هدفهای مربوط به برخورداری از اقتصاد بارور دانشگاهی در موسسات آموزشی کشور را مشخص شده انگاریم و در پی ارزیابی چگونگی رعایت اصول آن و تقویم نتایج حاصل از پیاده شدن آن اصول برآیین اجرای طرحهای پژوهشی چندی را لازم می‌دارد که اعمال کامل آن می‌بایست بر عهده آینده نهاده شود.

در بررسی مسائل مربوط به رابطه اقتصاد ملی با آموزش و پرورش مواضع بیشماری مورد نظر قرار می‌گیرند که از مهمترین آنها می‌توان مسئله تامین نیروی انسانی مورد نیاز کشور، میزان بازدهی اقتصادی سرمایه‌گذاری در آموزش، چگونگی تعیین سهم آموزش و پرورش از بودجه یا درآمد ملی و مسائل دیگر را نام برد. در امر محاسبات مربوط به هزینه‌های سرانه و فارغ‌التحصیلی آموزش در سطوح مختلف به طور اعم و سطح عالی به طور اخص و تعیین میزان بازدهی اقتصادی سرمایه‌گذاری در این راه به بررسی چگونگی افت‌التفاتی

بسیار می‌شود. افت چنانچه در طی دوران تحصیل مورد نظر باشد، افت درونی نامیده می‌شود که مراد از آن تکرار سالهای تحصیلی، تغییر رشته تحصیلی، مرگ و غیره در حین تحصیل یا ترك تحصیل است و چنانچه پس از تحصیلات مطرح باشد، افت اجتماعی نام می‌گیرد. منظور از افت اجتماعی در این بحث عدم اشتغال فارغ‌التحصیلان رشته‌های دانشگاهی به مشاغل و تخصصهایی است که برای آن تعلیم دیده‌اند (جایدهی و جایگیری غلط) جذب نشدن در بازار کار (چون اشتغال زنان دانشگاه دیده) و سرانجام مهاجرت شایستگیها یا فرار مغزها.

در زمینه عدم اشتغال فارغ‌التحصیلان دانشگاهی به مشاغل و تخصصهایی که برای آن تعلیم دیده‌اند، پژوهشهای پراکنده و ضمنی چندی انجام یافته است. با وجود این به علت محدود بودن دامنه تحقیق، ارقام مسجلی را نمی‌توان ارائه داد. آنچه در این باره می‌توان ذکر کرد، این است که جایدهی و جایگیری غلط با این مفهوم بیشتر مبتلا به فارغ‌التحصیلان رشته‌های ادبیات، علوم انسانی، علوم اجتماعی، حقوق، کشاورزی و دام پزشکی است، و در این میان فارغ‌التحصیلان رشته‌های زبان خارجی، حقوق و ادبیات بیشتر از رشته‌های مشابه معمولاً جذب مشاغلی می‌شوند که مستقیماً با آموخته‌های تخصصی و دانشگاهی آنان مرتبط نیست. از طرف دیگر تمایلی که فارغ‌التحصیلان دانشگاهی در روی آوری به بخش دولتی و مشاغل اداری دارا هستند آنان را در عین برخورداری از تخصص و مهارتهای فنی و علمی، که لازمه‌اش کار در کارخانه، مزارع یا آزمایشگاه است، به پشت میزهای اداری می‌کشاند و از این طریق میزان افت اجتماعی را فزونی می‌بخشد. در هر حال این دو نوع افت که مورد بحث قرار گرفت از نظر اقتصادی زیانشان

به مراتب کمتر از افتی است که شاید تمامی مردم جهان آن را به نام «فرارمغزها» می‌شناسند. این مفهوم دیر آشنا، که حتی سازمانهای بین‌المللی را هم به طور جدی به خود مشغول داشته است، از دیدگاه اقتصاد آموزش مبین‌زبانی است که به یک کشور از طریق از دست دادن فارغ‌التحصیلان نخبه دانشگاهی خود وارد می‌شود و نشان‌دهنده منفعتی است که به کشورهای جاذب این افراد ارزانی می‌شود.

محدود کردن دامنه اهمیت مسئله فرارمغزها به آن دسته از دانشمندان، پزشکان و مهندسان که پس از خروج از کشور و اقامت در یک کشور دیگر به ملکیت خویش باز نمی‌گردند روشن می‌کند که می‌توان با استفاده از محاسبات ریاضی و با در دست داشتن رقم افرادی که هر سال به قصد اقامت در کشوری دیگر جلای وطن می‌کنند زیان اقتصادی مستقیمی را که متوجه آن کشور می‌شود، محاسبه کرد. در باره علل فرارمغزها با وجود پژوهشهای متعددی که در مقیاسهای ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی به عمل آمده هنوز نتایج قاطع به دست داده نشده است. قدر مسلم این است که فرارمغزها تابع مجموعه‌ای از عوامل است که در راس آنها انگیزه‌های مالی، اجتماعی و سیاسی قرار دارد. علت دیگری که در مورد فرارمغزها از کشورهای در حال توسعه بیشتر صادق است و هنوز در قبول و یا رد آن میان صاحب‌نظران اتفاق رای نیست، مسئله «سرریز شدن مغزها» است. برطبق این نظریه هرگاه دانشگاهها زاید بر احتیاجات نیروی انسانی کشور توسعه یابند و اقتصاد کشور قدرت کارآفرینی و بازار اشتغال قدرت جذب فارغ‌التحصیلان را نداشته باشد آنان به طور طبیعی جذب بازارهایی می‌شوند که خریدار تخصص و مهارتهای اندوخته شده آنها است. کشورهای از دست دهنده یا



دافع مغزها از طریق از دست دادن صلاحیتهای خود دچار زیان مستقیم و غیر مستقیم اقتصادی می‌شوند، زیان غیر مستقیم به این معنی که قدرت علمی، فنی و تولیدی خود را از طریق از دست دادن نیروی انسانی آزموده تضعیف می‌کنند و زیان مستقیم اقتصادی به این معنی است که خروج هر مغز نخبه از مرز به منزله خروج حجمی از ثروت موجود در آن کشور به شمار می‌آید. میزان این زیان در بعضی مواقع آن قدر زیاد است که معادل چندین برابر کمکهای بلاعوضی می‌شود که کشورها در حال توسعه از کشورهای توسعه یافته جاذب مغزها دریافت می‌کنند. اگر در تعیین ارزش فارغ التحصیلان دانشگاههای ایران از نظر صرف اقتصادی از نتایج مطالعه‌ای که در واحد اقتصاد آموزش و بررسی‌های نیروی انسانی موسسه تحقیقات و برنامه‌ریزی علمی و آموزشی انجام یافته استفاده شود معلوم می‌گردد که برطبق این محاسبه قیمت تمام شده يك پزشك برای دولت به‌طور متوسط ۱۱۲۵۰۰۰ ریال (فقط شامل مخارج جاری دانشكده پزشکی و بدون محاسبه مخارجی که از طریق ارائه خدمات درمانی و بهداشتی به مردم شهر داده می‌شود و مخارج سرمایه‌ای شامل تجهیزات آزمایشگاهها و ساختمان) و مخارج شخصی معادل ۱۲۷۵۰۰ ریال و عدم‌النفع معادل ۶۶۰۰۰۰ ریال و درآمد از دست رفته آتی معادل ۲۱۰۰۰۰۰ ریال شده است و در مجموع، از دست دادن يك طبیب ایرانی به سود کشورها و جاذب مغزها حدود ۵۳۰۰۰۰ دلار (معادل چهار میلیون و دویست و هفتاد هزار ریال) کشور را دچار زیان خواهد ساخت. روش محاسبه فوق‌الذکر در مورد محاسبه ارزش اقتصادی مهندسان با در نظر گرفتن چهار جزء تشکیل دهنده ارزش رقم ۳۶۵۰۰ دلار (معادل سه میلیون ریال) را به دست خواهد داد.

مهاجران دانشمند و مهندس و پزشك ایرانی در طلی  
 سانیهای گذشته هنوز بر کارشناسان پوشیده است  
 نمی‌توان به طور قطعی میزان خسرانی که از این راه به  
 اقتصاد فعلی و آتی کشور تحمیل می‌شود محاسبه کرد  
 و به هر تقدیر بنا بر آمار و ارقامی که فقط در مورد یکسال  
 ۱۹۶۸ و تنها در مورد یکی از چند کشور جاذب مغزها  
 یعنی ایالات متحده امریکا در دست داریم، گفته شده  
 است که در این سال میزان زیان ما بدین لحاظ از ۲۰  
 میلیون دلار متجاوز است.

و اما گفتنی است که پدیده فرار مغزها، خاصه در  
 یکی دو سال اخیر در کشور ما روبه‌افول داشته و حتی  
 معکوس شده است، تا جائیکه گروهها گروه از دانش-  
 آموختگان ایرانی مقیم خارج روی به وطن نهادند و  
 بدیسی است این نکته خود به پژوهش‌هایی که برای-  
 زمینه صورت می‌گیرد، بعد تازه‌ای می‌بخشد و مسئولان  
 امر را در مقابل این پژوهش قرار میدهد تا بتوانند  
 پیش از پیش در جذب مغزهای ایرانی به داخل کشور  
 اقدام نمایند و از این باب كمك شایسته‌ای به تجهیز  
 نیروی انسانی لازم در راه توسعه ملی بشود.

## ویژگیهای اجتماعی، اقتصادی جمعیت زنان کشور

### خصوصیات دموگرافیک زنان کشور

مقایسه روند داده‌های آماری سال ۲۴۱۵ تا ۲۵۳۰ این واقعیت را روشن می‌سازد که جمعیت زنان از رشد قابل ملاحظه‌ای برخوردار است و تعداد آنان از ۹۳ میلیون نفر در سال ۲۵۱۵ به ۱۲۴ میلیون نفر در سال ۲۵۲۵ بالغ گردیده است. بموجب نتایج آمارگیری نیروی انسانی سال ۲۵۳۱ جمعیت کل کشور بالغ بر ۲۹۵۲۶ هزار نفر بوده است که از این تعداد ۱۴۲ میلیون نفر زن و ۱۵۳ میلیون نفر مرد بوده‌اند. بعبارت دیگر اینکه ۴۸٪ از جمعیت کل کشور را زنان تشکیل می‌دهند. از کل زنان کشور ۴۳٪ در مناطق شهری و ۵۷٪ در مناطق روستائی ساکنند. به بیان عددی ۶۱۴۴ هزار نفر در شهرها و ۸۰۶ میلیون نفر در روستاها بسر می‌برند.

در آمارگیری نمونه‌ای نفوس در سال ۲۵۲۷ پیش‌بینی گردیده است که تا پایان برنامه پنجم عمرانی تعداد جمعیت زنان به ۱۳۸ میلیون نفر بالغ خواهد شد جدول شماره ۱ جمعیت گروههای مختلف سنی زنان را در سالهای ۲۵۱۵ تا ۲۵۳۰ نشان می‌دهد.

واحد به هزار		جمعیت بر حسب جنس - سن و منطقه				جمول شماره ۱	
روستائی	شهری	زن	مرد		کل جمعیت	مرد و زن	گروههای سنی
			روستائی	شهری			
۸۰۶۲	۳۲۹۶	۶۸۱	۴۲۴۱	۸۳۷۷	۱۲۶۱۸	۲۹۵۲۶	کلیه سنین
۰۶۳۱	۱۶۷	۷۱۱	۲۳۲۲	۱۳۶۳۱	۱۵۹۵۳	۴۸۶۹۳	۴-۱۰ ساله
۱۳۳۱	۶۷۷	۲۲۱	۲۱۹۲	۸۷۵۱	۱۰۹۴۳	۴۷۲۲۳	۱۱-۱۵ ساله
۰۹۰۶	۸۶۷	۸۶۷	۸۳۷۱	۱۳۶۳۱	۲۲۶۰۲	۸۶۰۴۳	۱۶-۲۰ ساله
۴۳۸	۱۳۸	۳۳۵	۳۸۹۱	۶۱۷	۱۰۷۵۱	۳۰۳۵۴	۲۱-۲۵ ساله
۶۰۶	۳۳۵	۳۳۵	۶۳۹۱	۳۸۵	۱۰۱۰۱	۱۶۱۱۲	۲۶-۳۰ ساله
۶۵۰	۱۰۳	۳۵۳	۰۰۰۱	۴۶۳	۸۱۳	۰۷۷۱	۳۱-۳۵ ساله
۱۰۰۰	۳۵۳	۱۶۸	۳۵۷	۴۵۳	۳۷۸	۷۸۶۱	۳۶-۴۰ ساله
۰۸۴	۱۶۸	۶۸۱	۱۸۷	۰۷۳	۱۳۷	۱۸۱۱	۴۱-۴۵ ساله
۳۵۹	۶۸۱	۳۳۰	۷۸۶	۱۲۳	۳۳۸	۱۳۷۱۱	۴۶-۵۰ ساله
۳۷۱	۳۷۱	۳۷۱	۳۱۵	۰۷۸	۷۳۶	۱۶۱۱۱	۵۱-۵۵ ساله
۶۸۱	۳۷۱	۳۷۱	۴۲۳	۳۰۳	۶۸۱	۱۵۹۶	۵۶-۶۰ ساله
۳۵۱	۳۷۱	۳۷۱	۴۵۶	۱۶۱	۷۸۱	۱۳۵۶	۶۱-۶۵ ساله
۳۲۸	۳۷۱	۳۷۱	۴۷۰	۲۳۲	۷۸۱	۶۶۶	۶۶-۷۰ ساله
۳۲۸	۳۷۱	۳۷۱	۴۰۷	۳۳۱	۷۸۱	۹۶۶	۷۱-۷۵ ساله و بیشتر

### ۱- ترکیب سنی زنان

گروه سنی زنان ۱۴-۰ ساله در فاصله سالهای ۲۵۱۵-۲۵۲۵ از ۴۲٫۱ درصد حدود ۴۵٫۷٪ از کل جمعیت زنان را بخود اختصاص داده است این رقم نمایانگر هر چه جوانتر شدن جمعیت زنان است. آمارگیری نیروی انسانی در سال ۲۵۳۱ میگوید ۴۵٪ زنان در گروه سنی ۱۴-۰ ساله ۵۲٪ در گروه ۱۵-۶۴ ساله و ۳٪ در سنین ۶۵ ساله به بالا قرار دارند. (جدول شماره ۲)

با افزایش مراقبتهای بهداشتی و کم شدن میزان مرگ و میر. نرخ طبیعی جمعیت زنان بالا رفته و میانگین سنی آنان باثین آمده است.

در سال ۲۵۲۵ میانگین سنی زنان شهرنشین ۲۲٫۳٪ و زنان روستانشین ۲۱٫۹٪ بوده است و این نیز دلیلی دیگر بر جوانی جمعیت زنان کشور است نتیجه بحث تا اینجا اینست که تامین امکانات بهداشتی، آموزشی و اشتغال از ضروریات برنامه ریزی است.

در فاصله سالهای ۲۵۱۵-۲۵۲۵ نسبت جنسی جمعیت بسود زنان تغییر کرده است در سال ۲۵۲۵ در برابر هر ۱۰۰ نفر زن ۱۰۷٫۴٪ مرد بوده، حال آنکه در سال ۲۵۳۰ در برابر هر ۱۰۰ نفر زن ۱۰۴٫۶ نفر مرد قرار داشته اند.

### ۲- میزان شهرنشینی زنان

تعداد زنان شهرنشین کشور از ۲٫۹ میلیون نفر در سال ۲۵۱۵ به ۴٫۷ میلیون نفر در سال ۲۵۲۵ و ۳٫۸ میلیون نفر در سال ۲۵۲۷ و ۲٫۸ میلیون نفر در سال ۲۵۳۰ افزایش یافته است. براساس محاسبات مرکز آمار ایران تا پایان امسال جمعیت زنان

جدول شماره ۲  
جهتیت زنان مناطق شهری بر حسب گروههای سنی در سالهای مختلف

گروه سنی	سرشماری ۲۵۱۵	سرشماری ۲۵۲۵	نموده گیری ۲۵۲۷	نموده گیری ۲۵۳۰
کلیه سنین	۲۸۸۳	۴۶۹۸	۵۲۷۶	۵۸۰۶
۴-۵ ساله	۴۵۴	۷۵۸	۸۰۲	۸۹۱
۹-۵ ساله	۴۱۵	۷۳۰	۷۹۷	۸۷۶
۱۴-۱۰ ساله	۲۹۷	۶۰۴	۷۱۲	۸۱۸
۱۹-۱۵ ساله	۲۵۵	۴۵۸	۵۵۹	۶۴۹
۲۴-۲۰ ساله	۲۶۷	۳۶۸	۴۳۳	۴۷۶
۲۴-۲۵ ساله	۲۳۵	۶۲۷	۶۷۰	۷۳۸
۴۴-۲۵ ساله	۲۷۶	۴۷۹	۵۶۵	۶۱۴
۵۴-۴۵ ساله	۲۳۴	۳۰۱	۳۴۳	۳۶۹
۶۴-۵۵ ساله	۱۴۴	۲۰۹	۳۳۱	۳۰۱
۶۵ ساله و بالاتر	۱۰۶	۱۶۴	۱۷۴	۱۷۴

در مناطق شهرنشین به ۷ میلیون نفر خواهد رسید. در فاصله سالهای ۲۵۱۵-۲۵۲۵ رشد متوسط جمعیت زنان به میزان ۲٫۹٪ بوده است در مناطق شهری متوسط رشد سالانه آن ۵٪ و در مناطق روستائی ۱٫۸٪ بوده است. افزایش نسبی جمعیت زنان در مناطق شهری ۶۲٫۹٪ و در مناطق روستائی ۲۰٫۳٪ بوده است. نسبت شهرنشینی زنان از ۳۱٪ در سال ۲۵۰۵ به ۳۸٪ در سال ۲۵۲۵ و ۴۲٪ در سال ۲۵۳۰ افزایش یافته است از جمله دلایل بارز افزایش میزان شهرنشینی زنان توسعه کمی و کیفی مناطق شهری و مهاجرت روستائیان به شهرها است. داده‌های آمارگیری نمونه‌ای سال ۲۵۲۳ می‌گوید ۶۴٫۴٪ زنان به تبع خانواده و ۳۳٪ مهاجران اصلی بوده‌اند.

### ۳- وضع سواد در جامعه زنان

در سال ۲۵۲۷ بالغ بر ۲۲٫۱٪ از زنان کل کشور با سواد بوده‌اند نسبت با سوادی در سال ۲۵۳۰ به ۲۶٫۳٪ رسیده و پیش‌بینی میشود که تا پایان امسال به ۳۲٫۹٪ برسد. میزان باسوادی زنان جامعه شهری در ۲۵۳۰، ۴۹٫۴٪ بوده و برآورد شده است تا پایان سال جاری به ۶۴٫۴٪ افزایش یابد. در جامعه روستائی ۹٪ در سال ۲۵۳۰ با سواد بوده‌اند. در سال ۲۵۳۰ توزیع زنان با سواد ۸۱٫۷٪ در جامعه شهری و ۱۸٫۳٪ در جامعه روستائی بوده است.

رشد متوسط سالانه سواد زنان شهری ۲٪ و زنان روستائی ۴٪ بوده است و برآورد شده است که تا پایان برنامه پنجم عمرانی کشور (پایان سال جاری) میزان باسوادی زنان در گروه سنی ۷-۹ ساله به ۵۷٫۱٪ و

## جدول شماره ۳

مقایسه درصد افزایش جمعیت زنان با درصد افزایش میزان با سوادی در مناطق شهری

گروه سنی	جمعیت	با سواد	جمعیت	با سواد	بامسواد
	درصد	افزایش در سال	درصد	افزایش در سال	درصدافزایش — ازایش در سال
	۲۵۲۵	نسبت بسال ۲۵۱۵	۲۵۲۷	نسبت بسال ۲۵۱۵	۲۵۱۵
جمع ۷ ساله و بالاتر	۶۱۰	۱۷۴۵	۸۳۸	۲۷۱۳	۲۷۱۳
۹-۷ ساله	۷۴۷	۲۰۷۴	۹۴۳	۲۳۹۳	۲۳۹۳
۱۰-۱۴ ساله	۱۰۳۲	۱۹۹۵	۱۳۹۷	۲۰۴۰	۲۰۴۰
۱۵-۱۹ ساله	۷۹۲	۲۱۸۸	۱۱۸۹	۲۳۳۰	۲۳۳۰
۲۰-۲۴ ساله	۳۷۸	۱۷۶۸	۶۱۹	۲۷۵۵	۲۷۵۵
۲۵-۲۹ ساله	۴۴۳	۱۰۷۹	۵۴۲	۱۷۹۸	۱۷۹۸
۳۰-۳۴ ساله	۷۳۲	۱۹۴۹	۱۰۴۴	۲۰۸۲	۲۰۸۲
۳۵-۴۴ ساله	۲۸۸	۱۷۶۷	۴۶۶	۲۸۷۲	۲۸۷۲
۴۵-۵۴ ساله	۴۵۳	۱۰۸۷	۵۴۲	۱۷۱۶	۱۷۱۶
۵۵-۶۴ ساله	۵۴۳	۷۴۵	۶۴۱	۱۲۴۲	۱۲۴۲

۶۵ ساله و بالاتر



در مردان همین گروه سنی به ۹۰٪ بالغ گردد. جدول شماره ۳ نشان میدهد که میزان سواد زنان گروههای مختلف شهرنشین روبه افزایش است. در یکی از نشریات مرکز آمار ایران بنام دگرگونیهای اقتصادی، اجتماعی زنان ایران در شناخت رابطه میان سواد و جمعیت در گروه زنان ذکر شده است که افزایش میزان باسوادان سریعتر از افزایش جمعیت زنان بوده است با عنایت باین نکته که میزان بیسوادی جامعه زنان از ۹۲٪ در سال ۲۵۱۵ به ۷۴٪ در سال ۲۵۳۰ کاهش یافته و پذیرش این اصل که سواد زیربنای آموزش فنی و حرفه‌ای و لازمه ارتقاء میزان مشارکت زنان در فعالیتهای اقتصادی است دومین نتیجه بحث مزبور اینکه برنامه سوادآموزی زنان باید با اقدامات بنیادی و اصولی تری دنبال شود. کمبود مدارس محلی، فقر مالی، عدم علاقه و میل کافی و پاره‌ای سنتهای اجتماعی از دلایل اصلی و برتر بیسوادی زنان است.

رشد باسوادی میان زن و مردچندان تفاوتی ندارد ولی جدول شماره ۵ نشان میدهد که فاصله نسبت باسوادی بین آنها باقیست.

در سال ۲۵۳۰ از مجموع زنان دهساله بیلا تعداد ۲۱۳۱ هزار نفر دارای تحصیلات رسمی و ۱۳۵ هزار نفر بدون تحصیلات رسمی بوده‌اند و نسبت زنان دارای تحصیلات رسمی در همین سال ۹۴٫۵٪ و در سال ۲۵۲۵، ۹۴٫۷٪ برآورد شده است.

نسبت زنان دارای تحصیلات رسمی به کل زنان با سواد دهساله بیلا در سال ۲۵۲۵، ۳۴٪ و برای مردان ۵۳٫۶٪ بوده است.

با وجودیکه این نسبت در جامعه زنان کمتر از نسبت مشابه در گروه مردان است ولی آهنگ پیشرفت نسبت

## جدول شماره ۴

میانۀ سنی زنان بر حسب منطقه

مناطق	سال ۲۰۱۰	۲۰۲۰
کل کشور	۲۰٫۲	۱۷٫۱
مناطق شهری	۲۰٫۴	۱۷٫۷
مناطق روستائی	۲۰٫۱	۱۶٫۸

## جدول شماره ۵

نسبت سواد زن و مرد در سالهای ۲۰۲۰ و ۲۰۳۱

سال	کل جمعیت	نسبت مرد	زن
		باسوادان جمعیت ۶ ساله و بیشتر	
۲۰۲۰	۱۰۰	۲۹٫۷	۴۰
۲۰۳۱	۱۰۰	۳۷٫۷	۴۸٫۴

## جدول شماره ۶- درصد افزایش دارندگان تحصیلات

رسمی در سالهای ۲۰۱۰ و ۲۰۲۰

مناطق	گروه سنی ۱۰- ساله	گروه سنی ۲۰ ساله و بیشتر
کل کشور	۲۲۹	۱۴۹
مناطق شهری	۲۱۲	۲۵۳
مناطق روستائی	۳۸۲	۸۶

مذکور در جامعه زنان بیشتر است. رشد متوسط سالانه تحصیلات رسمی در کل جامعه زنان ۸۰٫۲٪ است و در مقایسه گروههای سنی مختلف این نتیجه عاید میشود که اغلب زنان تحصیلکرده در گروه سنی ۱۰-۲۴ ساله قرار دارند.

جدول شماره ۷ نشان میدهد که توزیع جنسی محصلان در رشتههای تحصیلی به گونه ایست که مشاغل به تقاضای بازار کار خاص پسران است. آمار موسسات تکنولوژی نیز خاطر نشان میسازد که ۹۰٫۳٪ دانشجویان را پسران تشکیل داده اند. توزیع جنسی در سایر رشتههای فنی نیز مشابه همین وضع است نتیجه اینکه در گزینش رشتههای تحصیلی عالی هم قطبگرایی جنسی نمایان است در حالیکه با توجه به آمار سالهای اخیر در باره افزایش نرخ مشارکت دختران در آموزش رسمی و فنی و حرفه ای نسبت دختران دانش آموز از ۹۹٪ در سال تحصیلی ۲۵۲۰-۲۵۲۱ به ۱۸۷٪ در سال تحصیلی ۲۵۳۰-۲۵۳۱ افزایش یافته است.

#### ۴- زنان در فعالیتهای اقتصادی

استنتاج از بخشهای قبلی این است که شمار بسیار زیادی از زنان دارای سواد و مهارت کافی نیستند و فعالیتهایشان در امور اقتصادی محدود است. سرشماری سال ۲۵۱۵ حکم می نماید که تعداد ۵۷۶ هزار نفر زن یا به عبارت دیگر فقط ۹۲٪ از مجموع زنان ده سال ببالا از نظر اقتصادی فعالند. بموجب سرشماری سال ۲۵۲۵ بالغ بر یک میلیون نفر زن و یا ۱۲٪ در فعالیتهای اقتصادی شریک بودند. آمار گیری نمونه سال ۲۵۲۷ نشان میدهد که ۱۱ میلیون نفر با نرخ ۱۲ درصد فعال بوده اند، در سال ۲۵۳۰ میزان فعالیت جمعیت زنان ده ساله ببالای کشور به ۱۲٪

جدول شماره ۷- نسبت جنسی دانش‌آموزان رشته های مختلف

جمع	فنی	ادبی				ریاضی		طبیعی		سال تحصیلی
		نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	
نسبت دختران	نسبت دختران	نسبت دختران	نسبت دختران	نسبت دختران	نسبت دختران	نسبت دختران	نسبت دختران	نسبت دختران	نسبت دختران	
۱۹۸۸	۸۰٪	۱۰۰	-	۲۸٪	۷۱٪	۱۵	۹۸٪	۲۴	۷۶	۲۵۴۱-۲۵۴۰
۷۰٪	۲۹٪	۱۰۰	-	۳۷٪	۳۷٪	۱۰٪	۹۸٪	۳۵٪	۶۴٪	۲۵۴۹-۲۵۴۸

جدول شماره ۸- شاخص جمعیت و اشتغال زنان در سال ۲۵۴۵

مناطق		شاخص جمعیت	شاخص (۱) درصد افزایش شاغلان
		جمعیت	شاغل
		کل کشور	۱۵۸٪
		مناطق شهری	۱۶۵٪
		مناطق روستائی	۱۵۵٪
		۱- سال ۲۵۱۵ در این محاسبه ۱۰۰ فرض شده است.	

رسید از مقایسه این ارقام نتیجه میگیریم که در فاصله دهسال سرشماری حدود ۷۳٫۷ درصد بر میزان فعالیتهای زنان کشور افزوده گردیده است.

در سال ۲۵۱۵ نرخ فعالیت زنان شهرنشین ۹۳٪ و زنان روستانشین ۹۲ درصد بوده است در سال ۲۵۲۵ میزان مشارکت زنان شهرنشین در فعالیتهای اقتصادی تغییر زیادی نکرده ولی میزان فعالیت زنان روستانشین به ۱۴۲ درصد افزایش یافته است. آمارگیری نمونه‌ای سال ۲۵۳۰ میگوید نرخ فعالیت زنان روستائی به ۱۵۷ درصد رسیده است لازم به توضیح است که نرخ فعالیت اقتصادی زنان روستائی بیش از این رقم است و در این مورد کم شماری هم شده است. در آغاز برنامه عمرانی پنجم از جمعیت زنان دهساله بالا حدود ۱۳۸ درصد فعال بوده‌اند. پیش‌بینی شده است که تا پایان برنامه یعنی پایان سال جاری این رقم به ۱۵۲ درصد افزایش یابد. جدول شماره ۱۰ نمودار تغییرات فعالیت زنان در سالهای اجرای برنامه عمرانی پنجم است.

نرخ فعالیت گروه سنی ۱۵-۱۹ ساله از ۱۲۱٪ در سال ۲۵۱۵ به ۱۵۵ درصد در ۲۵۲۵ رسیده است و در هر دو سرشماری میزان فعالیت افراد این گروه نسبت به سایر گروههای سنی زنان بالا بوده ولی با گرایش بیشتر زنان به جنب در نظام آموزشی در سال ۲۵۳۰ بالاترین نرخ فعالیت اقتصادی زنان در گروه سنی ۲۰-۲۴ ساله متمرکز شده است. جدول شماره ۱۲ سیر فعالیت زنان کشور را در سالهای مختلف نشان میدهد. تمرکز فعالیت در گروههای سنی در مناطق شهری و روستائی متفاوت است در سال ۲۵۲۵ گروه سنی ۲۰-۲۴ ساله بیشترین میزان فعالیت زنان را با نرخ ۱۲۱ درصد در مناطق شهری بخود اختصاص داده

جدول شماره ۹- توزیع میزان اشتغال زنان کشور بر حسب گروههای سنی در سال مختلف

گروه سنی	۲۵۱۵	۲۵۲۵	۲۵۳۷	۲۵۴۰
جمع ده ساله و بالاتر	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۱۰-۱۴ ساله	۱۲۱	۱۹۶	۲۰۹	۱۹۷
۱۵-۱۹ ساله	۱۴۹	۱۶۴	۱۷۹	۱۷۹
۲۰-۲۴ ساله	۱۲۸	۱۲۷	۱۲۳	۱۴۹
۲۵-۲۹ ساله	۲۲۰	۲۰۸	۱۹۱	۱۹۹
۳۰-۳۴ ساله	۱۵۰	۱۵۵	۱۵۷	۱۴۱
۳۵-۴۰ ساله	۱۲۴	۸۶	۸۴	۸۲
۴۱-۴۵ ساله	۷۱	۴۳	۳۸	۳۱
۴۶-۵۰ ساله و بالاتر	۳۷	۲۱	۱۹	۲۲

است. جدول شماره ۱۲ میزان فعالیت اقتصادی زنان شهرنشین را در سالهای مختلف مشخص میسازد.

در فاصله دو سرشماری نیز با گرایش دختران به تحصیل در مدرسه، میزان فعالیت زنان روستائین در گروههای سنی تغییراتی نموده است بطوریکه میزان فعالیت گروه سنی ۱۰-۱۴ ساله از ۸٫۴ درصد در سال ۲۵۱۵ به ۱۸٫۱ درصد در سال ۲۵۲۵ رسید ولی در سال ۲۵۳۰ به ۱۶٫۹ درصد کاهش یافته است ولی میزان فعالیت گروه سنی ۱۵-۱۹ ساله از ۱۳٫۳ درصد در سال ۲۵۱۵ به ۱۹٫۸ درصد در سال ۲۵۲۵ و ۲۰٫۸ درصد در سال ۲۵۲۷ و ۲۲ درصد در سال ۲۵۳۰ رسید.

### ۱- توزیع زنان در فعالیتهای اقتصادی

آمارها نشان میدهند که اکثریت زنان شاغل در بخش صنعت متمرکزند بخش کشاورزی در مرحله دوم رشته خدمات سومین بخش تمرکز خدمات زنان است.

آمارهای سازمان برنامه و بودجه نشان میدهند که در سال ۲۵۲۴، ۲۲ درصد از کل شاغلین زن در بخش کشاورزی، ۵۵ درصد در بخش صنعت و ۱۸ درصد در خدمات بکار مشغول بودند، در سال ۲۵۳۰ نزدیک به ۱۱ درصد در بخش کشاورزی و ۶۴ درصد در صنعت و ۲۲ درصد در بخش خدمات کار میکردند رقم کل شاغلین زن از ۵۷۳۰۰۰ در سال ۲۵۱۳ به ۹۰۹۰۰۰ نفر در سال ۲۵۲۳ و ۱۴۰۰۰۰۰ نفر در سال ۲۵۲۹ افزایش یافته است که طبق پیشبینیهای انجام شده تا پایان برنامه پنجم عمرانی این رقم بالغ بر ۱۸۰۰۰۰۰ نفر خواهد شد.

در بررسی چگونگی جذب آنان به فعالیتهای گوناگون اقتصادی متذکر میشویم که برطبق برآورد سازمان برنامه و بودجه از جمعیت ۱۲ ساله بالای

## جدول شماره ۱۰- زنان فعال طی برنامه پنجم

واحد به هزار

جهت	سال ۲۵۳۱	سال ۲۵۳۹	تغییرات طی برنامه
جمعیت ده ساله و بالاتر	۱۰۱۸۰	۱۱۹۶۲	۱۷۸۲
جمعیت فعال	۱۴۰۸	۱۸۱۷	۴۰۹
نسبت فعالیت بکل جمعیت	۱۲٪	۱۵٫۲٪	۲٪



شاغلان زن، ۵۰۰۰۰ نفر در بخش صنعت، ۸۵۰۰۰ نفر در کشاورزی و ۵۰۰۰۰ نفر در خدمات اداری و منشی‌گری و ۵۰۰۰۰ نفر در فروشنده‌گی، تهیه پوشاک، آرایشگری، هتلداری و خدمات داخلی، حدود ۵۵۰۰۰ نفر در شغل آموزگاری جذب شده‌اند و فقط ۳۰۰ نفر از آنان در مشاغل مدیریت کار میکنند.

تراکم زنان در بخش صنعت بدینسان است: رشته‌های نساجی، صنایع الکترونیک، مواد غذایی، بسته‌بندی و تهیه پوشاک. (باتوجه به نقش آداب و رسوم و سنتها به عنوان يك عامل موثر در انتخاب و تعیین شغل) از جاذبه بیشتری برخوردارند، باید اضافه نمود که چرخ صنایع روستائی مانند قالیبافی و صنایع دستی غالباً توسط زنان بحرکت در می‌آید، ولی با مهاجرت روستائیان به شهرها هر چند که زنان عامل تبیی در مهاجرت هستند ولی پس از اسکان در شهرها بیشتر به جذب در صنایع گرایش مییابند.

دومین بخشی که بالاترین رقم زنان شاغل را بخود اختصاص داده است بخش خدمات است: مشاغل منشیگری، امور دفتری، فروشنده‌گی در مغازه‌های بزرگ غالباً ویژه زنان است.

سومین بخش، مشاغل آموزشی است. در سال ۲۵۳۳ ۱۲ درصد از تعداد کل دانش‌آموزان تربیت معلم، زن بوده‌اند، در حالیکه اکنون در حدود ۵۰ درصد از معلمان این قبیل مدارس را زنان تشکیل میدهند، بیش از ۵۰٪ آموزگاران مدارس ابتدائی و يك سوم آموزگاران دوره‌های راهنمائی و متوسطه را زنان تشکیل میدهند.

در تفسیر گزینش شغلی زنان باید یادآور شد که ماهیت بعضی از مهارتها نیز قابلیت جذب بیشتری را برای نیروی کار زن فراهم میکند، مانند پرستاری و کادر کمک پزشکی، در این چند سال با توسعه فعالیت

جدول شماره ۱۱- مقایسه میزان فعالیت زنان ایران با کشورهای صنعتی و غیر صنعتی بر حسب گروه‌های سنی

کشورهای غیر صنعتی (کشاورزی)	کشورهای صنعتی	ایران در سال ۲۵۲۵	ایران در سال ۲۵۱۵	گروه سنی
۱۰۲۲	۲۰۴	۱۴۰۲	۸۰۲	۱۴-۱۰ ساله
۲۰۰۹	۵۳۷	۱۵۰۵	۱۲۰۱	۱۹-۱۵ ساله
۲۱۰۵	۵۱۹	۱۴۰۲	۹۰۲	۲۴-۲۰ ساله
۲۹۰۱	۲۰۲۲	۱۲۰۴	۸۰۶	۲۴-۲۵ ساله
۲۰۰۶	۲۸۰۲	۱۲۰۴	۹۰۷	۳۴-۳۵ ساله
۲۸۰۱	۲۸۰۱	۱۱۰۴	۱۰۰۱	۴۴-۴۵ ساله
۲۳۰۷	۲۰۰۸	۸۰۲	۸۰۷	۴۴-۵۵ ساله
۱۴۰۲	۷۰۱	۵۰۴	۸۰۵	۶۵ ساله و بالاتر

رشته‌های هنری مانند تئاتر، سینما، تلوویزیون و خبرنگاری علیرغم سنتها تعداد قابل توجهی از زنان سرگرم فعالیت در این رشته‌ها نیز شده‌اند.

نحوه توزیع زنان در بخشهای مختلف از فعالیتهای اقتصادی برحسب منطقه متفاوت است بطوریکه در مناطق شهری اکثریت زنان در بخش خدمات شاغلند. این میزان در سال ۲۵۱۵ بالغ بر ۵۲٫۵ درصد و در سال ۲۵۲۵ به ۴۵٫۶ درصد و در سال ۲۵۲۷ به ۴۶٫۹ درصد و در سال ۲۵۳۰ به ۵۳ درصد رسیده است. بخش صنعت و خدمات به ترتیب درجات دوم و سوم اهمیت را دارند. برخلاف مناطق شهری در مناطق روستائی اکثریت نیروی شاغل زنان در بخش صنعت متمرکز است (البته در صنایع دستی روستائی مانند نساجی و قالیبافی) میزان اشتغال زنان روستائی از ۵۲٫۷ درصد در سال ۲۵۱۵ به ۵۵٫۸ درصد در سال ۲۵۳۰ بالغ گردیده است. کشاورزی و خدمات بخش‌های دوم و سوم تمرکز نیروی انسانی زنان روستائی محسوب میشوند.

پاره‌ای از نوسانهای آماری خاطرنشان می‌سازد که کاهش در عرضه خدمات زنان در بخشهای مختلف فعالیتهای اقتصادی نمایان شده است تنزل نسبی ابتدا در خدمات و سپس در کشاورزی مشخص است ولی خدمات زنان در بخش صنعت بطور قابل ملاحظه‌ای افزایش می‌یابد.

گروههای سنی ۱۰-۲۴ ساله و ۱۵-۱۹ ساله به ترتیب با میزان ۲۲٫۳ و ۱۸٫۳ درصد کل شاغلان را در بخش صنعت بخود اختصاص داده‌اند. با مقایسه فعالیت سایر گروههای سنی در بخش صنعت به این نتیجه میرسیم که حدود ۴۱٫۲ درصد از زنان شاغل در گروه سنی ۱۰-۱۹ ساله هستند.

در مناطق روستائی عمده‌ترین مشاغلی که جاذب

جدول شماره ۱۲- زنان فعال و غیر فعال ۱۰ ساله و بالاتر کل کشور در سالهای مختلف  
واحد به هزار

سال	جمعیت ده ساله و بالاتر		فعال از نظر اقتصادی		غیر فعال از نظر اقتصادی	
	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
سرشماری سال ۲۵۱۵	۶۲۴۲	۱۰۰	۵۷۶	۹۲	۵۶۶۶	۹۰٫۸
سرشماری سال ۲۵۲۵	۷۹۹۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۲٫۵	۶۹۹۰	۸۷٫۵
آمارگیری نمونه‌ای ۲۵۲۷	۸۹۱۱	۱۰۰	۱۰۶۱	۱۲٫۰	۷۸۵۰	۸۸٫۰
آمارگیری نمونه‌ای ۲۵۳۰	۹۲۳۹	۱۰۰	۱۱۲۱	۱۲٫۱	۸۱۱۸	۸۷٫۹

جدول شماره ۱۳- زنان فعال و غیر فعال ۱۰ ساله و بالاتر مناطق شهری در سالهای مختلف

سال	جمعیت ده ساله و بالاتر		فعال		غیر فعال	
	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
۲۵۱۵	۲۰۱۴	۱۰۰	۱۸۷	۹۳	۱۸۲۷	۹۰٫۷
۲۵۲۵	۳۲۰۹	۱۰۰	۳۱۹	۹۹	۲۸۹۰	۹۰٫۱
۲۵۲۷	۳۶۷۷	۱۰۰	۲۸۴	۷٫۷	۳۳۹۴	۹۲٫۳
					۳۷۳۷	۹۲٫۵

جدول شماره ۱۴- مشاغل عموزانان در سال ۲۵۴۰ بترتیب تعداد شاغل در هر مورد ذکر میشود

نوع مشاغل	تعداد (۱۰۰۰ نفر)
۱- قالی بافی	۳۴۲
۲- کشاورزی و دامداری	۲۰۱
۳- ریسمندگی، بافندگی، پوشاک و گیوه بافی	۹۶
۴- خانه‌داری و کسارهای وابسته به آن	۸۵
۵- معلمان	۲۸
۶- دوزندگی و کارهای مربوط به رویه پیل دوزی	۲۶
۷- تهیه مواد غذائی و نوشابه	۱۷
۸- کارگران تولیدی که در قسمتهای دیگر طبقه‌بندی نشده‌اند	۱۶
۹- امور بهداشتی	۱۱

نیروی کار زن روستائی بوده است به ترتیب اولویت عبارتند از: قالیبافی، گلیم‌بافی، ریسندگی، تهیه الیاف، نخریسی، پنبه‌پاک‌کنی، دوزندگی، گیوه‌بافی، چایکاری، برنجکاری، دامداری، تهیه مواد غذایی، حصیربافی و سبدبافی. (جدول شماره ۱۴)

در مناطق شهری صرفنظر از زنانیکه دارای تحصیلات عالی دانشگاهی هستند و در مشاغل سیاسی، اداری، بهداشتی و آموزشی جذب شده‌اند بقیه در خدمات خانگی بکار اشتغال دارند.

فراوانی بیشتر مشاغل زنان در مناطق شهری در سال ۲۵۲۵ به ترتیب در مشاغل پرستاری (۶۴٫۷ درصد) منشیگری (۵۰٫۱ درصد) معلمی (۳۳٫۹ درصد) پزشکی (۱۱ درصد) تلفنچی (۷ درصد) مهندسی (۳٫۳ درصد) بوده است.

## ۲- موقع شغلی زنان

بررسی سمت زنان در سالهای مختلف نشان می‌دهد که در هر دو سرشماری ۲۵۱۵ و ۲۵۲۵ دو گروه مزد و حقوق‌بگیر و کارکنان مستقل، اکثریت زنان شاغل را در بر می‌گرفته است. در سال ۲۵۲۷ حدود ۵۶٫۷٪ و در سال ۲۵۳۰، ۵۹٫۱ درصد زنان شاغل بدون مزد بوده‌اند.

درصد گروه مستخدمین بخش دولتی از ۴٫۵ درصد در سال ۲۵۱۵ به ۹٫۲ درصد در سال ۲۵۳۰ بالغ گردیده است.

نسبت کارکنان مستقل در فاصله دو سرشماری کاهش مختصری داشته است و در سال ۲۵۳۰ به ۷ درصد تقلیل داده شده است.

نسبت زنان کارفرما در فاصله دو سرشماری تغییری نکرده و ثابت مانده است. در سال ۲۵۱۵ حدود

جدول شماره ۱۵- سهمت در شغل زنان کل کشور در سالهای مختلف

۲۵۳۰	۲۵۲۷	۲۵۲۵	۲۵۱۵	سهمت در شغل
۱۰۰٪	۱۰۰٪	۱۰۰٪	۱۰۰٪	جمع شاغلان
۰٫۷	۰٫۳	۰٫۶	۰٫۶	کارفرمایان
۷٪	۸٫۳	۲۲٫۰	۲۲٫۸	کارکن مستقل
۹٫۲	۶٫۴	۶٫۳	۴٫۴	مستغلبین دولت
۲۴٫۰	۲۷٫۷	۴۷٫۷	۵۴٫۴	مزد و حقوق بگیران
۵۹٫۱	۵۶٫۷	۲۳٫۴	۱۷٫۸	کارکنان بدون مزد

جدول شماره ۱۶- سهمت در شغل زنان مناطق شهری در سالهای مختلف

۲۵۳۰	۲۵۲۷	۲۵۲۵	۲۵۱۵	سهمت در شغل
۱۰۰٪	۱۰۰٪	۱۰۰٪	۱۰۰٪	جمع شاغلان
۰٫۹	۰٫۶	۱٫۰	۰٫۸	کارفرمایان
۱۰٪	۹٫۳	۱۲٫۹	۱۰٫۹	کارکنان مستقل
۲۹٫۸	۲۲٫۳	۱۷٫۸	۱۳٫۵	مستغلبین دولت
۴۶٫۰	۴۵٫۹	۶۰٫۲	۷۲٫۶	مزد و حقوق بگیران
				کارکنان بدون مزد

۶ درصد و در سال ۲۵۳۰ به ۷ درصد رسیده است. جدول شماره ۱۵ تغییرات سمت زنان کل کشور را در سالهای مختلف نشان میدهد.

کارفرمایان زن در مناطق شهری در سال ۲۵۳۰ تقریباً ۹ درصد بوده است نسبت زنانی که در بخش دولتی کار میکردند در سال ۲۵۳۰، ۲۹٫۸ درصد بوده است میزان زنان شاغل فامیلی بدون مزد در مناطق شهری افزایش داشته و در سال ۲۵۳۰ به ۱۳٫۳ درصد رسیده است.

جدول شماره ۱۶ نیز روند تغییرات سمت زنان مناطق شهری را در سالهای گوناگون نشان میدهد. کارکنان زن بخش دولتی در سال ۲۵۱۵ حدود ۴۲٫۷ درصد و در سال ۲۵۲۵ به ۷۵ درصد رسیده است و میانگین سنی آنان ۳۰٫۲ سال بوده است. کارکنان مستقل در سال ۲۵۱۵، ۷۰٫۷ درصد و در سال ۲۵۲۵ به حدود ۷۳٫۸ درصد رسیده است و میانگین سنی آنان ۳۰٫۹ سال بوده است. جدول شماره ۱۷ میانگین سنی زنان و مردان شاغل را بر حسب سمت و به تفکیک منطقه نشان میدهد.

### روشهای قانونی برقراری تساوی امکانات و رفاه برای زنان

برابر مقررات و قوانین استخدامی کشور، بمنظور حمایت از نیروی کار کشور، زن و مرد در برابر کار مساوی از حقوق و مزایای مساوی برخوردارند. ماده ۲۳ قانون کار تصریح مینماید که مزد کارگر زن و کارگر مرد برای کار مساوی یکسان است.

فصل چهارم (ق. ک.) به شرایط کار زنان و کودکان اختصاص یافته است. بموجب ماده ۱۷ همین قانون، کار



شب بین ساعت بیست و دو و شش بامداد برای زنان ممنوع است و جرم استثنای آن مشاغل پرستاری و دیگر مشاغلی است که بنا بر تشخیص وزارت کار تعیین می گردد. ماده ۱۸ ق. ک کار کردن زن باردار را از شش هفته قبل از زایمان تا چهار هفته بعد از زایمان ممنوع شناخته و برای حفظ اشتغال زن کارگر و برقراری امکان برگشت مجدد وی به کار حق اخراج را از کارفرما در این مدت نیز سلب نموده است.

ماده ۱۹ میگوید کارفرما بایستی پس از هر سه ساعت کار نیمساعت فرجه برای شیر دادن طفل به مادران شیرده بدهد و چنانچه تعداد اطفال در يك کارگاه از ده نفر تجاوز نماید کارفرما مکلف به دایر نمودن محلی برای نگهداری اطفال است.

قانون کار برای برقراری يك نظم منطقی و حمایت از نیروی کار زنان در مقررات مربوط به کار زنان تجدید نظرهایی به شرح ذیل نموده است.

کارکردن زنان باردار از شش هفته قبل از زایمان تا شش هفته بعد از زایمان ممنوع است ارجاع کارهاییکه نیازمند صرف انرژی و نیروی بدنی است به زنان در مدت بارداری ممنوع است. حتی سایر کارهاییکه برطبق آزمایشها و تجارب علمی انجام آن زیانهای به باردار شدن زنان میرساند نیز ممنوع شمرده شده است.

بمناسبت سال جهانی زن هفتمین کنفرانس ملی کار (تهران سال ۲۵۱۴ شاهنشاهی) موضوع اشتغال و آموزش زنان را مورد مطالعه و تدقیق قرار داد و براساس تصمیمات این کنفرانس به منظور بهبود شرایط کار زنان شاغل و به خاطر حیات کودکان از سوی دولت اقداماتی بعمل خواهد آمد. و تاسیسات رفاهی مانند موسسات نگهداری کودکان با سرمایه گذاری و با مشارکت دولت (با همکاری وزارتخانه های

جدول شماره ۱۷- میانگین سنی شاغلین زن و مرد بر حسب سمت در شغل و تکنیک مناطق در سال ۲۰۲۰

مناطق	کارفرمایان کارکنان مستقل مستخدمین دولت مزد و حقوق بگیران کارکنان بدون مزد									
	مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن
کل کشور	۱۹۱	۲۴۴	۳۲۷	۳۰۲	۳۴۶	۳۰۸	۳۰۹	۳۶۹	۴۲۸	۳۴۴
مناطق شهری	۱۹۰	۲۱۳	۳۲۴	۳۲۷	۳۴۷	۳۰۶	۳۲۹	۴۱۷	۴۲۴	۵۱۱
مناطق روستایی	۱۹۱	۲۴۸	۳۲۴	۲۸۷	۳۴۳	۲۸۱	۳۰۳	۳۹۳	۴۳۷	۳۵۰

کار و امور اجتماعی، بهداشتی و بهزیستی و سازمان زنان ایران) در نواحی مختلف کارگری و جوار واحدهای صنعتی و تولیدی ایجاد میشود.

ماده ۱۲۴ قانون جدید کار ایران نیز در این باره صراحت دارد که کارفرمایان باید شیرخوارگاه و مهدکودک جهت نگهداری کودکان کارگران در مناطق کسارگری ایجاد نمایند.

در زمینه نگهداری و مراقبت اطفال در ساعات کار نیز کلیه موسسات و سازمانهای وابسته به دولت مشغول دایر نمودن مهدهای کودک در جوار محل سازمان هستند تا با استفاده از خدمات کادر متخصص و ورزیده از کودکان مادران شاغل در ساعات کار مراقبت و نگهداری شود. بدین منظور آئین نامه ایجاد مهد کودک تهیه شده و به تصویب هیئت دولت نیز رسیده است. بعلاوه در کارگاههای جدیدالتاسیس تهیه مکانی به منظور شیرخوارگاه از جمله تاسیسات ضروری است که در صدور پروانه بهره برداری از کارگاه از سوی بازرسان کار مورد توجه قرار میگیرد.

### ورود و برگشت مجدد به کار

با رعایت مقاوله نامه و توصیه نامه مربوط به سیاست اشتغال سال ۱۹۶۴ زنایکه دارای مسئولیتهای خانوادگی هستند میتوانند بطور مساوی با سایر کارگران وارد بازار کار گردند و موجبات بازگشت مجدد آنان به کار پس از غیبت نسبتاً طولانی نیز تسهیل گردیده است. زنان برای مراقبت از کودکان می توانند تا دو سال از مرخصی بدون استفاده از حقوق استفاده نمایند. به موجب لایحه مربوط به خدمت غیر تمام وقت بانوان که با کوشش و مساعی سازمان زنان ایران تهیه گردیده است، زنان شاغل مادامیکه کودکانشان به سن سه سال

تمام نرسیده باشند میتوانند بطور غیر تمام وقت خدمت نمایند و وزارتخانه‌ها و سازمانهای وابسته به دولت مکلف به قبول چنین تقاضائی هستند. با توجه به اصول سیاست تنظیم خانواده در ایران و ترکیب خاص ساختمان جمعیتی کشور هر مستخدم زن در طول خدمت فقط دوبار میتواند از چنین حقی استفاده نماید.

در سالهای اخیر به منظور فراهم ساختن محیط مساعد و ایجاد يك تفاهم عمومی نسبت به پذیرش کار زنان از سوی سازمانهای مسئول کنفرانسها و سمینارهای منطقه‌ای و ملی نیز برگزار شده است.

### نتیجه‌گیری

- تنظیم کار بر مبنای جنسیت است.
- زنان نیمی از جمعیت کشور را تشکیل میدهند.
- اکثریت مطلق جمعیت فعال مرد است.
- سطح سواد و مهارت زنان پائین است.
- فضای مرد سالاری جامعه ایران مانع مشارکت زنان در فعالیتهای اقتصادی است.
- شرایط کار جوابگوی نقش دوگانه زن نیست.
- فرهنگ در نظام آموزشی بر آموزش فنی و حرفه‌ای سیران تاکید خاص دارد.
- ارزشهای ذهنی زنان نسبت به توانائیهای خود محدود است.
- قوانین نیز عامل تحدیدکننده کاهش فعالیت زنان است.

در برنامه آموزش حرفه‌ای که با مشارکت و همکاری صندوق کارآموزی و سازمان زنان ایران اجرا شده ۴۴۱۷ نفر در دوره‌های آموزشی شرکت کرده‌اند. اما عنایت بدین نکته اجتناب‌ناپذیر است که برنامه آموزشی آنان با رعایت نیازهای بازار کار منطقه‌ای نبوده است.

اکثریت آنان در دوره‌های آموزشی به اصطلاح زنانه مانند خیاطی و ماشین‌نویسی آموزش دیده‌اند و میزان جذب آموزش‌دیده‌گان در رشته‌های فنی در بازار کار نیز قابل ملاحظه نیست. برای نمونه در استان خراسان که نسبت به سایر مناطق برنامه‌های آموزشی زنان توسعه بیشتری داشته بنا بر دلایل مذکور و مازاد بر احتیاج بودن، زنان آموزش دیده در بخش‌های دولتی - خصوصی نتوانسته‌اند بکار مشغول شوند و یا هدف از تنظیم برنامه آموزشی ۸۰ نفر دختر در مرکز تعلیمات حرفه‌ای نیز در آغاز برنامه مشخص نگردیده است. نتیجه این‌که سرمایه‌گذاریهای اقتصادی که برای تربیت نیروی انسانی زنان صرف شده است بجای تامین نیاز صنایع چون نیروئی باطل و بلااستفاده مانده و بازدهی و سودآوری نداشته است.

در شرایط کمبود نیروی انسانی متخصص و ماهر برنامه‌های پرورشی و آموزشی زنان باید آنچنان طرح‌ریزی شود تا نیازهای ملی، تولیدی و فردی جامعه را تامین سازد. تاکید بر «پرورش» در این اظهار نظر مبتنی بر مفهوم عام «پرورش» است که هم دوره‌های «آموزش و پرورش» رسمی را دربرمیگیرد و هم خانواده‌ها و بطور کلی جامعه ایرانی اعم از زن و مرد را... زیرا بخش مهمی از «مساله» را می‌باید در پایداری پاره‌ای از سنت‌ها و رسوم دانست که رفته‌رفته طی تاریخ، زن را به عنصر درجه دوم و موجودی که متحصرا باید به «خانه، خانواده» متصل باشد بدل کرده است. مشکل اساسی در قلمرو این مفهوم آنست که مساله اشتغال زن در خانه و در عرصه‌های کار بیرون از خانواده (فعالیت‌های اجتماعی، سیاسی، اقتصادی) - نه تنها با رسوم و عادات بازدارنده در خلیات و خواسته‌های

مردان کم یا بیش آمیخته است بلکه... هنوز در متن جامعه زن ایرانی نیز بدان حد که نیازها و ضرورت‌ها ایجاب میکنند، موضع «زن» شناخته نشده و این سبیل است. اینجا و آنجا از این باب با مقاومت‌های ذهنی مخالفت‌آمیزی نیز در بین بسیاری از گروه‌های این جامعه روبرو است و اینست که دست زدن بیک نهضت روشنگری چه از سوی زنان و چه از جانب مردان بسا بهره‌گیری از تمامی امکاناتی توضیحی و از جمله «وسائل ارتباط جمعی» و سازمانهایی که بقالیت‌های اجتماعی و سیاسی زنان مشغولند و بیش و پیش از همه: از سوی: «حزب رستاخیز ملت ایران» در مقام حزب فراگیر امریست در غایت اهمیت و ضرورت.

مسئله اینست که در شرائط توسعه سریع اقتصادی و ظهور تنگناهای طبیعی در این راه که بیشک مهمترین آنها همانا کمبود نیروی انسانی است از یکطرف و لزوم توجه به بافت دمکراتیک جامعه که خود ازفرآورده‌ها و در عین حال خواستهای جامعه انقلابی ایران است از سوی دیگر توجه هر چه بیشتر به تلاشهایی را که هدفشان برانگیختن جامعه زن ایران بعرصه فعالیت‌های اجتماعی-سیاسی و اقتصادی است، در مقام یک «توجه» اجتناب‌ناپذیر و حیاتی مطرح میکند. دراین راه- یعنی در راه مقابله با آندسته از سنت‌های مقاوم و در رهگذر روشنگری می‌توان نه فقط از فشار ضرورت‌های زمان بلکه از باره‌ای‌یادهای تاریخی این سرزمین و رسوم گذشته و حتی تعلیمات مذهبی (که گواهی میدهند بیکانگی «زن» از عرصه فعالیت‌های اجتماعی و سیاسی یک امر عرضی و محصول گرایش‌های ارتجاعی است و از بنیادها محتوای تاریخ اجتماعی و تعلیمات مذهبی «اسلامی» موافقت ندارد) بهره گرفت.

## اندیشه‌های سیاسی از کهن‌ترین متون تا کنون

اندیشه‌های سیاسی از کهن‌ترین متون تا کنون (۱)  
شامل سلسله مطالبی است در راه‌شناخت سیر  
اندیشه‌های سیاسی از روزگاران کهن تا حال که از چند  
شماره پیش به آن پرداخته‌ایم و همانطور که بارها یاد  
آوری شده است قصد اصلی در این کار ایجاد نوعی  
پیش‌آگاهی برای دوستداران مطالعه در متون اجتماعی و  
فلسفی و سیاسی است. بدیهی است بنا به شیوه  
برگزیده «اندیشه‌های رستاخیز» این رشته مقالات نیز که  
بهر تقدیر در پاره‌ای موارد ناشی از برداشتهای نویسنده  
است می‌تواند مورد نقد و بحث سایر اندیشمندان قرار  
گیرد و «مجله» همواره آماده است که مطالبایشان را  
نیز بمنظور ایجاد یک گفت و شنوده علمی و فرهنگی  
بدانسان که خواسته‌اند نقل کند.

### منشأ دولت:

یکی از زمینه‌های اصطلاحات سیاسی مربوط به  
«دولت» که بی‌آن شناسائی دانش سیاست و در نتیجه  
درک برخی از جنبه‌های اندیشه‌های سیاسی آسان

نخواهد بود. مساله منشأ دولت است. این که دولت‌ها چگونه پیدا شده‌اند داستانی قدیم دارد - زیرا دولت قدیم است نه حادث.

از زمانی که جامعه‌های انسانی نظم یافته‌اند دولت وجود داشته است. بهمین سبب نظریه پیرامون منشأ دولت از همان ابتدا پیدا شده است.

در مکتب‌های فکری - از مکتب‌های اساطیری تا کنون. برای منشأ دولت سه پندار متفاوت بطور کلی وجود دارد:

### ۱- منشأ الهی دولت: از دیرباز انسان برای

نموده‌هایی که توجیه مستقیمی جهت آن نمی‌توانست تصور کند (و این ناتوانی در روند زمان متغیر بوده است) حالتی وهمی و ورای طبیعت قائل میشد. یکی از این نمودها «دولت» است که به عنوان کلیت جامعه انسانی یک رابطه ذهنی وهم‌آمیز میان آن با افراد جامعه وجود داشته است. نیاکان بسیار دور انسانهای امروزی باور داشتند که دولت از بیرون طبیعت برکت یافته قدرت گرفته است. بعدها این پندار بصورت‌های منظم‌تر تدوین شد و «گمانه‌ی منشأ الهی دولت» نام گرفت و بوسیله کشیش که بزمان لوئی چهاردهم پادشاه فرانسه میزیست، این نظریه را در کتابی تدوین کرد و ارائه داد. آنجا که در «سیاست‌نامه» خواجه نظام‌الملک می‌خوانیم: پادشاهان را خداوند شبان مردم ساخته است یا آنجا که می‌بینیم در قانون اساسی ما اشاره کرده‌اند که سلطنت موهبتی الهی است و آنجا که ملکه انگلستان بفرمان‌های دولتی کشور خود مینویسد:

By the grace, of god

(با تائید خداوند)، همه اشارتی است از این گمانه.

۲- منشأ قرارداد اجتماعی: در سده هیجدهم که طبیعی‌گرایی (ناتورالیسم) بر باورهای فلسفی اروپای



باختری فرمانروائی داشت در مورد دولت نیز از آن بهره گرفتند. بنابراین فرضیه افراد انسانی که در طبیعت آزاد زندگی میکردند بخاطر بهره‌گیری از معاونت و معاضدت یکدیگر در هر گوشه جهان و در زمان‌های مختلف، گرد آمده‌اند و با تسجیل يك میثاق یا «قرارداد اجتماعی» Social Contract دولت‌های جهان را بوجود آوردند. با این تعبیر قانون‌های اساسی دولت‌های امروزی جهان را باید گونه‌ای قرارداد اجتماعی پنداشت. این نظریه را گرچه در نوشته‌های جان لاک و ولتر پیرامون حکومت و دولت می‌توان یافت اما بطور کامل در کتاب «قرارداد اجتماعی» نوشته ژان ژاک روسو بیان شده است. بنابراین نظر، دولت برائت تمایل آزاد افراد به «زیست مشترك» پدید آمده است.

با پذیرش این نظر قاعدتاً باید شهروندان هر دولت حق داشته باشند هر زمان بخواهند تابعیت دولت را ترك گویند یا اصولاً آن دولت را منحل سازند. البته هیچ يك از دولتهای جهان چنین حقی برای شهروندان خود قایل نشده‌اند و حتی برای ترك تابعیت آنها مقررات سختی بوجود آورده‌اند و اصولاً ترك تابعیت نوعی مجازات تلقی میشود و میشده است که از سوی دولت‌ها علیه شهروندان نامطلوبشان بکار میرود.

۳- منشأ چیرگی: چون هیچ امکانی برای زندگانی انفرادی و مجزای مستقل و آزاد افراد انسان در طبیعت متصور نیست و انسان به لحاظ «ماختمان طبیعی خویش ناگزیر است با جمعیت زندگی کند جامعه‌شناسی پذیرفته است که» انسان موجودی اجتماعی است». به همین سبب نظریه قرارداد اجتماعی مقبول جامعه‌شناسی نیست. در سده نوزدهم که «داروینی‌گرایی اجتماعی» به عنوان یکی از فلسفه‌های اجتماعی عرضه شد لودویک گومپلویچ لهستانی گمانه‌ای تازه‌ای پیرامون منشأ دولت

عرضه کرد که به موجب آن دولت‌های جهان هر يك برائى چيرگى افراد يا گروههاى برجامعه بوجود آمده‌اند. به اين ترتيب مى‌توان گفت منشأ دولت‌هاى جهان چيرگى و پيروزى است كه خود ناشى از «قدرت» است. نگاهى به سرگذشت دولت‌هاى كنونى جهان و دولت‌هاى باستانی آن نشان مي‌دهد كه همه دولت‌ها را «چيرگى» بوجود آورده است - انقلاب يسا كودتا يا پيروزى نظامى ابزار تشكيل دولت‌ها بوده است.

### پيوند چگونگى تشكيل حكومت‌هاى جهان با سه نظريه

ياد شده: چون بنگريم بدیده می‌آيد كه حكومت‌هاى جهان در زمان ما با يكي از سه ترتيب زير ايجاد شده‌اند:

۱- ميراث: كه ويژه حكومت‌هاى پادشاهى - اعم از مشروطه يا جزآن - است. و در واقع مفهوم منشأ الهى دولت بر آن اثر دارد.

### ۲- انتخاب (گزینش): كه ويژه حكومت‌هاى انتخابى

در نظام‌هاى جمهورى و پارلمانى سلطنتى است و در واقع منشأ قرار داد اجتماعى دولت را نمايش مي‌دهد.

### ۳- تصرف و اتخاذ: كه ويژه حكومت‌هاى غير

پارلمانى است و منشأ چيرگى دولت را معرفى مي‌كند. حكومت‌هاى عربستان سعودى و نپال براى نمونه حكومت‌هاى ميراثى هستند و حكومت‌هاى فرانسه و آمريكا را براى نمونه حكومت‌هاى انتخابى مى‌شناسيم و حكومت‌هاى سرهنگان تازى نمونه‌هائى از حكومت‌هاى اتخاذى بشمار ميرود.

### پندارهاى سياسى در «دولت دودمانى» (از جمله در

«دولت شير»)

كهن‌ترين پندارهاى سياسى كه به صورت مكتوب براى انسان پيادگارمانده است از آن سپينتمان زرتشت

پیامبر و اندیشمندان ایران باستان است که در فجر استقرار دولت ایرانی بسر میبرده است و خود الهام بخش اندیشمندان و فیلسوفان بسیاری شده است. دوهزار و چهارصد سال پیش از این افلاطون یونانی اشارت دارد که اندیشه‌های خویش را از مکتب زرتشت که شش هزار سال پیش از وی میزیسته، گرفته است.

بی‌آن که پیرامون زمان زرتشت سخن رود و نظری داده شود، بهر حال مسلم آن است که وی در جامعه‌ای دودمانی میزیسته و در آن جامعه خون پیوند وفاداری افراد جامعه با کلیت آن بوده است.

پیش از آن که به معرفی سه پندار فلسفی دوران دودمانی که نقش اساسی در ساختمان اندیشه‌های سیاسی به جهان ما داشته است، پردازیم. مناسب آن خواهد بود که دوران دودمانی را معرفی کنیم - زیرا روشن است که هراندیشه‌ای تابع شرایط جایگاهی (زمانی - مکانی) است. پس سه اندیشه یاد شده را در شرایط عام زمانیشان که دوران دودمانی است باید مشخص سازیم و در مورد هر یک شرایط خاص جایگاهی را بیان کنیم تا خوانندگان انگیزه‌های پیدایش آن اندیشه‌ها را بهتر دریابند.

دودمانهای آریائی (ایرانی - هندو اروپائی - هند و ژرمنی) صورت‌های گوناگون حکومت (قدرت عالیه) را پشت سر نهاده‌اند. در جامعه کهن آنها نظام (مادر سالاری) بوده است که مادران بر تارک هرم کوچک جامعه دودمانی قدرت عالیه بودند. بازتاب این نسوع حکومت را در کیش‌های کهن ایرانی (پیش از زرتشتی) می‌بینیم که خدایان مادینه - چون «آناهیتا» و «ایزد» «اشتاد» سرودی دارند.

اما زمانی که دودمانهای هند و ایرانی به «ایران-ویج» (جائی میان رود «ولگا» و رود «جیحون») میرسند، و در آن

مادر سالاری و حکومت مادری سپری شده است و جامعه پدر سالاری است. خدایان این زمان نرینه و جنگ‌آورند. همچون ایزد «مهر» (میترا - میترا) و شهریور (خشتروئیریه - خشتریور) و قدرت عالیّه از آن‌پدران دودمانها است.

از اینجا نقش فرمانروائی قهرمانان و پهلوان‌پرستی پدیدار میشود که پس از در آمیختن با سنتهای کهن حکومت فردی در آسیای جنوب خاوری و مصر، در زمان‌های نزدیکتر به ما سنت پیروی فردی را جانشین «سنت پیروی از قانون» می‌سازد.

(فوستل دوگولانژ) مینویسد:

«آریائیها پدران دودمان را اطاعت میکردند و مذهبشان کیش دودمانی بود، توتم خانواده خود را میستودند و در آتشگاه خانه نیایش میکردند (آنچه هنوز در زبان دری و لهجه‌های محلی بصورت سوگند به اجاق بازمانده است). آن پدران دودمانها که بردشمنان ظفر می‌یابند یا کشفی تازه در راه پیشبرد فرهنگ انسانی میکنند (چون جمشید و هوشنگ افسانه‌ای)، به سروری جامعه میرسند و نزد هندیان «راجا» و نزد ایرانیان «شاه» نام میگیرند و قدرت عالیّه دولت را اداره میکنند.

اما اکنون، فرمانروایی این بزرگان، خودکامه‌تیسست و با رعایت کیش دودمانی و حق‌رای سران دیگر دودمانها محدود گشته است.

این زمان، فلسفه دولتی آنان، دولت با حاکمیت تام است و فرد تسلیم در برابر قدرت عالیّه و مقررات را پذیرا شده است.

### زرتشت چه میگوید؟

بندارهای سیاسی دورترین متفکر ایرانی را در سرودهای خودش بنام «گاتها» و در کتابهای «یشتها»

و «پسنا» که بر بنیاد اندیشه‌های وی تدوین کرده‌اند می‌توان دید. بنابراین اسناد که به‌ما رسیده است برای «دولت زرتشتی» منشاء الهی تصور شده است.

باید دانست که در اسناد زرتشتی، گاه اثر دولت دودمانی و گاه اثر دولت شاهی دیده می‌شود. آن سندها که پس از تشکیل «شاهنشاهی ساسانی» تدوین شده، مروج دولت‌های شاهی است و آن اسناد که یادگار زمانهای کهن پیش از شاهنشاهی است، بازگوی دولت دودمانی در گاتها که از آن شخص زرتشت شناخته شده است تصور دولت دودمانی غلبه دارد. این دولت بر سلسله مراتب «خانواده»، «تیره» ده و کشور (بلخاط قلمرو) استوار است و قدرت عالی در نظامی مرکب از ریش‌سفیدان و سلسله مراتبی که از پائین به بالا - خانه خدا تا شهر خدا وجود آمده است، آشکار می‌شود. «دولت زرتشتی» دولتی است دارای قلمرو «نه» دولتی شبان و خانه‌بدوش.

اینک به نوشته‌های خود زرتشت و شارحان وی توجه می‌کنیم:

زرتشت در گاتها شبانی و شبانان را نفرین کرده از کشاورزی و وابستگی به زمین ستایش مینماید. در پسنا آمده است:

ما میستائیم... با فروهرهای همه‌پاکانی که مرده‌اند و آن پاکانی که زنده‌اند و آن میرندگان که زائیده نشده‌اند... نذر می‌کنیم از برای افزایش این خانومان... کدام هستند پرستیدنیها - آن خانواده، آن ده، آن شهرستان، آن کشور... مزدا گفت. به که گفت؟ به پاکدین مینوی و جهانی... بهترین شهریار... به پاکی؟ و بهی که در فرمانروایی، خود سر نباشید...

در اینجا می‌بینیم که تصور جامعه زرتشتی شبیه تعریف آلمانی ملت است. جم (جمشید) که مظهر

شهریاری دودمانی «زرتشتی» است در «یسنا» چنین تعریف شده است:

... هنگام شهریاری جم دلیر، نه سرما بود نه گرما، نه پیری بود نه مرگ... سپس مردم به فرمانبرداری خوانده میشوند:

«از برای فرمانبرداری هستم نه از برای نافرمانی. از برای راستی هستم، نه از برای دروغ. دادار اهورامزدا را می‌ستاییم... شهریاران نیک خوب‌کنش را می‌ستاییم...»

تصور دولت ایرانی این زمان دولتی است خدایی و پرستیدنی.

دو اصل دولت‌آریائی چنین یاد شده است (دریشتها):

۱- فر ایرانی

۲- فر کیانی

اصل نخست جنبه قدسی «دولت دودمانی» و اصل دوم جنبه قدسی «دولت شاهی» را بیان میکند. لفظ «فر» هنوز در زبان دری به معنای شکوه و جلال بازمانده است. **فر ایرانی (آییریتم خوارنه)** از آن دودمانهای ایرانی کنونی و زرتشت‌پاک است. افراسیاب تورانی با دریغ و افسوس میگوید که نمی‌تواند این «فر» را برآید و ناسزا بر زبان میراند (یشتها).

«فر ایرانی» در «زامیادیشنت» کهن‌ترین حماسه‌رزمی ایرانیان معرفی شده است و گفته میشود چون «جمشید» دروغ گفت، آنرا ازوی بستند و به‌ایزد «مهر» که نگهبان راستی و دلیری و جنگ است (وظایف حکومت دودمانی) سپردند. مظهر «فر ایرانی» دو نشان است: یکی «چرخ خورشید» و دیگری «مرغ افسانه‌ای» و رغن (مقدس‌ترین مرغ - شبه سیمرغ افسانه‌ای) که نخستین نشانه از آن ایزد «مهر» و دومین مظهر توانائی و دانائی دولت ایران است.

از زمان هوخشتر چنان که در اسناد تاریخی آمده است، ایران عنوان شاهنشاهی یافت. اما هنوز وبسی بعدتر (تا پایان فرمانروایی اشکانیان) دولت ایران بر بنیاد دو اصل دودمانی و شاهی قرار دارد. نظردودمانی دولت که آنرا قدرت دودمانها (نه افراد نیرومند) میداند، «اشتادیشست در قالب ایزد مادینه» «اشتاده» بازتأییده است. «اشتادیشست» به راستی ستایش دولت ایرانی است که در آن چنین گفته:

«بخشنودی فر ایرانی مزدا آفریده... من بیافریدم فر ایرانی را... در هم‌شکننده آز... در هم‌شکننده دشمنی او اهریمن برگزند را بشکنند... خشم خونین آزنده را بشکنند... کشورهای ایران را بشکنند... اردیبهشت زیباترین امشاسپندان نگهبان آن باشد...» «اشتاده» و فرشته او - «اردیبهشت» نگهبان نظم و آزادی، یعنی دو رکن اصلی وظایف دولتی و بنیان «حقوق اساسی» هستند.

اما فر کیانی که تصور شاهی دولت را نشان می‌دهد، ترکیب فروکی (قدرت حاکمه و شهریار) است. کی در اوستا به معنای نخستین قانون‌گذار آمده است که سرچشمه سلسله افسانه‌ای پيشدادیان (در خداینامه و شاهنامه) قرار میگیرد.

خدایان نگهبان دولت هریک مظهر بخشی از حقوق اساسی هستند. سروش هادوخت (هادوخت‌یشت) جهان‌آرا و نگهبان آسودگی مردم و حافظ صلح (نظم و امنیت) است. ایزد «مهر» امر جنگ و کیفر دشمنان نظم و قانون را برعهده دارد. سروش «رش» نگهبان (عدالت) و دادگستر است. سروش «اوپرتات» نمودار برتری و قدرت عالیّه است.

از وظایف «مهر» جلوگیری از تجاوز شهریاران به حقوق دودمانی و قانونها و سنتها است چنان که در

«پریشت» گفته‌اند:

«اگر شهریار کشور به او دروغ بگوید... مهر  
غضبناك آزرده... شهریار را تباه میسازد...»

در «شهریوریش» ایزد تجسم دولت یعنی «شهریور»  
ستوده میشود. از نام این ایزد لفظ شهر (دولت) و  
ایران‌شهر (دولت ایرانی) و شهریار یعنی نماینده این  
ایزد در جامعه پدیدار شده است و فردوسی میگوید:  
«ز شهریورت باد فتح و ظفر / بزرگی و تخت و کلاه و کمر»  
زمانی که شاهنشاهی ایران بوجود می‌آید، جدالی میان  
تصور دودمانی دولت و تصور شاهی آن آغاز شده است  
که در دوره ساسانیان به پیروزی تصور شاهی دولت  
میانجامد.

اقوام ایرانی همچون خویشان شمالی خویش، بیشتر  
از «آزادی» به نظم اعتقاد داشته‌اند و همین امر جامعه  
ایرانی را بسوی پذیرش سروری قهرمانان و پهلوانان  
و به دوران شاهی راند. «شدر» خاورشناس بزرگ  
آلمانی مینویسد:

«تصور دولتی آنان نقطه مقابل تصور دولتی یونان  
است... اما این پندار نیز درست است... هر که یونانیان  
علمدار آزادی و پارسیان علمدار نظم را دو قطب مقابل  
شمارد راه غیر مجازی را پیموده اشتباه کرده است. آزادی  
و نظم، در حال کشمکش جاویدان و برومند، میراث نژاد  
هندو و ژرمنی (آریایی) و توشه راه تاریخی ایرانیان و  
یونانیان است... سر نوشت پارسیها آن بود که فکر  
بزرگ و جهانگیر جنگجویانه نظم را جامعه  
واقعیت پوشانند... اما این تصور پیوسته در ادوار  
تاریخی برقرار است که آزادی، خرده خرده، به عنان  
گسیختگی و نظم کم‌کم به جبر جامد و روپوش ظلم،  
انحطاط می‌یابد.»

دولت ایرانی «ماده» و «هخامنشی» و «اشکانی» دولتی



است دودمانی که در آن سران دودمان سلسله مراتب حکومت را اداره میکنند حتی شاهان را برمیگزینند (انتخاب داریوش بزرگ به شاهنشاهی و مجلس «مهستان» اشکانیان). حتی در اواخر حکومت ساسانی سران دودمانها می‌توانند شهریاران بی‌کفایت را برکنار سازند. سلسله مراتب مذهبی حافظ مقررات است و امر قضا به آن سپرده شده است. ریش‌سفیدان، جامعه را اداره میکنند و جوانان از پیران فرمانبرند. کودکان را جامعه می‌پرورد (گزنفون - هرودوت). رعایت قانونها و سنن برای شاه و گدا یکسان ناگزیر است. به گفته یونانیان «قوانین پارسی» مظهر اصول مقدس و تخلف ناپذیر است.

شاهنشاهان ایران در میان اقوام تابعه، تساوی، آزادی مذهبی، فرمانروایی سنتها و قواعد محلی، اجرای عدالت و اصل خودمختاری داخلی را رعایت میکنند، آنان چون شاهان نیمه‌خدای مصر و آشوری نیستند که حتی مذهب را دگرگون می‌سازند. در سنگ‌نبشته تسالار «آبادانا» شهریار ایرانی خود را چنین معرفی میکند:

... این بوم پارسه که اهورامزدا به من سپرده، که زیباست. که مردان و اسبان خوب دارد... اگر تو چنین میاندیشی که از هیچ دشمنی نباید بترسیم پس دودمان پارسی را نگه‌دار. اگر دودمان پارسی پایدار باشد... از برکت نخواهد کاست.

داریوش در بیستون پیکره‌ای بجای نهاده است که تصور دولت ایرانی (فر ایرانی) را برای ابدیت بازگذاشته است.

در این پیکره «هورمزد» چرخ قدرت را (نشان خورشید) به شاهنشاه می‌سپارد (ریشه الهی دولت)، شاهنشاه پای خود را بر سینه «گئومات» مغ غاصب، نهاده است که مظهر «اهریمن» معرفی شده است.

(ماموریت الهی دولت). پشت سر وی نجبای پارسی مادی ایستاده‌اند (نشانه فرمانروایی دودمانها) و نیزه و کمان در دست دارد «بزار فرمانروایی» در کتیبه زیر این پیکره طرح دودمانی دولت چنین یاد شده است:

«من داریوش شاه بزرگترین فرمانداران، شاه پارس، پسر ویشتاسپ... هخامنشی... پارسی... آریائی...»

باری اهورا مزدا در همه کتیبه‌های هخامنشی و کتیبه‌های ساسانی یاد شده است.

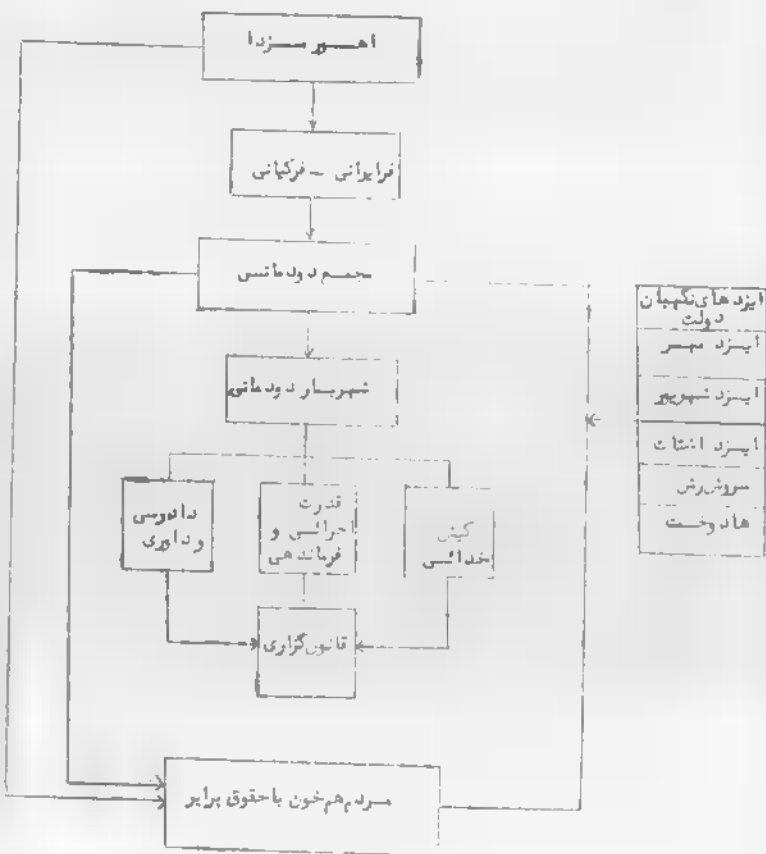
دولت دودمانی مظهر راستی و دادگری است و لفظ «شهریار» خود موید وظیفه اجتماعی شاهان ایرانی است. این لفظ به معنای نگاهدارنده و یاور «شهر» (دولت و کشور) است.

هرم جامعه دودمانی ایران در راس خود سران خاندان‌ها را دارد. و خدایان و نظامات خدایی را این سران فرمانبرند. شهریار، خدمتگزار دودمانها داریوش شاه در کتیبه دیگری چنین میسراید:

«ازیرا اهورامزدا مرامدد کرد و خدایان دیگر، که من دشمن (آئین آنان) نبودم — نه من و نه خاندان من — راهی جز دادگری نیپمودم نه توانگر و نه درویش را آزرده‌ام... هر که در کشور من خدمت میکرد او را خوش میداشتم و هر که خطا میکرد او را سخت میپرسیدم.»

بطور خلاصه پندار زرتشتی دولت را می‌توان چنین خلاصه کرد:

۱- در شماره گذشته، عنوان این مطلب «آشنائی با برخی اصطلاحات سیاسی و اجتماعی» گذاشته شده بود که در واقع عنوان مقدمه این نوشته بشمار میرفت، همچنین در آن شماره در شعر مولانا جلال‌الدین (هرکسی از ظن خود شد یار من) هرگی بجا برسیده بود که بوسیله تصحیح میشود.



# رهنمود آموزش سیاسی

## مقدمه

بنیاد حزب رستاخیز ملت ایران برای این است که حرکت جامعه بسمت تمدن بزرگ تنظیم و تسریع شود. تنظیم و تسریع حرکت جامعه بطرف این مقصد رفیع موکول است باینکه:

— تعلق خاطر افراد بایران زمین و فرهنگ آن که محتوای نظام شاهنشاهی است عمیق و توأم با علاقمندی و دلسوزی باشد.

— همه مردم نسبت به مصالح ملی احساس مسئولیت کنند و عملاً خود را متعهد بشناسند. باورهای درست داشته باشند و از عهده دآوری صحیح برآیند. توانائی لازم برای شناخت، درک، تجزیه و تحلیل و رسیدگی بمسائل جامعه ایران درپرتو فلسفه رستاخیز را در همه زمینه های تاریخی، سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی بدست آورند، از خودآگاهی سیاسی برخوردار باشند و بطور مستمر و همگانی مصالح و منافع ملی و تحولات آنرا بازشناسی نمایند.

— ملت ایران در فراز و نشیب های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی نسبت به حفظ گوهر وجودی خودآگاه بماند و برای شکوفائی آن تلاش کند.

— رهنمودهای سیاسی حزب و جمع‌بندی‌های حاصل از تجارب مشخص سیاسی.

### الگوهای آموزش سیاسی

الگوهای آموزش سیاسی عبارتند از الگوهای اندیشه و عمل در رستاخیز، یعنی تجارب سیاسی مشخص که براساس فلسفه رستاخیز موفقیت‌آمیز بشمار می‌آیند و از آنها می‌توان به‌عنوان نمونه‌هایی از شیوه اندیشیدن و عمل کردن در رستاخیز نام برد.

### جهت آموزش سیاسی

فراگرد مبادله آگاهی‌ها و دانش‌ها و گردش‌اندیشه‌ها دارای سمت و جهت مشخصی است، جهت مشخص و اصلی این فراگرد بعنوان آموزش سیاسی در حزب رستاخیز ملت ایران عبارت است از پاسداری نظام شاهنشاهی، قانون اساسی و اصول انقلاب شاه و ملت و ارزشهای آن‌ها.

مهمترین این ارزش‌ها عبارت است از:

- استقلال ملی، حاکمیت ملی و وحدت ملی.
- حرمت حقوق و آزادیهای فردی و اجتماعی و شعائر مذهبی و ارزشهای اخلاقی و معنوی.
- تقوی و انضباط و التزام بضرورت‌های آن.
- عدالت و عدالت اجتماعی و تعاون.

### شیوه‌ها و روش‌های آموزش سیاسی

۱- اصول حاکم بر شیوه‌ها و روش‌های آموزش عبارتند از:

- الف — پیوند اندیشه و عمل.
- ب — با توجه به تنوع و درعین‌حال وحدت فرهنگی گروه‌های اجتماعی ایران آموزش سیاسی باید، به

اخلاقیت و رشد شخصیت فردی و غنای فرهنگی بیانجامد.  
 پ - ضرورت تنوع شیوه‌های آموزش سیاسی در ارتباط با تنوع آموزش گیرندگان و چگونگی نیازهای آموزش آنها.

۲- روش عام آموزش سیاسی در مورد کادر حزبی و مدیران سیاسی عبارت است از فراهم آوردن مراجع و منابع و الگوها و راهنمایی مداوم و مستمر آموزش گیرندگان که در مواجهه با مسائل روز و پیش آمدها اندیشه و رفتار خود را باتکیه بر مواضع فلسفی رستاخیز در جهات مشخص با الگوهای معین مطابقت دهند تا زمانی که مستقلا توانائی کافی برای بررسی مسائل جامعه و بکار بستن ارزشها و فلسفه رستاخیز بدست آورند و خود در آموزش سیاسی دیگران فعالانه مشارکت کنند.

داشتن آموزش سیاسی کادر حزبی و مدیران سیاسی موکول است بر:

- آمادگی و آگاهی‌هایی که برای تفهیم و توجیه و توضیح فلسفه رستاخیز ضروری است و فراگرد تبادل آگاهی‌ها و دانش‌ها و گردش اندیشه را در جهات مشخص تسهیل مینماید بایستی قبل از شروع آموزش سیاسی تحصیل و کسب شده باشد. اینگونه دانش‌ها و آگاهی‌ها مقدماتی بوده و برای آمادگی آموزش سیاسی ضرورت دارد.

- آشنائی با واقعیات زندگی و حوادث روزمره.

- روش عام آموزش سیاسی برای عموم افراد جامعه عبارت است از توضیح و توجیه سیاست‌های مملکتی براساس فلسفه رستاخیز.

- آموزش سیاسی کادر حزبی و مدیران سیاسی -  
 مقدم بر آموزش عموم افراد جامعه است.

و تامین این وسائل و مقاصد میسر نیست جز از طریق آموزش مردم و این آموزش چون در پرورش فکر و رفتار سیاسی افراد موثر است آموزش خاص سیاسی نام دارد.

### تعریف آموزش سیاسی

آموزش سیاسی از نظر حزب رستاخیز ملت ایران عبارت است از: فراگرد مبادله دانش‌ها و آگاهی‌ها و گردش اندیشه‌ها، دانش‌ها و آگاهی‌ها و اندیشه‌هایی که فلسفه و ارزش‌های رستاخیز را در بر دارند. در این فراگرد ارزش‌های رستاخیز بهتر شناخته شده، غنی‌تر میشوند و تعمیم می‌یابند.

### هدف آموزش سیاسی

هدف آموزش سیاسی در حزب رستاخیز ملت ایران آنست که فلسفه رستاخیز ذهنی مردم شود و راهبر رفتارها، باورها و داوریهای مردم ایران باشد.

### چگونگی آموزش سیاسی

آموزش سیاسی در حزب رستاخیز ملت ایران، دارای مراجع و منابع آه و زشی الگوهای اندیشه و عمل، جهات مشخص و شیوه‌ها و روش‌های خاص آموزشی است.

### منابع و مراجع آموزشی

منابع و مراجع آموزشی عبارت است از:  
- بنیادهای سه‌گانه و فلسفه رستاخیز ملت ایران که درمئون متناسب با سطح دانش گروه‌های اجتماعی تهیه و در اختیار عام گذاشته میشود.  
- رهنمودهای فرماندهی همراه با توضیح و تفصیل.

### میدان‌های آموزش سیاسی

- مراکز و موسسات آموزشی و پژوهشی حزب
- مجامع حزبی
- انتشارات حزبی
- وسائل ارتباط جمعی
- مجامع عمومی صنفی و غیرصنفی
- سازمانهای فرهنگی
- سازمانهای علمی و تربیتی کشور
- وهرسازمان اجتماعی دیگر که مستعد آموزش سیاسی باشد.



## اندیشه‌های رستایه

شماره مشترك

من : نام ..... نام خانوادگی ..... نام موسسه .....

نمائی: نام کشور ..... نام شهر .....

با ارسال مبلغ ..... ریال طی  $\frac{\text{حواله}}{\text{قبض}} \frac{\text{چك}}{\text{چك}}$  .....

درخواست اشتراك يكساله ( ۴ شماره ) « اندیشه‌های رستایه » را به

تعداد ..... جلد از شماره ..... تا شماره ..... دارم

توجه : طبق مقررات خواهشمند است از ارسال وجه در پاکت پستی خودداری فرمائید

## اندیشه‌های رستایه

شماره مشترك

من : نام ..... نام خانوادگی ..... نام موسسه .....

نشانی: نام کشور ..... نام شهر .....

با ارسال مبلغ ..... ریال طی  $\frac{\text{حواله}}{\text{قبض}} \frac{\text{چك}}{\text{چك}}$  .....

درخواست اشتراك يكساله ( ۴ شماره ) « اندیشه‌های رستایه » را به

تعداد ..... جلد از شماره ..... تا شماره ..... دارم

توجه : طبق مقررات خواهشمند است از ارسال وجه در پاکت پستی خودداری فرمائید

میزان حق اشتراك (۴ شماره) اندیشه‌های  
رستاخیز در کشورهای جهان

ایالات متحده امریکا و کانادا : ۵۰۰ ریال

» ۳۵۰ اروپا و آسیا :

» ۵۵۰ استرالیا و افریقا :

» ۵۰۰ خاور دور :

» ۲۰۰ داخله :

در داخل این کادر چیزی ننویسید

خواهشمند است مبلغ حق اشتراك را به شعب بانك ملی ایران بحساب شماره  
۱۴۵۰ شعبه تخت جمشید واریز و رسید آنرا همراه این قبض به «اندیشه  
های رستاخیز» بفرستید

میزان حق اشتراك (۴ شماره) اندیشه‌های  
رستاخیز در کشورهای جهان

ایالات متحده امریکا و کانادا : ۵۰۰ ریال

» ۳۵۰ اروپا و آسیا :

» ۵۵۰ استرالیا و افریقا :

» ۵۰۰ خاور دور :

» ۲۰۰ داخله :



در داخل این کادر چیزی ننویسید

خواهشمند است مبلغ حق اشتراك را به شعب بانك ملی ایران بحساب شماره  
۱۴۵۰ شعبه تخت جمشید واریز و رسید آنرا همراه این قبض به «اندیشه  
های رستاخیز» بفرستید

## اندیشه‌های استاخر

این نشریه هر سه ماه یکبار منتشر میشود

از انتشارات:

حزب دستاخر ملت ایران

سال دوم - شماره ششم

آبان ماه ۲۵۳۶ شاعشاهی

مقالاتی که در نشریه آمده نظر و  
رای نویسندگان آنها است و مقالاتی  
که به مجله میرسد باز پس فرستاده  
نخواهد شد.

